

新北市立三民高級中學

115 學年度高一新生國文科暑假指定閱讀書單

【說明：寫給同學和家長】

一、請自本清單中自選書籍 1 本閱讀，撰寫閱讀心得，撰寫方式請參考第 5-8 頁格式仿照範例書寫。

開學後第二日印出「紙本」帶到班級，繳交予任課老師。

二、書籍的先後順序不代表推薦順序。

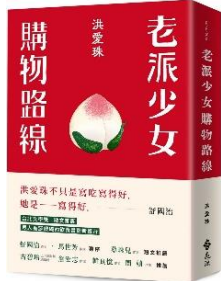
三、書中的專有名詞、「何處有公共圖書館」等問題，請自行查找。「是否需要購入書籍」、「可否購買電子書」……等等問題，亦請自行依需求決定。

【書目】

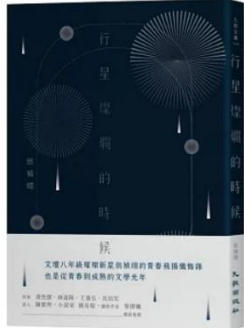
一、

書名	也好吃	
作者	馬世芳	
出版社	新經典文化	
出版日期	2024/01/31	
ISBN	9786267421055	

二、

書名	老派少女購物路線	
作者	洪愛珠	
出版社	臺北市 遠流	
出版日期	2021/03/26	
ISBN	9789573289982	

三、

書名	行星燦爛的時候	
作者	翁禎翊	
出版社	九歌	
出版日期	2020/12/30	
ISBN	9789864503230	

四、

書名	蕉葉與樹的約定 Makaketonay to paloma'	
作者	Nakao Eki Pacidal	
出版社	鏡文學	
出版日期	2025/07/04	
ISBN	9786267739037	

五、

書名	卡住你的不是懶惰，是情緒	
作者	作者 李東龜, 孫何林, 金書瑛, 李娜熙, 吳玹周 譯者：幕生	
出版社	聯經出版公司	
出版日期	2025/03/13	
ISBN	9789570876192	

六、

書名	臺灣漫遊錄	
作者	楊双子	
出版社	春山出版	
出版日期	2020/03/31	
ISBN	9789869866262	

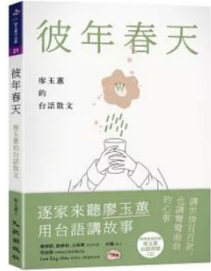
七、

書名	不敗學習力：學霸都在用的 10 大聰明讀書法	
作者	劉軒	
出版社	未來出版	
出版日期	2022/02/07	
ISBN	9789865254049	

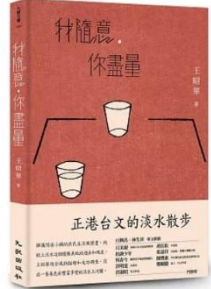
八、

書名	原子習慣：細微改變帶來巨大成就的實證法則	
作者	James Clear 詹姆斯·克利爾	
出版社	方智出版	
出版日期	2019/06/01	
ISBN	9789861755267	

九、

書名	彼年春天：廖玉蕙的台語散文	
作者	廖玉蕙	
出版社	九歌出版	
出版日期	2021/01/28	
ISBN	9789864503254	

十、

書名	我隨意，你盡量	
作者	王昭華	
出版社	九歌出版	
出版日期	2023/03/30	
ISBN	9789864505517	

十一、

書名	如何找到你真正想做的事	
作者	池上彰	
出版社	親子天下股份有限公司	
出版日期	2026. 01	
ISBN	9786264061506	

十二、

書名	我們為什麼要讀書？為什麼要工作？	
作者	池上彰	
出版社	采實文化事業股份有限公司	
出版日期	2022. 10	
ISBN	9789865079574	

十三、

書名	一本書終結你的拖延症	
作者	大平信孝	
出版社	遠流出版事業股份有限公司	
出版日期	2023. 02	
ISBN	9789573299097	

十四、

書名	流浪者之歌	
作者	赫塞(Hesse, Hermann)	
出版社	大雁出版基地	
出版日期	2026. 02	
ISBN	9789864895250	

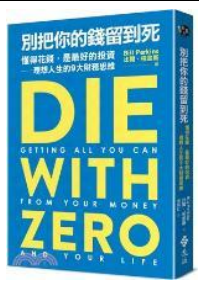
十五、

書名	上一堂人生國文課	
作者	羊咩老師	
出版社	遠流出版事業股份有限公司	
出版日期	2022. 02	
ISBN	9789573294016	

十六、

書名	當富豪遇上僧侶	
作者	赫姆森(Hermsen, Julian)	
出版社	遠流出版事業股份有限公司	
出版日期	2024. 05	
ISBN	9786263616608	

十七、

書名	別把你的錢留到死	
作者	柏金斯(Perkins, Bill)	
出版社	遠流出版事業股份有限公司	
出版日期	2023. 08	
ISBN	9786263611948	

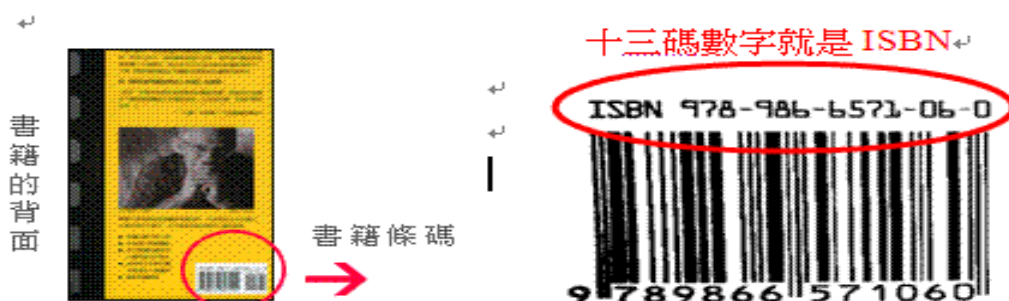
全國高級中等學校讀書心得寫作比賽參賽作品格式規則說明

一、讀書心得寫作比賽「作品標題」與書籍相關欄位說明

(一) 參賽標題：請填寫您參賽文章的標題。

(二) 書籍 ISBN：請輸入您所閱讀書籍的 ISBN（國際標準書號）共 10-13 碼數字（注意：若 ISBN 數字當中有”-“符號，如 978-986-6571-06-0，請不要輸入”-“，請直接鍵入數字，如 **9789866571060**）。若書籍本身沒有 ISBN，則不用輸入 ISBN，該欄位請填寫”無”。

(方法)：翻到書籍的背面，在書籍條碼的上方，你會發現有 10-13 碼數字，就是 ISBN，如下圖：



(三) 書名：請完整填寫書名的主標題與副標題，主標題與副標題間請用「：」隔開。

(四) 書籍作者、編譯者：若有兩位以上作者、編譯者，請以「/」符號隔開。

(五) 出版單位：請填寫書籍之出版單位名稱（請輸入一般簡稱即可，如遠流、洪範...）。

(六) 出版年月：請依西元紀年方式，填寫出版年月。如：2005 年 09 月 01 日。

(七) 版次：請填寫版次，如：初版、二版、三版...。

二、讀書心得寫作比賽「文章內容」欄位說明

(一) 參賽文章內容格式

1. 圖書作者與內容簡介：中文 100 字~200 字，英文 40 字~80 字，提供評審瞭解圖書作者與內容。此段內容不列入抄襲比對。
2. 內容摘錄：請摘錄書中有意義之文字，中文 100 字~300 字，英文 60 字~150 字，並須註明摘錄文字出處之頁碼。
3. 我的觀點：此部份為個人閱讀心得或感想，中文 1000 字以上，英文 600 字以上。此段為評分之主要段落，並列入疑似抄襲檢核。
4. 討論議題：請針對圖書內容至少提出一個相關的討論議題。此段內容列入疑似抄襲檢核。

(二) 參賽文章版面要求

1. 所有標點符號，除文中之英文字及「內容摘錄」之頁碼請使用英數小寫外，其餘規定使用中文全形之標點符號。需空格的部份請以「中文全形空白」鍵輸入。
2. 段落開頭與一般中英文寫作相同。
3. 段落與段落之間務請空一行。

三、其他注意事項

- (一) 選擇之圖書限中文及英文有頁碼之圖書。
- (二) 若選擇中文圖書，則以繁體中文撰寫閱讀心得，作為參賽作品，並在投稿區勾選中文作品。若選擇英文圖書，則以英文撰寫閱讀心得，作為參賽作品，並在投稿區勾選英文作品。違反規定，取消參賽資格。

讀書心得寫作比賽範例

112 學年度 1130310 梯次優等作品

學校名稱：市立三民高中

名 次：優等

作 者：楊 O O

參賽標題：偏見與消失

書籍 ISBN：9786263357143

閱讀書名：人生好難：現代公民九個麻煩的哲學問題

書籍作者：沃草烙哲學作者群

出版單位：時報文化出版企業股份有限公司

出版年月：2022 年 9 月

版 次：初版

中/英文寫作：

一、圖書作者與內容簡介：

此書分成三大篇章，來闡述現代公民遇到的九個麻煩問題，每個篇章又會再做整理分別闡述，且可以先從自己比較感興趣的篇章開始讀起，沒有看過前面的篇章，閱讀時，也不會有問題。每一篇的內容非常豐富，但並不艱澀，若遇到普通人知識範圍外的資訊，則會貼心地在段落附近附上補充說明。且書中偶爾提出的問題耐人尋味，非常值得我們去思考、討論。且每看完一篇文章，就會有明顯的感覺，自己吸取了很多的資訊。

二、內容摘錄：

從幼兒園開始,貼 標籤就是人類攻擊人類的方便手段,散布和傳遞標籤的人不會檢查其合理性,而被貼的人則疲於奔命。(p.154)

如果你認為事情無所謂真假,只是各方說法不同;如果你認為世上無所謂道德,只是每個人的做事差異和文化差異,那麼你就無法跟別人認真地討論事情。因為假設每一種做法都只是個人的習慣和喜好,你就沒有合理的理由去說服別人照著你的方法做,也不能說別人的行為是錯的。(p.109)

三、我的觀點：

起初看到這本書的標題，就感覺是一本索然無味的書籍，但自從讀完第一篇文章後，就停不下來地想一直往下讀。在此書中最讓我有感而發的是性傾向和文化保存這兩篇文章。前者是讓我看見了以往的自己，後者則是引起我許多的悲傷。

在讀性傾向這篇文章之前，我對於自己到底為什麼是雙性戀非常的困惑，但讀完後，我發現我其實根本沒有困惑的必要。此書中有提到一個實驗，假設在這世上異性戀才是少數，邀請

來賓來分享自己身為異性戀的經驗，並回答主持人一連串的問題，其中一個問題就問說：「異性戀有沒有辦法徹底根治？」或許這看起來是個惹人發笑的問題，但若把異性戀改成同性戀，則會變成如今許多對異性戀者提出的問題。我會發現自己喜歡男生也喜歡女生是在國二的時候，和女性朋友有一些肢體碰觸的時候，會怦然心跳，然後就不知不覺愛上她，且會一直注意她，起初，我只是以為自己只是很喜歡這一個朋友，但後面才發現，我是已經愛慕她了，察覺到時的豁然開朗馬上轉變成排斥感，為什麼我會有這種感情，感覺自己很孤單又很混亂，不知道該怎麼面對那個女生，在這種感到無依無靠時，我爸媽在看完同性戀遊行的新聞後，對我和弟弟說了這麼一句話「如果你是同性戀者，請盡早和我們說，我們會努力試著去接納你。」因為這句話的關係，我才知道我為什麼會排斥自己是雙性戀者這件事，是因為我怕我會被朋友、家人所討厭，但聽到我爸媽會支持我，就給了我莫大的勇氣，我坦然接受自己與大眾的不同，讀完此篇後，發現其實我當時沒必要那麼掙扎，因為同性戀是非常正常的事情，就如同書中的一個問題，同性戀者和異性戀者有「成為」這一回事嗎？兩者都是一樣，單僅僅只是因為同性戀者比較小眾，所以被大眾所排斥罷了。

在讀完文化保存這篇以前，文化兩個字離我非常遙遠，因為它很抽象，所以甚至不會想到要去保存它，但看完此篇章後，完全改變了我以往的想法。書中提到許多具體化的文化，譬如珍珠奶茶、文旦帽子等等。在讀這篇文章的同時，總讓我回憶起我曾經看過的科幻小說，它裡面的內容大概是在闡述一個沒有紙的世界，而實體書籍一律被稱為「禁書」，主角則是一位偷偷在收集「禁書」的賣家。或許是因為看過這本科幻小說，因為科技的日新月異，總是讓我擔憂實體書這個文化會消失，不能再坐在咖啡廳裡面，一隻手拿著熱拿鐵，一隻手愜意的翻著書。因此我很少看電子書，比較願意花錢買實體書，且當手觸摸到書紙，才有種我真的在看書的感覺。看完這篇文章後，我對消失的文化感到嘆息，同時也對現今的文化感到擔憂。

在讀此書時，我的大腦幾乎沒有停止思考過，且此書偶爾會冒出的問題，也總是讓我思考良久。我一直以為這個世界是正確的，這種無知的想法，或許是因為我只在乎我自己，但此書讓我看到除了我以外的世界，也讓我體悟到，我和其他人的世界是互相連接的，我應當更關注這個社會，且盡自己的微薄之力去改變和守護它，雖然這聽起來有些虛幻，但我認為，當我關心社會時，社會也會來關心我自己。

四、討論議題：

同性戀和異性戀有本質上有不同之處嗎？

文化這個詞雖然聽起來有些虛擬，但它其實就是我們生活的周遭的一切事物，若當有些事物它喪失了我們需求的必要性，那我們還需要去守護它嗎？