

| 中 | 心 | 德 | 目 |

| 班 | 會 | 討 | 論 | 題 | 綱 |

## 正義

關心遭受被不平等對待的人、事、物。

1. 你有遇過哪些不平等的事情呢？
2. 社會上有哪些人比較容易受到不平等的對待？

### 三民週記事

#### 【共同部分】

3/26-27 七年級、八年級及高中部第一次段考  
3/29 2025 新北教育學國際博覽會（實體）

#### 【國中部】

3/24-4/11 九年級第二次志願模擬選填（下午 5 點前）  
3/25 九年級免試入學變更就學區校內提出申請  
3/28 八年級得勝者品德教育課程（第三節，各班教室）/九年級增 A 達 B 精進講座（第 3-4 節，齊賢樓 3 樓演藝廳）  
3/28-4/1 八年級全面性專業群科參訪活動

#### 【高中部】

3/24 高一第一次英聽段考（第 4 節）/身障生 114 學年度升學大專院校考試（術科）  
3/28 高三生命教育文學劇場-地球人遇見小王子（第 3-4 節，圖書館 6 樓國際會議廳）/大學科系講座（第 5 節，圖書館 5 樓文薈廳、圖書館 6 樓國際會議廳、齊賢樓 3 樓演藝廳、三民樓 4 樓視聽教室）/社團、班聯、高一班際排球賽、高二班際籃球賽（第 6-8 節）

#### 【材料物質】羽絨衣的原理



羽絨衣為什麼保暖？相較一般外套保暖的關鍵，就在於「羽絨」是很好的絕緣體，捕獲空氣的能力就像海綿吸水一樣。原理是利用羽絨在外套夾層中造成空隙，而因為空氣的導熱性差，羽絨更能抓住暖空氣、保留熱量不散失。因此就算外面的空氣再冷，人體體溫也不容易散發出去，以達到禦寒保暖效果。

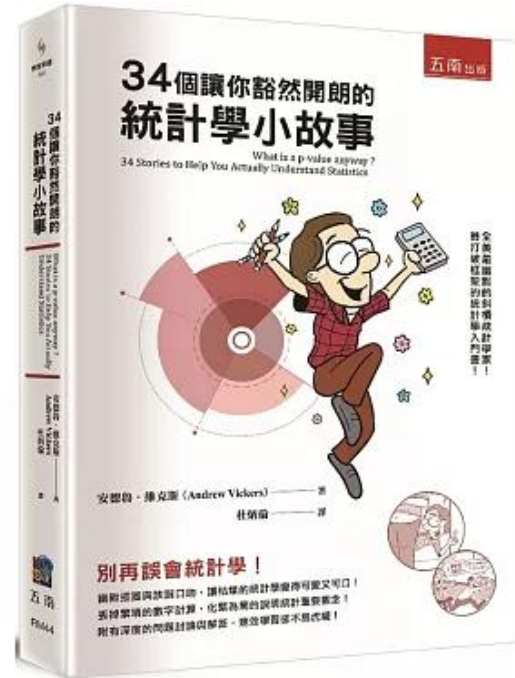
羽絨衣比起羊毛、針織的保暖優勢在於：羽絨又輕又保暖，適合穿在身上。而羊毛、針織製成的衣服若想更保暖，不但需要靠體溫加熱，且能穿在身上的重量也無法和保暖度達成正比。

市面上最常用「膨脹係數」（FP）來判定羽絨衣的保暖程度，膨脹係數指的是羽絨壓縮後，每 1 盎司的羽絨能膨脹的立方英寸體積，膨脹係數越高的羽絨衣，代表越蓬鬆、保暖能力也越強。

「羽絨」主要可分為鵝絨與鴨絨，是取用密集生在成鳥的羽毛下面，在胸部、腹部和翅膀根基部分最多的細羽毛，看起來像一朵朵的蓬鬆的花，有很多數不清的細絲，因此十分蓬鬆柔軟。這樣散射的羽毛結構，可形成一個立體空間的空氣隔離層，維持熱量保暖且不易散熱。

市面上的羽絨衣用鴨絨比鵝絨更常見，鵝絨的柔軟度與品質比鴨絨好，因此鵝絨的售價比鴨絨為高。若購買一件羽絨衣上面沒有特別標示是用什麼鳥類的絨毛，通常都是用鴨絨。

## 【好書報報】《34 個讓你豁然開朗的統計學小故事》



樂於從事別人似乎恨之入骨的事情，感覺真的很怪。我從一堆數字當中，梳理出有助於人們過得健康長壽的知識。然而，如果我告訴朋友們，統計學是我的熱愛，他們會奇怪地看著我，好像我有溝通障礙才會當個統計學宅男。

於是，我想到了要用說故事的方式，來寫這本書。聖經的第十誡有提到，「你不應該貪圖鄰居的房子、妻子、驢或牛。」但沒人會這樣對話。取而代之，人們會說「隔壁的草地比較綠。」假設你不知道「隔壁的草地比較綠」來自於一個古老的有關羊吃草的故事，故事是這樣的，羊兒們每天快樂地在自家草地吃著綠草。有一天牠們心血來潮，抬頭張望了一下，發現隔壁橋下靠近溪水的草地比較綠，於是就跑過去吃那邊的草。吃著吃著，牠們又抬頭張望了一下，覺得還是原來吃草的草地比較綠。於是，牠們就這樣來來回回地過橋吃草，總覺得隔壁的草地比較綠。我最後一次聽見這個故事是我還在幼稚園的時候，但我現在仍然記得它以及它的意義。十誡說的道理一點也沒錯，但很難記住，因為它只告訴你應該要做什麼，而非它的意義。我的意思是，說故事能幫助你了解事情的意義，所以終其一生都很難忘記。

本書各章就像故事一樣，讀起來簡短又有趣。本書的另一個特色——討論區，稍微嚴肅了一點。討論的題目非常多樣化，通常會有一個值得深思的問題，其他的題目可視為調劑學習之用。像是，討論關於數學常數  $e$  的起源。

## 【展覽介紹】AI 繪動的名畫特展

( 國立臺灣科學博物館，日期 2024.12.27 - 2025.04.06 )



《AI 繪動的名畫特展》人潮爆滿、話題不斷引發網路上熱烈討論，今(3日)主辦單位驚喜宣佈好評延長展期，將一路在台北士林科教館展出至4月6日，週一也無休館，要讓大家玩好玩滿！《AI 繪動的名畫特展》強調動態畫作與互動性，展出超過20件AI與藝術結合的作品，開展後更吸引不少藝人前往朝聖，好評直呼：「超級好玩！」絕對是今年必逛特展！還沒前來的朋友可以把握機會。

風靡全台的《AI 繪動的名畫特展》自開展來湧入上萬人潮體驗，藝人 Darren、亮哲、黃小柔、林佑星都相繼帶孩子來玩，紛紛表示非常有趣，所有的畫作都會動起來，裡面還可以看到世界名畫，像是達文西的《蒙娜麗莎》、梵谷《向日葵》、夏丹《肥皂泡》、維梅爾《倒牛奶的女僕》等，認識名畫的同時還能透過互動觀察畫作的有趣變化！另外還有AI生成的畫作，而這裡的畫作都是可以觸摸的！像是能穿上指揮服變成指揮家，指揮畫中的音樂演奏，或是拉動一艘大船、呼喊惡龍就會被抓走、化身雷神震撼大地、變身摩西分海等體驗，整體的聲光效果都非常壯觀與驚艷！

今年在士林科教館的《AI 繪動的名畫特展》非常適合大人和小朋友來體驗！有靜有動不只對小朋友來說好玩，連大人都能樂在其中，邊認識名畫邊互動玩耍，感受AI生成藝術的無限可能，在這邊不用像一般美術館只能安靜逛展，這裡請大膽發揮創意，動手觸摸，拍照玩起來！

發行單位：新北市立三民高中學生事務處 發行人：彭盛佐校長  
總編群：林世昌 邱子庭 丁啓展 出刊日期：114年3月25日