

| 中 | 心 | 德 | 目 |

| 班 | 會 | 討 | 論 | 題 | 綱 |

尊重

接納自己，欣賞別人，讓大家

和諧相處，提供更愉悅的生活品質

1. 蛇年在中國傳統文化中有何特殊意義？你認為蛇作為生育有何象徵？
2. 蛇形象在當代繪畫、攝影或數位藝術中如何展現動感與象徵意義？
3. 如何在競爭與合作中同時尊重自己與他人的努力？

三民週記事

【共同部分】

2/21 家長日

【國中部】

2/17 八年級聯課活動原班自習

2/18 七年級營養教育講座(第一節@逸仙堂)

2/19-20 九年級第 3 次模擬考

2/19-25 七年級多元智能量表施測

2/20-3/4 九年級科學班個別通訊報名(自行報名)

2/21 七年級學生專輔講座(週會課@齊賢樓 3 樓演藝廳)(限 6 班)、七年級聯課活動第一次上課(含技藝性社團)、九年級藝才班術科測驗校內報名(報名地點:齊賢樓 1 樓特教組)、九年級學生適性入學宣導講座(週會課@逸仙堂)

【高中部】

2/17 高一英聽始業考(第 4 節)、校內閱讀心得及小論文比賽收件截止(中午 12:30 前)

2/21 校內繁星系統說明及模擬操作(第 5 節@圖書館 6 樓國際會議廳)、警專宣導講座(午休@一心樓 3 樓輔導專科教室)、高中部歌唱比賽初賽(第 6-7 節@齊賢樓 3 樓演藝廳)

【蛇年快樂】當蛇遇到人，他比我們更想逃？科博館館長介紹 5 個蛇知識

資料來源：<https://flipedu.parenting.com.tw/article/009831>

● 多認識蛇，讓我們不怕蛇

很多人聽到蛇就會害怕，若是真的看到蛇，不是尖叫就是想要逃跑，其實當蛇遇到人，他們比我們更想逃離現場！有些科學證據顯示，人對蛇的恐懼是與生俱來的，科學家讓 6 個月大的嬰兒看蛇的照片時，他們的瞳孔會放大，因為瞳孔的大小變化與正腎上腺素的多寡有關，也就是面對壓力時才會出現的反應。但也有些實驗顯示，比起大象的影像與聲音，嬰兒對蛇的影像與聲音更為好奇，但他們並不會出現任何恐懼的反應。

● 環境適應性超強！陸地、海裡都有蛇

蛇是一種環境適應很強的動物，幾乎所有的地方都能發現他。現在科學家普遍認為蛇是由蜥蜴演化而來的，這是因為有化石證據顯示，早期的蛇與蜥蜴的骨骼構造相近，都有四肢的結構，因此可以推測蜥蜴是蛇的祖先。當然，現代蛇類是沒有腳的，不然就需要「畫蛇添足」了。這就像是始祖鳥的化石，因為它有恐龍的特徵，但又同時具有羽毛與翅膀構造，所以可以用來推論恐龍是現代鳥類的祖先。

不僅陸地上有蛇，海裡也有海蛇，就像鯨豚等海洋哺乳動物是從陸地重返海洋，所以他們有著陸生動物的特徵，例如：用肺呼吸。現代海蛇也是由陸返海，所以他們在海中游泳一段時間後也必須到海面上換氣。

● 天冷時喜歡曬太陽的變溫動物

蛇與其他爬行類動物一樣都是變溫動物，也就是他們的體溫會隨環境改變，不像鳥類與哺乳類動物，體溫可以維持恆定。因此，蛇在天氣冷的時候會喜歡曬太陽，天氣炎熱的時候會躲在陰涼的地方。

● 能用分叉的舌頭分辨氣味方向

蛇的視覺不好，但他們有很好的嗅覺，經常看到蛇吐舌頭的「吐信」行為，其實是蛇在收集空氣中的化學分子，藉以分辨不同的味道，他們分叉的舌頭還有助於蛇類分辨氣味的方向。有感受紅外線的「熱感」超能力

● 蛇毒治療新可能！AI 設計的蛇毒蛋白阻抗劑

今年一月 Nature 期刊有一篇文章指出，科學家可以利用 AI 設計蛇毒蛋白的阻抗劑，在小鼠實驗中，在被蛇咬傷的情況下，注射 AI 協助設計的解毒蛋白 15 分鐘後就能讓小鼠恢復正常。這個實驗再次證實 AI 對生物醫學的發展有非常關鍵的影響力，去年的諾貝爾化學獎也是頒給對 AI 輔助蛋白質設計與結構預測的科學家。

【好書報報】《小王子》

資料來源：https://www.books.com.tw/products/0010836031?loc=P_br_60nq68yhb_D_2aabdc_B_2



僅次於聖經，全球印量第二多的書
已譯成兩百五十多種語言，
平均每六個法國人就擁有一本。

《小王子》是每個人必讀的心靈之書。——法國《讀書》

所以，等你馴養了我，那會非常美妙！
金色的麥子，會讓我想起你。
我會愛上風吹過麥田的聲音……

遙遠星球上的小王子，與美麗而驕傲的玫瑰吵架之後，負氣出走，到六個小小星球拜訪，在各星球漫遊中，他遇到了傲慢的國王、想忘掉酗酒恥辱的酒鬼、認為自己擁有星星的商人、每分鐘都在點燈又關燈的人、死守教條的地理學家，最後來到地球上，遇到一隻奇妙的狐狸，教導他愛與被愛的意義。

一個純潔又孤單的故事，美好得讓人心碎，簡單得如同蒼穹，然而歷經七十餘年，依然深受世人喜愛，因為每個人心中都住著一個小王子。

本書由既是詩人，也是翻譯家，並屢獲大獎的譯者根據法國伽利馬出版社的權威版本翻譯，他的文字乾淨、優雅，值得讀者細細品味。

【展覽介紹】蛇彩繽紛-蛇年年畫特展

(國立臺灣美術館 201 展覽室，日期 2025.01.11 - 2025.03.23)

資料來源：<https://event.culture.tw/mocweb/reg/NTMOFA/Detail.init.ctr?actId=40162>



波隆《蛇彩繽紛-蛇年年畫特展》是國立臺灣美術館為迎接農曆春節所舉辦的特別展覽，展示以蛇為主題的年畫作品，旨在呈現台灣傳統版印年畫的藝術魅力及其在現代的創新應用。這是第40屆的版印年畫特展，展示範圍廣泛，從傳統的年畫風格到現代的創新設計，都可以在這次展覽中看到。

本次展覽的主題圍繞著「蛇年」，透過年畫中生動的蛇形象來象徵新春的祝福，反映了傳統文化中對蛇的多重象徵意涵。展覽作品呈現了蛇年年畫的獨特風貌，並透過版畫、雕刻等方式，創造出具有視覺衝擊的藝術效果。

除了傳統的年畫作品，展覽還展示了現代藝術家對傳統年畫進行再創作的作品。這些創新作品融合現代設計元素，從而賦予傳統年畫全新的視覺語言，展現出年畫在當代社會中的新生命。

展覽包括木版畫、雕刻、印刷等多種形式的年畫作品，通過這些不同的藝術手法，觀眾能夠看到版印年畫的多樣性與深度。每幅年畫作品都蘊含著藝術家對生活的詮釋和對文化的尊重。

發行單位：新北市立三民高中學生事務處 發行人：彭盛佐校長
總編群：林世昌 邱子庭 許哲銘 出刊日期：114年2月18日