

| 中 | 心 | 德 | 目 |

| 班 | 會 | 討 | 論 | 題 | 綱 |

反省

珍惜擁有，接納缺失，改變

自己不切實際的期望，欣賞

自己真實耕耘的成果。

三民週記事

【共同部分】

26~27 七年級、八年級、高一、高二第 3 次段考

【國中部】

23 八年級聯課活動原班自習

25 七年級、八年級藝能科教師繳交補考成績

25 九年級參加免試入學或考試分發應屆畢業生返校，回原班教室找導師領取正式報名表給家長簽名(11:00)

26 九年級參加免試入學或考試分發應屆畢業生返校，回原班教室找導師繳交正式報名表及報名費(11:00)

【高中部】

23 高一第 3 次英聽段考(第 4 節)

25 夜自習結束

25 身障生 113 學年度升學大專院校放棄錄取資格需於 6/25 前

27 高一、高二藝能科教師繳交補考成績

【轉角遇見永和】我在永和的青春歲月——走入永和特有的城市迷宮

資料來源：新北市文化季刊

李桐豪，復旦大學新聞學院畢業，《鏡週刊》人物組記者、經營個人新聞臺「對我說髒話」與同名臉書粉絲專頁。著有《絲路分手旅行》、《不在場證明》、《紅房子》、《時代如何轉了彎》（與張惠菁、吳錦勳合著）、《非殺人小說》、《綁架張愛玲》。

● 永和老戲院：永和美麗華·福和戲院·新中和

什麼樣零碎而無用的記憶？如此零碎而無用的記憶：秀泰影城老闆廖治德早年畫電影看板，後來也在永和開二輪電影院。1998 年，華納威秀進軍臺灣，廖先生順勢接下若干老戲院，而讓他賺進第一桶金的，就是永和美麗華。

那時候永和人真愛看電影，距離美麗華五百公尺不到，永和運動中心旁的福和戲院。距美麗華另外一個五百公尺，竹林路上好氣派的吉美一品花園，當年也是有一個鴻源電影院。一品花園再往前五百公尺，有棟建築，立面是垂直線條和網格玻璃設計，現代主義風格的房子，那是永和戲院。一個五百公尺，再來一個五百公尺，有樂華戲院、金銀戲院和新中和電影院。

● 永和中和巷弄繁複如迷宮：永元路永亨路永利路永貞路

「永和有永和路，中和也有永和路，中和有中和路，永和也有中和路；中和的中和路有接永和的中和路，永和的永和路沒接中和的永和路。」網路常年流傳如此一個順口溜，即便新北民政局數年前已將中和的永和路改名，卻也改不去世人對雙和巷弄繁複如迷宮的刻板印象。

某次騎車去永貞路替家中老狗拿藥，永元路、永亨路、永利路、永貞路，赫然發現，那路名，元亨利貞，豈不是《易經》的卦辭？！不知哪裡來的高人給永和馬路這樣命名，然而永和也不負這樣易經八卦陣的路名，即便在永和住了二十年，偶爾還是會迷路。

永和行政區域約莫 5.71 平方公里，人口約莫 21.5 萬，等於把整個帛琉的人口放到二十個大安森林公園大小的領域上，每平方公里的居民數高達 38,647 人，堪稱世界之最。高度開發的結果，意即在紛繁如掌紋的巷弄，山窮水盡以為走到無路可走的地步，未料一個轉彎，柳暗花明冒出全聯超市、錢都涮涮鍋，甚至是米其林一星的餐廳（對，我在說三分俗氣）。

【好書報報】《少年鱷魚幫》

資料來源：<https://www.books.com.tw/products/0010547549?sloc=main>



一個廢棄工廠、一樁懸疑竊盜案，還有一幫「鱷魚幫」少年，將展開史上最驚險刺激的大冒險！

熱血+義氣+冒險=少年鱷魚幫 英雄出少年！有膽來入幫！

歐拉夫是鱷魚幫的老大，擅長做決策和發號司令；瑪莉是鱷魚幫唯一的女生，遇到危險卻最冷靜鎮定；庫爾特雙腳無法行動自如，卻擁有常人所沒有的敏銳觀察力；漢納斯的年紀最小，但具有過人的膽識和強烈的正義感……

每個鱷魚幫少年，心中都有個夢，想做一件獨一無二的事，證明自己和別人的不同，當這些個性迥異的少年相遇時，會擦出什麼不一樣的火花？

時值酷熱的六月，小鎮商店莫名其妙遭竊，警方卻查不出任何蛛絲馬跡。總是坐在輪椅上的庫爾特宣稱他握有三條神祕的線索，鱷魚幫少年要如何憑著他的線索找到犯人？危險破敗、即將被拆除的廢棄工廠，又和這一切有什麼關聯？他們能否同心協力，憑著機智和勇氣，在最後關頭化險為夷？

【展覽介紹】時代印記：老街與烏來橋影像特展

(新北市烏來泰雅民族博物館，日期 2025.02.14 - 2025.07.31)

資料來源：https://www.atayal.ntpc.gov.tw/infor_detail.php?p_id=1&id=220



您可曾想過，一座橋不僅是通往對岸的通道，更是時光流轉的見證者？烏來的觀光大橋、覽勝橋與黑橋，不只是連結彼此的結構，更承載著烏來人的生命記憶與時代軌跡。

本次展覽特別精選已故文史工作者—高茂源所捐贈的 20 幅珍貴歷史影像，包括：過去臺北州烏來招待所（現為泰雅民族博物館）、烏來老街上的碧山閣飯店前身—來樂旅社，以及烏來第一家雜貨店—高標炎商店等照片，每一張影像都是時代的縮影，記錄了烏來橋與老街的繁華與寧靜。

走進展場，彷彿置身於歲月長河之中，從觀光大橋出發，沿著覽勝橋遠眺烏來老街的熱鬧風貌，再踏上黑橋，與夜間閃爍的螢火蟲共舞，都能細細感受到烏來動人景致。

發行單位：新北市立三民高中學生事務處 發行人：彭盛佐校長
總編群：林世昌 邱子庭 許哲銘 出刊日期：114 年 6 月 23 日