

新北市立三民高級中學

114 學年度高一新生國文科暑假指定閱讀書單

【說明：寫給同學和家長】

一、請自本清單中自選書籍 1 本閱讀，撰寫閱讀心得，撰寫方式請參考**第 4-7 頁**格式仿照範例書寫。

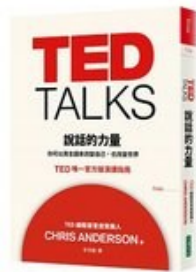
開學後第二日印出「紙本」帶到班級，繳交予任課老師。

二、書籍的先後順序不代表推薦順序。

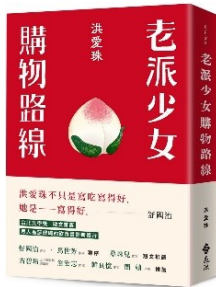
三、書中的專有名詞、「何處有公共圖書館」等問題，請自行查找。「是否需要購入書籍」、「可否購買電子書」……等等問題，亦請自行依需求決定。

【書目】

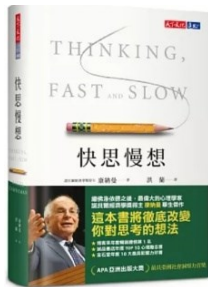
一、

書名	TED talks：你可以用言語來改變自己,也改變世界：TED 唯一官方版演講指南	
作者	Chris Anderson 著；李芳齡譯	
出版社	臺北市 大塊文化	
出版日期	2016/06/27	
ISBN	9789862137109	

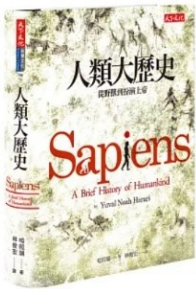
二、

書名	老派少女購物路線	
作者	洪愛珠	
出版社	臺北市 遠流	
出版日期	2021/03/26	
ISBN	9789573289982	


三、

書名	快思慢想（新版）	
作者	原文作者：Daniel Kahneman 譯者：洪蘭	
出版社	天下文化	
出版日期	2023/07/10	
ISBN	9789863200611	

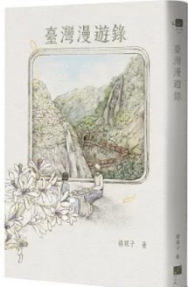
四、

書名	人類大歷史：從野獸到扮演上帝（新版）	
作者	原文作者 Yuval Noah Harari 譯者：林俊宏	
出版社	天下文化	
出版日期	2018/01/01	
ISBN	9789863205449	


五、

書名	卡住你的不是懶惰，是情緒	
作者	作者 李東龜, 孫何林, 金書瑛, 李娜熙, 吳玹周 譯者：幕生	
出版社	聯經出版公司	
出版日期	2025/03/13	
ISBN	9789570876192	


六、

書名	臺灣漫遊錄	
作者	楊双子	
出版社	春山出版	
出版日期	2020/03/31	
ISBN	9789869866262	

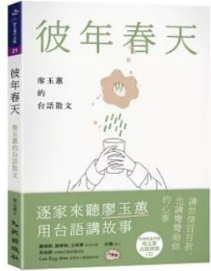
七、

書名	不敗學習力：學霸都在用的 10 大聰明讀書法	
作者	劉軒	
出版社	未來出版	
出版日期	2022/02/07	
ISBN	9789865254049	

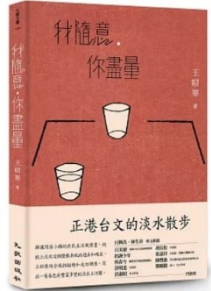
八、

書名	原子習慣：細微改變帶來巨大成就的實證法則	
作者	James Clear 詹姆斯·克利爾	
出版社	方智出版	
出版日期	2019/06/01	
ISBN	9789861755267	

九、

書名	彼年春天：廖玉蕙的台語散文	
作者	廖玉蕙	
出版社	九歌出版	
出版日期	2021/01/28	
ISBN	9789864503254	

十、

書名	我隨意，你盡量	
作者	王昭華	
出版社	九歌出版	
出版日期	2023/03/30	
ISBN	9789864505517	

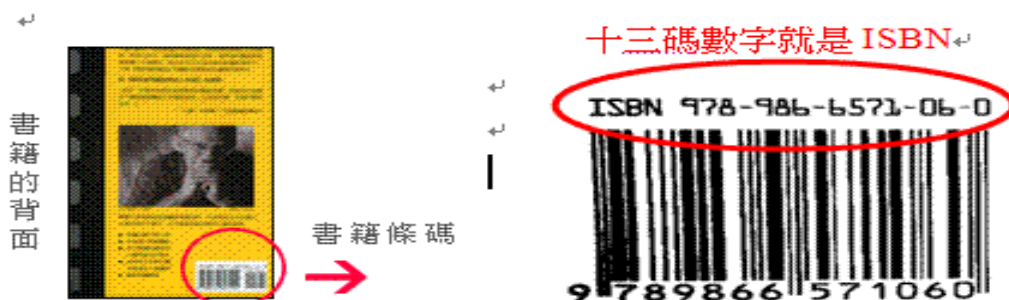
全國高級中等學校讀書心得寫作比賽參賽作品格式規則說明

一、讀書心得寫作比賽「作品標題」與書籍相關欄位說明

(一) 參賽標題：請填寫您參賽文章的標題。

(二) 書籍 ISBN：請輸入您所閱讀書籍的 ISBN（國際標準書號）共 10-13 碼數字（注意：若 ISBN 數字當中有”-“符號，如 978-986-6571-06-0，請不要輸入”-“，請直接鍵入數字，如 **9789866571060**）。若書籍本身沒有 ISBN，則不用輸入 ISBN，該欄位請填寫“無”。

(方法)：翻到書籍的背面，在書籍條碼的上方，你會發現有 10-13 碼數字，就是 ISBN，如下圖：



(三) 書名：請完整填寫書名的主標題與副標題，主標題與副標題間請用「：」隔開。

(四) 書籍作者、編譯者：若有兩位以上作者、編譯者，請以「/」符號隔開。

(五) 出版單位：請填寫書籍之出版單位名稱（請輸入一般簡稱即可，如遠流、洪範...）。

(六) 出版年月：請依西元紀年方式，填寫出版年月。如：2005 年 09 月 01 日。

(七) 版次：請填寫版次，如：初版、二版、三版...。

二、讀書心得寫作比賽「文章內容」欄位說明

(一) 參賽文章內容格式

1. 圖書作者與內容簡介：中文 100 字~200 字，英文 40 字~80 字，提供評審瞭解圖書作者與內容。此段內容不列入抄襲比對。
2. 內容摘錄：請摘錄書中有意義之文字，中文 100 字~300 字，英文 60 字~150 字，並須註明摘錄文字出處之頁碼。
3. 我的觀點：此部份為個人閱讀心得或感想，中文 1000 字以上，英文 600 字以上。此段為評分之主要段落，並列入疑似抄襲檢核。
4. 討論議題：請針對圖書內容至少提出一個相關的討論議題。此段內容列入疑似抄襲檢核。

(二) 參賽文章版面要求

1. 所有標點符號，除文中之英文字及「內容摘錄」之頁碼請使用英數小寫外，其餘規定使用中文全形之標點符號。需空格的部份請以「中文全形空白」鍵輸入。
2. 段落開頭與一般中英文寫作相同。
3. 段落與段落之間務請空一行。

三、其他注意事項

- (一) 選擇之圖書限中文及英文有頁碼之圖書。
- (二) 若選擇中文圖書，則以繁體中文撰寫閱讀心得，作為參賽作品，並在投稿區勾選中文作品。若選擇英文圖書，則以英文撰寫閱讀心得，作為參賽作品，並在投稿區勾選英文作品。違反規定，取消參賽資格。

讀書心得寫作比賽範例

112 學年度 1130310 梯次優等作品

學校名稱：市立三民高中

名 次：優等

作 者：楊 O O

參賽標題：偏見與消失

書籍 ISBN：9786263357143

閱讀書名：人生好難：現代公民九個麻煩的哲學問題

書籍作者：沃草烙哲學作者群

出版單位：時報文化出版企業股份有限公司

出版年月：2022 年 9 月

版 次：初版

中/英文寫作：

一、圖書作者與內容簡介：

此書分成三大篇章，來闡述現代公民遇到的九個麻煩問題，每個篇章又會再做整理分別闡述，且可以先從自己比較感興趣的篇章開始讀起，沒有看過前面的篇章，閱讀時，也不會有問題。每一篇的內容非常豐富，但並不艱澀，若遇到普通人知識範圍外的資訊，則會貼心地在段落附近附上補充說明。且書中偶爾提出的問題耐人尋味，非常值得我們去思考、討論。且每看完一篇文章，就會有明顯的感覺，自己吸取了很多的資訊。

二、內容摘錄：

從幼兒園開始,貼 標籤就是人類攻擊人類的方便手段,散布和傳遞標籤的人不會檢查其合理性,而被貼的人則疲於奔命。(p.154)

如果你認為事情無所謂真假,只是各方說法不同;如果你認為世上無所謂道德,只是每個人的做事差異和文化差異,那麼你就無法跟別人認真地討論事情。因為假設每一種做法都只是個人的習慣和喜好,你就沒有合理的理由去說服別人照著你的方法做,也不能說別人的行為是錯的。(p.109)

三、我的觀點：

起初看到這本書的標題，就感覺是一本索然無味的書籍，但自從讀完第一篇文章後，就停不下來地想一直往下讀。在此書中最讓我有感而發的是性傾向和文化保存這兩篇文章。前者是讓我看見了以往的自己，後者則是引起我許多的悲傷。

在讀性傾向這篇文章之前，我對於自己到底為什麼是雙性戀非常的困惑，但讀完後，我發現我其實根本沒有困惑的必要。此書中有提到一個實驗，假設在這世上異性戀才是少數，邀請

來賓來分享自己身為異性戀的經驗，並回答主持人一連串的問題，其中一個問題就問說：「異性戀有沒有辦法徹底根治？」或許這看起來是個惹人發笑的問題，但若把異性戀改成同性戀，則會變成如今許多對異性戀者提出的問題。我會發現自己喜歡男生也喜歡女生是在國二的時候，和女性朋友有一些肢體碰觸的時候，會怦然心跳，然後就不知不覺愛上她，且會一直注意她，起初，我只是以為自己只是很喜歡這一個朋友，但後面才發現，我是已經愛慕她了，察覺到時的豁然開朗馬上轉變成排斥感，為什麼我會有這種感情，感覺自己很孤單又很混亂，不知道該怎麼面對那個女生，在這種感到無依無靠時，我爸媽在看完同性戀遊行的新聞後，對我和弟弟說了這麼一句話「如果你是同性戀者，請盡早和我們說，我們會努力試著去接納你。」因為這句話的關係，我才知道我為什麼會排斥自己是雙性戀者這件事，是因為我怕我會被朋友、家人所討厭，但聽到我爸媽會支持我，就給了我莫大的勇氣，我坦然接受自己與大眾的不同，讀完此篇後，發現其實我當時沒必要那麼掙扎，因為同性戀是非常正常的事情，就如同書中的一個問題，同性戀者和異性戀者有「成為」這一回事嗎？兩者都是一樣，單僅僅只是因為同性戀者比較小眾，所以被大眾所排斥罷了。

在讀完文化保存這篇以前，文化兩個字離我非常遙遠，因為它很抽象，所以甚至不會想到要去保存它，但看完此篇章後，完全改變了我以往的想法。書中提到許多具體化的文化，譬如珍珠奶茶、文旦帽子等等。在讀這篇文章的同時，總讓我回憶起我曾經看過的科幻小說，它裡面的內容大概是在闡述一個沒有紙的世界，而實體書籍一律被稱為「禁書」，主角則是一位偷偷在收集「禁書」的賣家。或許是因為看過這本科幻小說，因為科技的日新月異，總是讓我擔憂實體書這個文化會消失，不能再坐在咖啡廳裡面，一隻手拿著熱拿鐵，一隻手愜意的翻著書。因此我很少看電子書，比較願意花錢買實體書，且當手觸摸到書紙，才有種我真的在看書的感覺。看完這篇文章後，我對消失的文化感到嘆息，同時也對現今的文化感到擔憂。

在讀此書時，我的大腦幾乎沒有停止思考過，且此書偶爾會冒出的問題，也總是讓我思考良久。我一直以為這個世界是正確的，這種無知的想法，或許是因為我只在乎我自己，但此書讓我看到除了我以外的世界，也讓我體悟到，我和其他人的世界是互相連接的，我應當更關注這個社會，且盡自己的微薄之力去改變和守護它，雖然這聽起來有些虛幻，但我認為，當我關心社會時，社會也會來關心我自己。

四、討論議題：

同性戀和異性戀有本質上有不同之處嗎？

文化這個詞雖然聽起來有些虛擬，但它其實就是我們生活的周遭的一切事物，若當有些事物它喪失了我們需求的必要性，那我們還需要去守護它嗎？