

新北市高級中等學校學習歷程檔案指導建議原則

一、重視學習歷程檔案的質勝於量

- (一) 請依循總綱與領綱規劃課程，建立具有信度與效度的各項評量規準。
- (二) 課程學習成果的呈現形式，包含學習筆記、實做作品、口頭報告簡報、團體書面成果、學習單及其他種類，依據學科學習特性及學生學習進度，適度提供學生做為學習過程的成果紀錄。
- (三) 請以適性分流、班群學習重點，規劃以學科合作、共同完成跨學科/領域之課程學習成果，如有分組作業也請設計呈現個別貢獻度之表件，並提醒學生重視學術倫理及智慧財產權，可以減低學生的作業負擔，並讓課程學習成果佐證資料更為真實。
- (四) 請提醒學生學習歷程檔案宜具有下列特點：目標明確具系統與結構，不宜只上傳單張圖片或試卷，但容許有個人主動選擇的彈性；呈現探究歷程軌跡與脈絡，鼓勵經由溝通與合作產生的團體書面成果；具體且多元化，如報告簡報、書面成果有摘要、過程描述及心得；具備批判與省思的特質，課程學習成果可看出一段學習時間的個人成長。

二、引導學生建立個人學習反思重於成果

- (一) 請妥適引導學生思考要如何整理資料？哪一些具代表性的資料要放到檔案中？每件作品要從哪一些向度來評估它的特色？如何看到個人進展的情形？從作品中如何思考改進的策略？並能針對上傳的課程學習成果，建立描述學習歷程的簡單摘要說明，作為學習反思參考。
- (二) 請建議學生往「在課程中他學習到什麼？」或「他有什麼提升學習效率的發現」等方向來撰寫，比較他在修習課程前後的差異(具體進步情形)。學生可選擇他進步最多的數個科目來撰寫。例如絕大多數理工學群、生醫學群的科系參採「自然科學探究與實作」的課程學習成果，即應適當地提醒理工學群、生醫學群學生把握時間完成並上傳成果。

三、學科指導建議原則

| 成果樣態 | 建議原則 |
|------|---|
| 筆記類 | <ol style="list-style-type: none">1. 僅呈現某一課次或單元的筆記整理，無法展現完整學習成果。2. 仍應有課程成果的基本架構，如學習目標、重點過程、加上學生個人修課學習心得或反思。3. 筆記內容拍照或掃描檔案，作為佐證資料。 |

| | |
|----------------------------|--|
| 學習單(含作文習作類) | <ol style="list-style-type: none"> 1.有教師批閱過掃描為佳。若能夠在老師批改後，參考老師建議再修改該段落或成篇，兩者都放在同一個檔案中，相互對照，如此更能看出學生在這門課中的學習與進步。 2.只有單篇寫作練習，較顯單薄，可將整學期的數篇習作，掃描成完整一份國文寫作學習成果，系統分類整理後作為佐證，加上個人學習心得及省思，更看出整學期的學習歷程。 |
| 學習單(含實驗活動類) | <ol style="list-style-type: none"> 1.引導學生分析、討論並判斷哪些是獨立變因?哪些變因可能彼此相關?進而讓學生分析相關變因之間的質性或量化關係。 2.引導學生依據實驗觀察，整理資料數據，並製作圖表。 3.引導學生由探究過程所得的資料數據，整理出規則，提出分析結果與相關證據。 |
| 閱讀心得、小論文競賽、投稿刊物或參與各種文學獎之作品 | <ol style="list-style-type: none"> 1.仍應呈現課程成果的完整架構：如學習目標、過程、加上教師鼓勵指導或學生個人構思、練習、到參與競賽後的心得或反思都要具備。 2.有獎狀證明為佳，若未得名，可累積數次參與競賽的作品，放同一檔案中，相互比較，亦可看出學生在此方面的興趣及所下的工夫。 |
| 科學閱讀心得或報告 | <ol style="list-style-type: none"> 1.教師們在設計閱讀文本的引導問題上，能從擷取資訊慢慢發展到其他的探究能力，而不要僅止於閱讀理解，更能進一步重閱讀科普文章或科學相關報導，找出新的探究問題。 2.引導學生由探究過程所得的資料數據，整理出規則，提出分析結果與相關證據。(區分主張與證據) 3.由閱讀所得的解釋形成論點；依據文章呈現的證據提出合理的解決方案；由閱讀文章形成結論或提出新的研究問題。 |
| 文史走讀實察報告(個人簡報或分組報告) | <ol style="list-style-type: none"> 1.要有簡報主題、參訪活動時間與地點。 2.走讀過程的觀察體會，佐以景物、文物、學習活動照片、加上文字說明。 3.若是小組合作報告，應明確寫出分工、個人投入項目及學習後的心得省思。 4.能對應教師學期教學計畫、教案設計目標，並透過成果作品內容，可以觀察學生在人文社會領域的學習潛質程度。 5.能佐證學生是否有問題意識與進行建構設問的能力，且能了解學生能否依據設問要旨，著手查找相關資料進行疑義釐清，且能進行單一領域或跨領域探究活動後，寫出或用圖表、影音等方式提出多元觀點。 |

| | |
|---|--|
| 拍攝紀錄片、微電影等影音作品 | <ol style="list-style-type: none">1.以拍攝影片呈現某主題的研究觀察紀錄，也是符合時代潮流的方式，自己也可以入鏡。若能透過上字幕的方式或其他輔助文字表達拍攝的理念、如何嘗試錯誤、最後克服困難完成作品的學習心得會更佳。2.仍應有課程成果的基本架構，如學習目標、拍片過程、加上學生個人心得或反思。3.影音作品可上傳 You Tube，超連結作為佐證資料。 |
| <p>整體建議：無論是何種形式的課程學習成果檔案，都應提醒學生用心撰寫學習後的檢討省思。並將其摘要節錄成 100 字的「內容簡述」。可達到畫龍點睛，提高點閱率的效果。</p> | |