

新北市三民高級中學(國中部) 114學年度八年級第2學期部定課程計畫 設計者：陳美心

1、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☒藝術(視覺藝術) 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動

10. ☐閩南語文 11. ☐客家語文 12. ☐原住民族語文： 族 13. ☐新住民語文： 語 14. ☐臺灣手語

2、課程內_□修正回復：

當學年當學期課程審閱意 _□	對應課程內 _□ 修正回復
(此欄位先不填)	(此欄位先不填)

△上_□表格自 113 學年度第 2 學期_□正式列入課程計畫備查_□要欄位。

☆本局審閱意_□請至新北市國中小課程計畫備查資_□網下_□。

◎當學期課程審查後，請_□上_□欄位自行新增並填入審查意_□及課程內_□修正回復。

3、學習節數：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

4、課程內涵：

總 _□ 核心素養	學習領域核心素養
☐ A1 身心素質與自我精進 ☐ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變 ☒ B1 符號運用與溝通表達 ☐ B2 科技資訊與媒體素養	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。

☒ B3 藝術涵養與美感素養 ☐ C1 道德實踐與公民意識 ☒ C2 人際關係與團隊合作 ☐ C3 多元文化與國際理解	
--	--

5、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，不可刪除。)

6、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第一週 2/11~2/13 原訂學日:2 月11日	視 2-IV-1 能體驗藝術 作品，並接 受多元的 觀點。	視 A-IV-1 藝 術常識、藝術 鑑賞方法。	第一課 走入群眾的公共藝術 1. 作品比較與提問差異 2. 說明公共藝術的定義與三大特徵 3. 介紹國內外作品案例 4. 活動：判斷特定物件是否為公共藝術 5. 作業：拍一張生活中公共藝術的照片	1	影音設備、創作媒材	分組學習、觀察學習	實作評量，依照標準等第評定。	無	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

第二週 2/16~2/20 農曆春節	春	節	假	期	春	節	假	期	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第三週 2/23~2/27 2/27 和平紀念日 補假	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	第一課 走入群眾的公共藝術 1. 展示捷運站公共藝術作品，引導思考與生活的關聯性。 2. 介紹形式美感與象徵意涵 3. 分析課本案例中的媒材與象徵 4. 小組分析指定作品的媒材與意涵 5. 各組分享與總結	1	影音設備、創作媒材	分組學習、觀察學習	實作評量，依照標準等第評定。	無	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第四週 3/2~3/6	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	第一課 走入群眾的公共藝術 1. 分享先前作業拍攝的公共藝術照片	1	影音設備、創作媒材	分組學習、觀察學習	實作評量，依照標準等第評定。	無	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____

	視 3-IV-3 能應用設計 思考及藝術 知能，因應 生活情境 尋求解決方 案。		2. 分組用 google map 找出學校附近的公共藝術作品 3. 在地作品的分析與比較 4. 討論出校園中需要公共藝術介入的角落 5. 預告公共藝術創作						2. 協同節數： _____
第五週 3/9~3/13	視 1-IV-2 能使用多元 媒材與技法， 表現個人或 社群的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計 思考及藝術 知能，因應 生活情境尋 求解決方案。	視 E-IV-2 平 面、立體及複 合媒材的表現 技法。 視 P-IV-3 設 計思考、生活 美感。	第一課 走入群眾的公共藝術 1. 說明創作任務 2. 定義想藉由作品解決的問題 3. 發想作品媒材與形式 4. 草圖繪製 5. 作品命名與理念說明	1	影音設備、 創作媒材	分組學 習、觀察 學習	實作評量， 依照標準等 第評定。	無	☐ 實施跨領域 或跨科目協同 教學(需另申請 授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第六週 3/16~3/20	視 1-IV-2 能使用多元 媒材與技法， 表現個	視 E-IV-2 平 面、立體及複 合媒材的表現 技法。	第一課 走入群眾的公共藝術 1. 說明作品發表規則 2. 給予聆聽者思考任務 3. 各組輪流上台發表	1	影音設備、 創作媒材	分組學 習、觀察 學習	實作評量， 依照標準等 第評定。	無	☐ 實施跨領域 或跨科目協同 教學(需另申請 授課鐘點費) 1. 協同科目： _____

	人或社群的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	4. 彼此給予回饋 5. 作品方案綜合比較						2. 協同節數： _____
第七週 3/23~3/27	視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	第二課 藝版藝眼 1. 比較手繪跟印刷圖案的差異帶出版的概念 2. 說明版畫的定義 3. 展示生活中版畫案例 4. 介紹課本的木刻版畫 5. 判斷案例是否使用版畫原理並說明理由	1	影音設備、創作媒材	分組學習、觀察學習	實作評量，依照標準等第評定。	無	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第八週 3/30~4/3 3/30、3/31 □ 考 ◎ 4月3日 為清明節□ □ 假期。	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	第二課 藝版藝眼 1. 觀察印章圖案來自凸面還是凹面 2. 說明版畫的原理 3. 介紹版畫類型 4. 不同版種製作過程 5. 判斷作品版種與說明理由	1	影音設備、創作媒材	分組學習、觀察學習	實作評量，依照標準等第評定。	無	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

第九週 4/6~4/10 ◎ 4月6日 為清明節 假期。	視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	第二課 藝版藝眼 1. 引導感受課本作品案例氛圍 2. 介紹作品中「符號」的意涵 3. 分析課本案例 4. 分組分析當代版畫作品中的符號與意涵 5. 畫下一個代表自己的符號並寫下意涵	1	影音設備、創作媒材	分組學習、觀察學習	實作評量，依照標準等第評定。	無	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第十週 4/13~4/17	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	第二課 藝版藝眼 1. 展示帆布袋印製成品 2. 說明切割版型的任務 3. 示範孔版原理與技法 4. 繪製草圖並描至透明膠片 5. 進行圖案切割	1	影音設備、創作媒材	分組學習、觀察學習	實作評量，依照標準等第評定。	無	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

第十一週 4/20~4/24	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	第二課 藝版藝眼 1. 複習並示範印刷步驟 2. 輪流進行印刷 3. 作品展示與分享 4. 版畫單元總結	1	影音設備、創作媒材	分組學習、觀察學習	實作評量，依照標準等第評定。	無	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第十二週 4/27~5/1 4/29、4/30 國九畢業考	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	第三課 水墨畫的趣味 1. 影片觀察水墨用具 2. 介紹筆、墨、紙、硯 3. 示範與解說如何調出五種墨色與水量技法 4. 實作練習 5. 展示練習作品並點評	1	影音設備、創作媒材	分組學習、觀察學習	實作評量，依照標準等第評定。	無	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第十三週 5/4~5/8	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	第三課 水墨畫的趣味 1. 示範毛筆畫不同線條 2. 分析毛筆的使用特性 3. 水墨技法示範 4. 分析課本案例技法	1	影音設備、創作媒材	分組學習、觀察學習	實作評量，依照標準等第評定。	無	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

			5. 實作練習與點評						2. 協同節數：
第十四週 5/11~5/15 5/12、5/13 □ 考	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	第三課 水墨畫的趣味 1. 比較畫面思考留白的功能 2. 介紹水墨畫中的留白 3. 分析課本案例中的構圖與情感表達 4. 練習用基礎的點線構圖表達情感 5. 體驗作品構圖對情感表達的影響	1	影音設備、創作媒材	分組學習、觀察學習	實作評量，依照標準等第評定。	無	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第十五週 5/18~5/22	視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	第三課 水墨畫的趣味 1. 展示非傳統的水墨作品 2. 分析課本案例運用的其他元素 3. 當代水墨作品賞析 4. 水墨創作主題發想、草圖繪製、分享	1	影音設備、創作媒材	分組學習、觀察學習	實作評量，依照標準等第評定。	無	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

第十六週 5/25~5/29	視 3-IV-3 能應用設計 思考及藝術 知能，因應 生活情境尋 求解決方 案。	視 P-IV-3 設 計思考、生活 美感。	第三課 水墨畫的趣味 1. 回顧水墨重點 2. 個人水墨創作實作 3. 作品展示與介紹 4. 水墨單元總結	1	影音設備、 創作媒材	分組學 習、觀察 學習	實作評量， 依照標準等 第評定。	無	☐ 實施跨領域 或跨科目協同 教學(需另申請 授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第十七週 6/1~6/5 畢業禮	視 2-IV-2 能理解視覺 符號的意義，並表達 多元的觀 點。	視 A-IV-2 傳 統藝術、當代 藝術、視覺文 化。	第四課 畫話 1. 展示無字繪本猜故事 2. 介紹繪本三要素 3. 課本案例分析 4. 分組繪本鑑賞	1	影音設備、 創作媒材	分組學 習、觀察 學習	實作評量， 依照標準等 第評定。	無	☐ 實施跨領域 或跨科目協同 教學(需另申請 授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第十八週 6/8~6/12 九年級預 計離校	視 2-IV-2 能理解視 覺符號的意義，並表達 多元的觀 點。 視 1-IV-2 能使用多元 媒材與技 法，表現個	視 A-IV-2 傳 統藝術、當代 藝術、視覺文 化。 視 E-IV-2 平 面、立體及複 合媒材的表現 技法。	第四課 畫話 1. 比較音樂劇有聲及無 聲版的差異 2. 定義音樂劇 3. 討論繪本要素如何轉 化成音樂劇要素 4. 幾米繪本及音樂劇案 例分析	1	影音設備、 創作媒材	分組學 習、觀察 學習	實作評量， 依照標準等 第評定。	無	☐ 實施跨領域 或跨科目協同 教學(需另申請 授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	人或社群的觀點。								
第十九週 6/15~6/19	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	第四課 畫話 1. 說明小組迷你繪本音樂劇任務：繪本圖卡+旁白/歌唱 2. 主題、分鏡腳本與旁白歌詞發想 3. 小組繪製繪本圖卡 4. 各組進度回報	1	影音設備、創作媒材	分組學習、觀察學習	實作評量，依照標準等第評定。	無	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第二十、二十一週 6/22~6/30 6/25、6/26 ■考 ●6月30日第二學期結束，7月1日暑假開始。	視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義並表達多元的觀點。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	第四課 畫話 1. 說明發表評分標準 2. 最終排練 3. 正式發表 4. 觀眾提問討論 5. 單元總結	1	影音設備、創作媒材	分組學習、觀察學習	實作評量，依照標準等第評定。	無	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

7、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪節。)

■否，全學年都沒有(以下免填)。

□有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。