

| 中 | 心 | 德 | 目 |      | 班 | 會 | 討 | 論 | 題 | 綱 |

## 尊重

尊重多元，世界因你而美好。

### 三民週記事

#### 【共同部分】

28 和平紀念日放假一天

3/1~6/30 2025 新北教育學國際博覽會(線上)

#### 【國中部】

24 八年級聯課活動第一次上課(含技藝性社團)、九年級新北市專業群科特招甄選入學報名說明會(12:30@三民樓 2 樓第一會議室)、第 8 節輔導課、學習扶助課程開始

25~27 九年級新北市專業群科特招校內報名

26 九年級多元學習表現成績封存、九年級技藝教育課程開始上課

#### 【高中部】

24 高一、高二輔導課開始上課、夜自習開始

2/24~3/7 十八學群書展

25 高三個人申請暨四技申請校內說明會暨課諮老師與輔導老師入班輔導(第 2-4 節)

26 校內繁星推薦報名說明會(第 5 節@圖書館 6 樓國際會議廳)、校內繁星報名系統操作輔導(第 6-7 節@電腦教室)

27 繁星推薦選填輔導 (第 2-6 節@一心樓 2 樓生涯教室)

### 【來去認識新莊老街】新莊走讀：廟街前方一百年

資料來源：新北市文化季刊

#### ● 從新莊郡到新莊神社的啟程

在捷運站前往新莊路口的途中，會經過一間占地不小的汽車廠辦，這裡當年屬於新莊街末端，並且曾經存在深具歷史意涵的「新莊神社」。神社於 1939 年建成，直到國民政府來臺才被拆除，再於 1966 年轉售給車廠，成為許多長輩們記憶猶存、但多數新莊人都不知曉的重要遺址。便有數十間廟宇，成為顯著特色。

#### ● 水火傳奇與麥芽糖的產地

穿越過汽車廠辦前的中正路，就會抵達近二百五十年歷史的「保元宮」，保元宮擁有「水與火」的文化淵源。「水」指的是廟埕有座「淡分憲示禁——嚴禁截流塞狹圳道碑」，述說古早佃戶為了灌溉水源而毀汴截流的農家爭端，而「火」代表已被登錄為新北市文化資產的「弄過火」慶典儀式。

新莊街後段多為製造業與加工業，像是至今僅存的「阿瑞官粿店」和專營麥芽糖的「翁裕美商行」，據文獻所記，日治時期在此設立的麥芽糖工廠已高達十二間，當時常見高聳煙囪冒出烹煮麥芽糖的陣陣裊煙，難怪很多人都說麥芽糖才是新莊名產！

#### ● 見證閩粵械鬥史的國王口

「國王口」是在地居民的慣用簡稱，指的是翁裕美商行附近「廣福宮」的廟埕路口，又稱「三山國王廟」，這座常有戲劇電影前來取景的廟宇，是新莊街上僅存的客家信仰。清領時期，閩粵械鬥在新莊相當嚴重，後來因應客家族群遷移到桃園地區，導致廣福宮從此少了香火奉獻和維護改建，卻也因禍得福將最原始的古樸樣貌保存至今，成為老街唯一的國定古蹟。

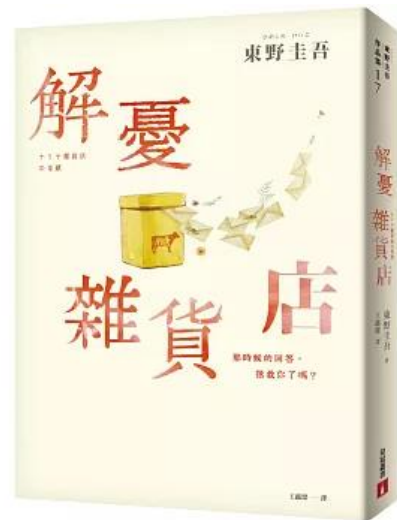
#### ● 搭船往返板橋的河岸生活

在市定古蹟「文昌祠」的一旁，當年曾設有能搭乘前往板橋的渡船頭，不少長輩童年時都有搭船的經驗，甚至在某些較淺的河段還能沿著沙洲走路到板橋，真的讓人很難想像呀！

雖然新海橋從中截斷了新莊街，但有間「鹹光餅」百年老店「金合和糕餅」依舊在橋頭屹立不搖。鹹光餅相傳是明代將軍戚繼光為了讓士兵方便攜帶而發明的乾糧，而新莊老街最重要的廟會活動：地藏庵文武大眾爺祭典，俗稱新莊大拜拜，便會在遶境過程中沿途發送鹹光餅，是街坊們從小到大都記憶深刻的經典零食。蛇毒治療新可能！

## 【好書報報】《解憂雜貨店》

資料來源：<https://www.books.com.tw/products/0010594847>



靜僻的街道旁，佇立著一家「解憂雜貨店」。只要在晚上把寫了煩惱的信丟進鐵捲門上的投遞口，隔天就可以在店後方的牛奶箱裡拿到回信解答。

男友罹患不治之症，少女陷入兩難，到底要棄他於不顧，獨自去完成兩人的夢想；還是陪他到最後一刻，卻讓他帶著遺憾而死？

魚店老闆的兒子夢想成為一名音樂人，為此不惜離家又休學，然而卻處處碰壁。他到底要接手老爸的魚店，還是用自己的人生當賭注，繼續玩音樂呢？

爸爸的公司倒閉，打算帶著全家捲款潛逃。少年該跟著家人遠走高飛，還是乾脆拋棄一切，自己去流浪？

當他們紛紛寫信到雜貨店，不可思議的事情也接二連三發生。愛情與夢想、理想與現實、人情與義理，那些一瞬間的交會，要如何演變成一生一世的救贖？跨越三十年時空，雜貨店恆常散放著溫暖奇異的光芒……權威版本翻譯，他的文字乾淨、優雅，值得讀者細細品味。

## 【展覽介紹】

大美不言—國立故宮博物院、巴黎裝飾藝術博物館及梵克雅寶典藏精粹特展  
(國立故宮博物院南部院區 1F S101 特展廳 · 日期 2025.01.23 - 2025.04.20)

資料來源：<https://theme.npm.edu.tw/NPMbeauty>



# 大美不言

BEAUTY SPEAKS FOR ITSELF

國立故宮博物院、  
巴黎裝飾藝術博物館及梵克雅寶典藏精粹特展  
Selected works from the National Palace Museum,  
the Musée des Arts Décoratifs, Paris and Van Cleef & Arpels

台北：2024年9月26日至12月29日  
Taipei: 26 SEPT-29 DEC 2024

嘉義：2025年1月23日至4月20日  
Chiayi: 23 JAN-20 APR 2025



Van Cleef & Arpels



「大美不言」特展以莊子的名言為展覽標題，詮釋大自然的美麗事物，對應展品物件之美，將給予參訪者帶來無垠想像、不言而喻。本次展覽由國立故宮博物院、巴黎裝飾藝術博物館，及 Van Cleef & Arpels 梵克雅寶三方共同策劃，展件涵蓋陶瓷、玉石、傢飾、瓷器、服飾、雕塑、平面藝術、珠寶與鐘錶等，總數逾 260 件瑰寶，引領訪客穿越時空，沉浸於裝飾藝術之旅。

「大美不言」展覽遵循主題性探索的脈絡，展覽共展出 96 件國立故宮博物院藏品、80 件裝飾藝術博物館藏品和 85 件 Van Cleef & Arpels 梵克雅寶典藏珍品，展現藝術無國界的雋永魅力。儘管這些收藏品橫跨古今時空和東西地域，策展團隊悉心地以材質、工藝及視覺風格，將展品規劃為「自然萬物」、「動靜有形」、「奇幻仙境」、「神祕莫測」和「五彩繽紛」五大單元。

透過建築師田根剛 (ATTA - Atelier Tsuyoshi Tane Architects 建築事務所) 構思的沉浸式，誠摯邀請觀眾在藝術氛圍中探索非凡精湛工藝。

發行單位：新北市立三民高中學生事務處 發行人：彭盛佐校長

總編群：林世昌 邱子庭 許哲銘 出刊日期：114 年 2 月 25 日