

| 中 | 心 | 德 | 目 |

| 班 | 會 | 討 | 論 | 題 | 綱 |

孝悌

以良好的方式相待
長輩及兄弟姊妹

1. 清明掃墓放假時，有什麼規劃呢？
2. 在掃墓時，你會如何幫忙家裡？

三民週記事

【共同部分】

- 4/1 性別平等教育月
- 4/3 兒童節及民族掃墓節調整放假一天
- 4/4 兒童節及民族掃墓節放假一天

【國中部】

- 3/31 九年級五專完全免試校內報名說明會（12：30，三民樓 2 樓第一會議室）
- 4/1 八年級人際關係講座（班會課，逸仙堂）
- 4/1-11 九年級五專完全免試校內報名

【高中部】

3/31 高一第一次課諮師入班（第 3-4 節）

【再生能源】太陽能原理



太陽能板的運用十分廣泛，其主要用途是用於發電。太陽能板可以直接將太陽光轉化為電能，將發電的成本降到最低，使得太陽能逐漸成為人們所青睞的一種清潔、可再生的能源形式。太陽能板可以安裝在建築物的屋頂上，用於家庭和商業用途的發電，也可以安裝在太陽能電站中，用於大規模的電網供電。此外，太陽能板還可以用於移動電源，例如船舶、房車等需要獨立發電的場合，為用戶提供便利和可靠的電源供應。

影響太陽能發電量的因素

1. 日照量：太陽能發電量與日照強度、日照時間成正比，因此發電量在陽光充足的夏日、日照時間長的低緯度地區成效較佳。
2. 太陽能板功率：太陽能的發電過程中，電板的運作功率會直接影響發電成效。其中半導體的品質、光伏逆變器的效能、輸電系統的電阻都會影響電板所生產的電量，以及輸送時耗損的能量。隨著太陽能電板的製造技術進步，電板的品質水準穩定提升，成本也相較發展初期低，使太陽能可應用於多種產品，在生活中即可落實綠能發電。

相較於其他再生能源，如風力與水力發電，太陽能電板的設置條件限制較少，風力與水力發電必須在風力強勁處或水位有落差處，太陽能發電僅需在日照充足之處就能架設。太陽能發電建置成本較小，自家屋頂就能架設，無須設置如風力發電機等龐大的設備。此外，若是自家屋頂使用太陽能發電，無須遠距送電，更可大大減少輸電過程的耗損能量。太陽能發電的優勢是傳統發電與其他再生能源所不能比擬，也因此成為世界各國發展再生能源時的重點項目。



自從 20 世紀整個人類進入了由農耕文明向工業文明的過渡，農耕時代形成的文化傳統開始瓦解。尤其是我國，在近百年由封閉走向開放的過程中，節日文化——特別是城市的節日文化受到現代文明與外來文化的沖擊。當下人們已經鮮明地感受到傳統節日漸行漸遠，日趨淡薄，並為此產生憂慮。傳統節日的淡化必然使其中蘊含的傳統精神隨之渙散。然而，人們並沒有坐等傳統的消失，主動和積極地與之應對。這充分顯示了當代中國人在文化上的自覺。

近五年，隨著中國民間文化遺產搶救工程的全面展開，國家非物質文化遺產名錄申報工作一浪高過一浪的推行；2006 年國家將每年 6 月的第二個周六確定為「文化遺產日」；2007 年國務院又決定將春節假期前調一天，把除夕列為法定放假日，同時三個中華民族的重要節日——清明節、端午節和中秋節也法定放假。這一重大決定，表現了國家對公眾的傳統文化生活及其傳承的重視與尊重，同時這也是保護節日文化遺產十分必要的措施。

千百年來，我們的祖先從生活的願望出發，為每一個節日都創造出許許多多美麗又動人的習俗。這種願望是理想主義的，所以節日習俗是理想的；願望是情感化的，所以節日習俗也是情感的；願望是美好的，所以節日習俗是美的。人們用煙花爆竹，驚駭邪惡，迎接新年；把天上的明月化為手中甜甜的月餅，來象征人間的團圓；在嚴寒剛剛消退、萬物復蘇的早春，趕到野外去打掃墓地，告慰亡靈，表達心中的緬懷，同時戴花插柳，踏青春游，親切地擁抱大地山川……這些詩意的節日習俗，使我們一代代人的心靈獲得了多麼美好的安慰與寧靜？

(中正紀念堂，日期 2025.01.10 - 2025.04.06)



日本微型藝術大師「田中達也」微型展盛大回歸！在台灣亦相當受歡迎的田中達也，Instagram 累積近 400 萬粉絲追蹤、海內外特展巡迴突破 250 萬觀賞人次，這次三度來台將展出逾 160 組全新創作首度亮相台灣，其中涵蓋近五十件立體模型！還有機會見識五座繪本場景的大型創作、五部影音動畫，田中老師的幽默創意絕對會讓你驚呼連連。「田中達也特展—大師眼中的微型組合」將於 1/10(五)起在國立中正紀念堂盛大展出。

以日常為靈感出發，展覽內容橫跨 HOME (家)、FORM (形狀)、COLOR (顏色)、SCALE (比例)、MOTION (動態變化)、LIFE (生命力)、WORLD (世界觀)，將天馬行空的想像化為現實，拼湊源源不絕的創意，分別從「生活、形態、色彩、大小差異、動作」等各種新視角看待熟悉的事物，包含巧克力變書房、搭乘美味的麵包公車通勤去、在蔚藍衣架海上盡情地衝浪、用小小釘書針建造摩天高樓，以及在光碟片上享受溜冰的舞者等；並為食物注入鮮活生命力，與開著大亨堡車的香腸相遇；更嘗試在多樣化的地球村求同存異，讓防疫口罩變身夏日迷你游泳池。其中，人氣繪本《壽司買衣服》(白泉社刊)的新角色也將驚喜出場，深入展現田中老師的工作哲學「MITATE MIND (轉換視角)」，讓平凡的生活變得與眾不同！

發行單位：新北市立三民高中學生事務處 發行人：彭盛佐校長
總編群：林世昌 邱子庭 丁啓展 出刊日期：114 年 3 月 31 日