

| 中 | 心 | 德 | 目 |      | 班 | 會 | 討 | 論 | 題 | 綱 |

## 感恩

對身旁的人、事、物，不視為理所當然，會珍惜一切。

1. 如果明天一切改變，你最想留住什麼？為什麼？
2. 生活中有沒有哪些微小的事情讓你感到溫暖？
3. 你認為自己是個懂得珍惜的人嗎？為什麼？

### 三民週記事

#### 【共同部分】

19~23 九年級高一 PISA 抽測(擇一日辦理)  
23 校刊出刊

#### 【國中部】

19 九年級補考(上午 08:10-12:00)、變更就學區審查結果公告、普通高中適性入學輔導講座(學術傾向學生，第 5 節@齊賢樓 3 樓演藝廳)  
19~23 九年級班際籃球錦標賽  
19~20 九年級私立高中職優先免試入學校內報名  
20 七年級閱讀金佳讚(8:00-10:00)、九年級五專聯合免試入學校內報名說明會(12:30@三民樓 2 樓第一會議室)  
20~27 九年級會考後高中職及五專參訪活動  
21~26 九年級五專聯合免試入學校內報名

22 九年級生命教育歌唱比賽初賽(第 2-3 節@齊賢樓 3 樓演藝廳)  
23 九年級學生專輔講座(週會課@齊賢樓 3 樓演藝廳)(限 6 班)、八年級閱讀金佳讚(10:00-12:00)

#### 【高中部】

19 高三重補修線上報名  
20 高三重補修現場繳費(@三民樓 2 樓第一會議室)  
20~23 高二校外教學  
23 高一公民訓練學生行前說明會 (第 6 節@逸仙堂)

#### 【共作守護地】邊界重繪：在貢寮馬崗漁村和坪林北勢溪的實踐案例

資料來源：新北市文化季刊

位於東北角極東之地的馬崗漁港，原本是寧靜不起眼的小漁村，2018 年在財團以收購土地為由要求居民拆屋還地，引發馬崗居民的反彈，展開長期抗爭，並自發性成立協會來捍衛自身的權益。跨領域藝術團隊「石在工作隊」，由文化工作者、藝術創作、視覺設計者等領域人士組成，連結馬崗在地居民，以藝術創作形式為媒介，述說因開發而瀕臨危機的漁村故事，以提升馬崗的能見度。

#### ● 石在工作隊：串聯外部協力者，與東北角聚落網絡連結

馬崗地方採取自救行動，透過培訓、走讀、導覽課程，以及教授海洋知識講座等為馬崗打響了知名度，當時因為國外疫情嚴重，民眾改為以國內旅遊為主，馬崗頓時成為觀光客打卡的旅遊熱門景點。馬崗逐漸受到大眾關注後，石在工作隊也由地方敘事轉為串聯外部協力者，並關注地方的公共性與東北角聚落網絡連結。

#### ● 採集人共作室：以故事與地方知識建構地方故事

位於坪林的北勢溪，早年因水利工程對當地生態環境造成莫大的影響。以地方永續發展為使命的採集人共作室，透過與在地居民的對話，探索北勢溪的過去、現在和未來。2021 至 2023 年推動「坪林有河不可——記憶與技藝的合流」計畫，透過收集居民過往記憶中與河流的互動，建構人與河流共生的地方故事，並以生態教育方式扎根在地學校，串聯不同世代和地方團體等力量，提升在地公民參與環境保護的意識，凝聚自身對土地的認同。

#### ● 從學生視角，帶著我們重新認識坪林

課程中教導學生製作學習單，透過「觀察」發現社區有趣的小角落與細節，各自找一個自己感興趣的題目發揮，然後製作成各式主題地圖，完成的地圖可以提供給觀光客，作為以多重感官認識坪林的導覽地圖，例如有學生就以社區中不同年代的磁磚為主題製作地圖，標註出各樣式的磁磚及位置。

## 【好書報報】《不一樣又怎樣：你的正常才不是我的正常》

資料來源：<https://www.books.com.tw/products/0010879198?sloc=main>



什麼是「正常」？自然界才沒有「規格」和「直線」，每個人都是獨特而美麗的存在。而你的「不一樣」正是你獨特的標記！

正常未必正確，多數也未必有理。翻轉認知，讓人重新思考何謂「正常」的動人之作。若是你因為不一樣而正懷疑自己，若是你曾經因為不一樣而受過傷害、隱藏真我，本書為你找到前進的勇氣，你將喜愛自己的「不一樣」，也接納他人與自己的差異。

「聰明的笨小孩？」一個閱讀障礙者的親身故事，穆尼的閱讀障礙及過動狀況讓他在成長過程中成了旁人眼裡「異常」的小孩，因為教育體制和外環境把他這樣具「神經多樣性」的人貼上了「不正常」的標籤。但什麼是「正常」？原本想藉偽裝當個「正常人」的穆尼發現，所謂的正常不過是被人「發明」出來的概念，這才理解自己不是「問題」，從而肯定了自己的價值——因為每個「不一樣」，都是獨一無二的美麗存在。

## 【展覽介紹】夏日。再見 See You Summer

(新浜碼頭藝術空間 Pin-Bien 館，日期 2025.05.22 - 2025.06.19)

資料來源：<https://reurl.cc/2K3Ada>



這是一場關於青春與成長的溫柔凝視。

《夏日。再見》不是傷感的告別，而是情感的流動、沉澱與再現。我們曾經在最純真的年代裡，擁有最熾熱的心，那些少年輕狂時候的選擇和追逐，如今已成為生命中最珍貴的底色，成就了今日的自我。

藝術家運用色彩、光影與意象，建構出屬於自己的藝術語境，探索生命中的夢想、孤獨、掙扎與蛻變，在光影與筆觸交錯的瞬間，將過去與現在交融，將遺憾與美好共存。每一幅畫面都是一次與過去的對話，一種對未來的想像，並期望與觀者產生共鳴，喚起內心深處的記憶與情感。夏日終將離去，而那份無法言說的思念與溫度會永遠印記在生命之中，並微笑著迎向下一個季節。

發行單位：新北市立三民高中學生事務處 發行人：彭盛佐校長

總編群：林世昌 邱子庭 許哲銘 出刊日期：114年5月20日