

| 中 | 心 | 德 | 目 |

| 班 | 會 | 討 | 論 | 題 | 綱 |

## 反省

省察自己過去言行的是非  
好壞。

1. 你覺得反省最困難的地方是什麼？
2. 你覺得反省錯誤和責備自己有什麼不同？
3. 反省之後，你是怎麼讓自己變得更好？

### 三民週記事

#### 【國中部】

- 16 八年級聯課活動(含技藝性社團)最後一次上課
- 18 公告七年級、八年級藝能科補考名單
- 18~20 九年級特招考試分發報名(各招生學校規定之報名日期不同，請考生依照各校規定自行前往報名)
- 19~25 七年級、八年級藝能科課堂補考
- 20 七年級聯課活動(含技藝性社團)最後一次上課
- 20~26 九年級免試入學正式選填志願(上午 12:00 前截止)、公告招生名額、個別序位區間查詢

#### 【高中部】

- 18 公告高二多元選修課堂補考
- 19~25 高一、高二藝能科課堂補考
- 19 高二多元選修課堂補考
- 20 高二第 3 次英聽段考(第 2 節)、線上集會 2(第 6 節)

### 【新莊百年樓】百年前新莊的繁華景觀——林協記的故事

資料來源：新北市文化季刊

王哲謙，新北市新庄文化協會總幹事，住在新北的金門人，一頭栽進新莊歷史文化、巷弄街屋的縱深之中，希望推廣新莊歷史文化的趣味，讓地方創生躍然於城市老街之間。

新莊開發甚早，日治時期臺北州的機關單位，都聚集在今天的新莊路。在這條路上的林協記大樓，落成於 1933 年，是當時新莊路上最華麗的建築，如今轉變成林協記文化館。

#### ● 林協記大樓的建造背景

林協記大樓為新莊前市長黃林玲玲與新莊慈祐宮前主委林道宏的老家，林氏家族在清代與日治時代為新莊世家。大正 2 年（1913）林氏家族族長林明德申請菸酒專賣，就在現今林協記的位置「臺北廳興直堡新庄土名新庄街六百番地」。在累積十年左右的資產之後，因為居住需求與想要光耀門楣的心理，遂於 1920 年代決定要興建洋樓，最終於大正 12 年（1923）落成。

然而隨著都市現代化的變化，以及住商需求的影響，華麗的林協記於 1981 年林協記改建為戲院，從事放映電影、戲劇給新莊街的民眾看，後來改為證券行。

#### ● 新莊老街風貌的變與不變

在林協記的生命歷程中，不得不提到興建者林明德林協記無論是日治時期的三層樓建築或是現代五層樓建築，都見證了新莊老街的繁華光景，目前的林協記大樓一樓的店家門庭若市，有麵包店、臭豆腐店、土魷魚店、蝦捲飯店、中藥行等商販，而且在林道宏董事長的支持下，林協記的二樓搖身一變成為林協記文化館，目前正在規劃新莊林家的收藏，未來向新北市的民眾展示林協記的家族記憶與書畫作品，讓大眾得以親近老街上隨處可見的現代建築，居然可以是在地世家。

即便今天，林協記周邊的機能，已經逐漸被新莊其他更具現代機能的地區取代，但老街上的建築、記憶、味道，除了傳承的不變之外，同時述說著時代的創新求變。不只是建築、店家、書本，更重要的是人的心，可以不斷地傳述這些記憶，讓過去的人們、未來的人們可以與我們現代的人們，跨越時空的藩籬，親近彼此的想法，共情彼此的感受，讓故事的溫度一直保持下去。

## 【好書報報】《你的心，14歲就能開始懂》

資料來源：<https://www.books.com.tw/products/0010933363?sloc=main>



曾經是學校風雲人物的武志，參與過學生會競選，上了國中後卻因為社交恐懼而害怕上學……麻衣的脖子與背部都好痛，她沒有食慾，整夜不能成眠，甚至出現想死的念頭……翔太變得對聲音相當敏感，以前不會注意到的細碎聲音都會竄入耳裡，令他非常難受……梨華用刀片偷偷在手腕劃下一道道血痕，她明白不應該持續這種行為，但不知為何就是難以停手……美櫻在更衣室發現同學以繩子結束自己生命，受到衝擊的她，被診斷出 PTSD 需配合藥物治療，然而某一夜，她一口氣吞下所有的藥丸……

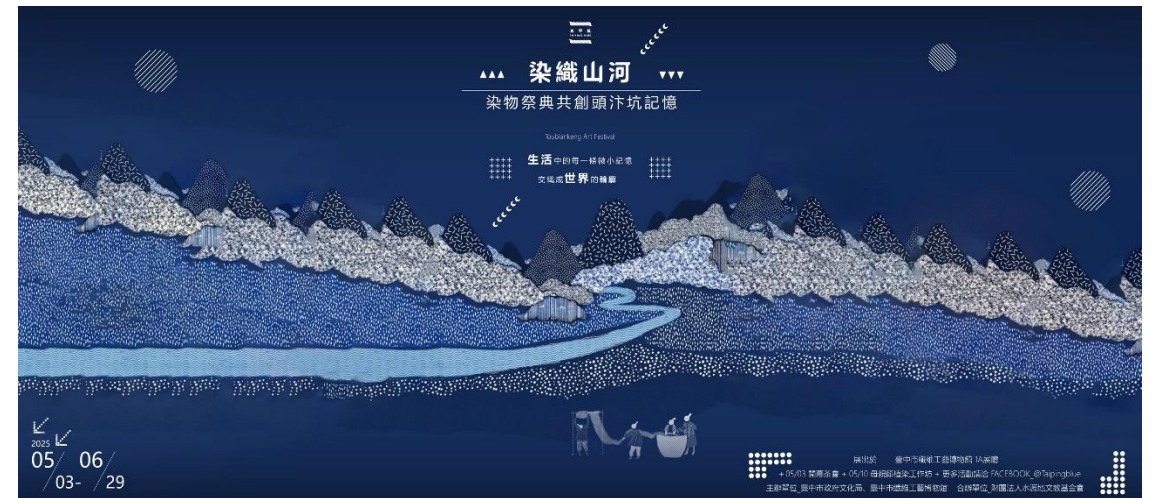
當身邊的家人、朋友與老師都不懂你的心情時，你會感到辛苦且難受吧，有的人還會這樣對你說：「你就是心不夠堅強才會生病。」聽到這樣的話，更是令人感到孤單與痛苦。

與心理疾病共存的痛苦，與疾病的長期抗戰，必須往返醫院也必須持續服藥，生活中也必須借助他人的力量，或許有的人乾脆自暴自棄，但《你的心，14歲就能開始懂》的作者宮田醫師想告訴你：「疾病不會奪走你的未來。請相信，你自己或你身旁的人確實在支持著你，也請你務必找出來，引導你前往美好未來的『你所擁有的強項』。你的人生掌舵權在你的手上，不在別人身上。我深深相信，就算再微小的人生，也有其意義。」

## 【展覽介紹】染織山河--染物祭典共創頭汴坑記憶

(臺中市纖維工藝博物館 1A 展廳，日期 2025.05.03 - 2025.06.29)

資料來源：<https://mofia.taichung.gov.tw/Exhibit/127>



以頭汴坑地歷經 921 地震後重振為藍染創生的故事為背景，呈現地方歷史、人文記憶、社區共創、工藝創新與永續未來，並使民眾瞭解曾為臺灣中部天然染色工藝重鎮~太平地區之藍染、枇杷染等當代染織工藝創新及地方創生故事。

本次展覽設置獨特植物染色藝術公共空間，以沉浸式展區設計與五感體驗，打造流動光影與自然氣息，呈現寧靜的山城氛圍。示範太平地方永續創生的良好案例，以「植染村舍」計畫與地方農民合作推廣天然染材種植及農廢變成優質染料，實踐循環經濟與建構地方產業鏈。

同時匯集 2023、2024 年染物祭典作品，展出溪流意象掛布、社區共創藍染作品等，完整呈現「染物祭」歷年成果，展現地方創生能量。更展出太平藍品牌十年跨界合作成果，從時尚服飾到公共藝術，展示天然染色工藝於不同領域的創新應用。邀請民眾一起走進這場染織山河的時光之旅。

發行單位：新北市立三民高中學生事務處 發行人：彭盛佐校長  
總編群：林世昌 邱子庭 許哲銘 出刊日期：114 年 6 月 17 日