

新北市三民高級中學附設國中部 **113** 學年度 九年級第 2 學期 **部定** 課程計畫 設計者： 鄭麗芳

一、課程類別：

1. ☐ 國語文    2. ☐ 英語文    3. ☐ 健康與體育    4. ☐ 數學    5. ☐ 社會    6. ☒ 藝術    7. ☐ 自然科學    8. ☐ 科技    9. ☐ 綜合活動
10. ☐ 閩南語文    11. ☐ 客家語文    12. ☐ 原住民族語文：\_\_\_\_\_族    13. ☐ 新住民語文：\_\_\_\_\_語    14. ☐ 臺灣手語

二、課程內容修正回復：

| 當學年當學期課程審閱意見             | 對應課程內容修正回復               |
|--------------------------|--------------------------|
| (此欄位先不填)1 月初審查意見來後再填寫即可。 | (此欄位先不填)1 月初審查意見來後再填寫即可。 |

✍ 上述表格自 113 學年度第 2 學期起正式列入課程計畫備查必要欄位。

☆ 本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

⊙ 當學期課程審查後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及課程內容修正回復。

三、學習節數：每週( )節，實施(21)週，共( )節。

四、課程內涵：

| 總綱核心素養                                                                                                                          | 學習領域核心素養                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| <p>依總綱核心素養項目及具體內涵勾選(以主要指標為主，勿過多)。</p> <p><input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進</p> <p><input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題</p> | <p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變<br><input type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達<br><input type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養<br><input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養<br><input type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識<br><input checked="" type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作<br><input checked="" type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解 |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

五、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)

六、素養導向教學規劃：

| 教學期程                                               | 學習重點 |      | 單元/主題名稱與活動內容                                       | 節數 | 教學資源/學習策略 | 評量方式                                                   | 融入議題                                                                                               | 備註                                                                                          |
|----------------------------------------------------|------|------|----------------------------------------------------|----|-----------|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                    | 學習表現 | 學習內容 |                                                    |    |           |                                                        |                                                                                                    |                                                                                             |
| <p>呈現週及起訖時間</p> <p>例如：<br/>第一週<br/>08/26~08/30</p> |      |      | <p>例如：<br/>單元一<br/>活動一：<br/>(活動重點之詳略由各校自行斟酌決定)</p> |    |           | <p>例如：<br/>1. 觀察記錄<br/>2. 學習單<br/>3. 參與度<br/>4. 能力</p> | <p>例如：<br/>性別平等、<br/>人權、環境<br/>海洋、品德<br/>生命、法治<br/>科技、資訊<br/>能源、安全<br/>防災、<br/>家庭教育、<br/>生涯規劃、</p> | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)<br>1. 協同科目：<br>_____<br>2. 協同節數：<br>_____ |

若有融入議題，一定要摘錄實質內涵，實質內涵放置於學習重點或融入議題欄位均可，但務必於「單元/主題名稱與活動內容」欄位需呈現相關議題之教學設計，否則至少會被列入「修正後通過」。

|                                   |                                                                                          |                                                                                                             |                                                                                                                                                |   |                                                          |                    |                                                                       |                                                                                                         |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   |                                                                                          |                                                                                                             |                                                                                                                                                |   |                                                          |                    | 多元文化、<br>閱讀素養、<br>戶外教育、<br>國際教育、<br>原住民族教育                            |                                                                                                         |
| 第一週<br>2/11~2/14<br>開學日:2月<br>11日 | 視 1-IV-1 能<br>使用構成要素<br>和形式原理，<br>表達情感與想<br>法。<br>視 2-IV-1 能<br>體驗藝術作<br>品，並接受多<br>元的觀點。 | 視 E-IV-1 色彩<br>理論、造形表<br>現、符號意<br>涵。<br>視 A-IV-2 傳統<br>藝術、當代藝<br>術、視覺文<br>化。<br>視 P-IV-3 設計<br>思考、生活美<br>感。 | 奇妙的「視」界<br>1. 引導學生欣賞課本中阿<br>貝特·傑克梅第及費爾南<br>多·博特羅畫作，討論畫<br>家為何想要以變形的比<br>例，來表達畫作氣氛。<br>2. 教師利用教學簡報或課<br>本圖例，介紹方格變形原<br>理。<br>3. 藝術探索：變形的方<br>法。 | 1 | 1. 電腦、教學簡<br>報、投影設備、輔<br>助教材、<br>的圓規、<br>量角器、            | 1. 教師評量<br>2. 態度評量 | 【生命教育】<br>若有實施跨領域，學習重點<br>(學習表現及學習內容)也需<br>要同時呈現，否則至少會被<br>列入「修正後通過」。 | <input type="checkbox"/> 實施跨領域<br>或跨科目協同<br>教學(需另申請<br>授課鐘點費)<br>1. 協同科目：<br>_____<br>2. 協同節數：<br>_____ |
| 第二週<br>2/17~2/21                  | 視 1-IV-1 能<br>使用構成要素<br>和形式原理，<br>表達情感與想<br>法。<br>視 2-IV-1 能<br>體驗藝術作<br>品，並接受多<br>元的觀點。 | 視 E-IV-1 色彩<br>理論、造形表<br>現、符號意<br>涵。<br>視 A-IV-2 傳統<br>藝術、當代藝<br>術、視覺文<br>化。                                | 奇妙的「視」界<br>1. 教師利用圖片或教具，<br>說明認識生活中錯視原理<br>應用的創意，不僅傳遞設<br>計想法，同時也兼具藝術<br>性及樂趣。<br>2. 教師利用圖片或教具，<br>說明 3D 立體壁畫與插畫如                              | 1 | 1. 電腦、教學簡<br>報、投影設備、輔<br>助教材、教學用大<br>的圓規、三角板、<br>量角器、粉筆。 | 1. 教師評量<br>2. 態度評量 | 【生命教育】<br>生 J6 察覺知<br>性與感性的<br>衝突，尋求<br>知、情、<br>意、行統整<br>之途徑。         | <input type="checkbox"/> 實施跨領域<br>或跨科目協同<br>教學(需另申請<br>授課鐘點費)<br>1. 協同科目：<br>_____<br>2. 協同節數：<br>_____ |

|                  |                                                      |                                                                             |                                                                                                                                                                           |   |                                          |                               |                                           |  |
|------------------|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------------------|--|
|                  |                                                      | 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。                                                         | 何運用透視原理來製造立體空間的假象。                                                                                                                                                        |   |                                          |                               |                                           |  |
| 第三週<br>2/24~2/28 | 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。                  | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | 奇妙的「視」界<br>1. 教師可利用將五種表現錯視原理的方法作品照片讓學生觀察其特色。(1)請學生說出圖片裡有什麼吸引目光或奇特之處。(2)請學生將錯視原理的方法與圖片配對，貼在黑板上。<br>2. 教師利用圖片或教學簡報，說明錯視原理的五種基本方式，透過作品說明不同表現的方式與技巧，呈現各自技法的特色，並公布圖片與技法配對正確結果。 | 1 | 1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、教學用大的圓規、三角板、量角器、粉筆。 | 1. 教師評量<br>2. 發表評量<br>3. 實作評量 | 【生命教育】<br>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 |  |
| 第四週<br>3/3~3/7   | 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。                        | 奇妙的「視」界<br>1. 場地觀察：挑選教室內外安全可操作之場域進行創作。例如：牆壁、地面、柱子上等平面空間，取代藝術家街頭創作的可行性。                                                                                                    | 1 | 1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、教學用大的圓規、三角板、量角器、粉筆。 | 1. 教師評量<br>2. 學生互評<br>3. 實作評量 | 【生命教育】<br>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 |  |

|                  |                                                                      |                                                                             |                                                                                                                                 |   |                                         |                               |                                           |  |
|------------------|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------------------|--|
|                  | 達多元的觀點。                                                              | 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。                                                         | 2. 決定要製作物件的大小範圍：提供數學老師畫圖教具，如大型圓規、大型三角板、量角器等，以供學生輔助操作和測量空間所需的圖形大小。直線則可以長尺或捲尺測量。(1) 注意幾何圖形的透視是否正確。(2) 紙板塗線是否平整筆直，使用膠帶黏貼的組別是否平整。   |   |                                         |                               |                                           |  |
| 第五週<br>3/10~3/14 | 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | 奇妙的「視」界<br>定稿與黏貼。(1) 確定圖形大小後，可先以粉筆輕輕畫出立體幾何圖形的線稿。(2) 再利用膠帶貼出幾何圖形輪廓線定稿位置，並張貼彩色紙膠帶。小組討論設計圖，學生利用課堂時間，完成創作。教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。 | 1 | 1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、教學用的圓規、三角板、量角器、粉筆。 | 1. 教師評量<br>2. 學生互評<br>3. 實作評量 | 【生命教育】<br>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 |  |
| 第六週<br>3/17~3/21 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，                                               | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表                                                           | 建築中的話語<br>1. 教師利用課本說明課文內容，引導學生觀察跨頁                                                                                              | 1 | 1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。                   | 1. 教師評量<br>2. 態度評量<br>3. 發表評量 | 【環境教育】                                    |  |

|                                                             |                                                                                  |                                                                                           |                                                                                                                                                                          |   |                       |                                                                            |                                              |  |
|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--|
|                                                             | <p>表達情感與想法。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p>                                | <p>現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>                  | <p>插圖，說明什麼是建築，就像是巢和穴都帶有畫定界線、定義空間的概念，當我們擁有一道牆和一個屋頂，就定義了自己的專屬空間，這個空間便是建築的原型。</p>                                                                                           |   |                       | 4. 討論評量                                                                    | 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。           |  |
| <p>第七週</p> <p>3/24~3/28</p> <p>第一次成績評量</p> <p>3/26、3/27</p> | <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案</p> | <p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> | <p>建築中的話語</p> <p>1. 教師利用圖 2-11、2-12，引導學生觀察曲線、直線、幾何形等形狀的相加，說明建築的基本造形。</p> <p>2. 教師利用建築師經典名言，讓學生認識建築師的想法，以專家的角度思考建築。</p> <p>3. 教師利用提問，引導學生想像建築造形與身處內部空間的感受，進而說明內部空間規畫。</p> | 1 | 1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。 | <p>1. 教師評量</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 討論評量</p> <p>5. 實作評量</p> | 【環境教育】<br>環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 |  |
| <p>第八週</p> <p>3/31~4/4</p> <p>◎4月3</p>                      | <p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，</p>                                                    | <p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表</p>                                                                  | <p>建築中的話語</p>                                                                                                                                                            | 1 | 1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。 | <p>1. 教師評量</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 發表評量</p>                               | 【環境教育】                                       |  |

|                             |                                                                                                        |                                                                                     |                                                                                                                                                                      |          |                              |                                                     |                                                      |  |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------------------------|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------|--|
| <p>日、4月4日<br/>為清明節連續假期。</p> | <p>表達情感與想法。<br/>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p>                                                         | <p>現、符號意涵。<br/>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。<br/>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>                  | <p>1. 教師利用圖 2-16-1，說明臺北 101 大樓造形的功能和寓意。<br/>2. 教師利用圖 2-16-2，搭配建築師經典名言，說明南園的風格意義。<br/>3. 教師利用圖 2-16-3，說明包浩斯提倡的建築精神。<br/>4. 教師利用圖 2-17-1，搭配建築師經典名言，說明勒·柯比意的幾何造形風格。</p> |          |                              | <p>4. 討論評量</p>                                      | <p>環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p>            |  |
| <p>第九週<br/>4/7~4/11</p>     | <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br/>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br/>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境</p> | <p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br/>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。<br/>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> | <p>建築中的話語<br/>1. 教師藉由範例教材或提問，引導學生進行小組創意思考：生活物件可以什麼方式組合？可以有幾種堆疊方式？怎樣的堆疊才不會傾倒和散開？不會傾倒和散開的關鍵是什麼？<br/>2. 請各小組選定單一物件，並決定物件疊加的方式完成立體造形。</p>                                | <p>1</p> | <p>1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。</p> | <p>1. 教師評量<br/>2. 學生互評<br/>3. 實作評量<br/>4. 學習單評量</p> | <p>【環境教育】<br/>環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p> |  |

|                   |                                                                      |                                                                            |                                                                                                                                       |   |                    |                                       |                                                                |  |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------|--|
|                   | 尋求解決方案。                                                              |                                                                            |                                                                                                                                       |   |                    |                                       |                                                                |  |
| 第十週<br>4/14~4/18  | 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。        | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | 建築中的話語<br>學生利用課堂時間，思考建築的造形與功能，表達理想中的建築造形，完成課本的課堂學習。                                                                                   | 1 | 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。 | 1.教師評量<br>2.學生互評<br>3.實作評量<br>4.學習單評量 | 【環境教育】<br>環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。                   |  |
| 第十一週<br>4/21~4/25 | 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | 新藝境<br>1. 教師利用課本說明內容，引導學生觀察並使用ORID 焦點討論法，回答圖示中藝術家李小鏡的作品特色及變形、演化、創意表現。<br>2. 引導學生欣賞新媒體藝術家作品，著重在藝術性賞析，同時藉由電腦軟體修正圖像的便利性，到今日數位媒體重要的發展與脈絡。 | 1 | 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。 | 1.教師評量<br>2.態度評量<br>3.發表評量<br>4.討論評量  | 【科技教育】<br>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。<br>科 E7 依據設計構想以規畫物品的製作步驟。 |  |



|                                        |                                                                      |                                                                        |                                                                                                               |   |                    |                                                     |                                                                |  |
|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|--|
| 第十二週<br>4/28~5/2<br>國九畢業考<br>4/28、4/29 | 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 | 視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | 新藝境<br>1. 教師使用課本中提到藝術家的作品，分析使用光線與空間的關係，包含光線移動的時候，提示產生時間的過程，會聯想到哪些感受，想像中的城市，可以光線與影子來呈現城市水平面的樣貌，不僅傳遞意念同時也兼具藝術性。 | 1 | 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。 | 1. 教師評量<br>2. 態度評量<br>3. 發表評量<br>4. 討論評量<br>5. 實作評量 | 【科技教育】<br>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。<br>科 E7 依據設計構想以規畫物品的製作步驟。 |  |
| 第十三週<br>5/5~5/9<br>第二次成績評量<br>5/5、5/6  | 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 | 視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | 新藝境<br>1. 教師利用一段影片，說明擴增實境(AR)表現方式，以及目前的應用範圍，應用圖像與動態繪畫呈現的方式，不僅傳遞意念，同時也兼具藝術性。<br>2. 藝術探索：物件安排。                  | 1 | 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。 | 1. 教師評量<br>2. 態度評量<br>3. 發表評量<br>4. 討論評量<br>5. 實作評量 | 【科技教育】<br>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。<br>科 E7 依據設計構想以規畫物品的製作步驟。 |  |
| 第十四週<br>5/12~5/16                      | 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生                                                | 視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。                                                    | 新藝境<br>1. 教學重點：能依據體驗示範來進行問題討論，加                                                                               | 1 | 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。 | 1. 教師評量<br>2. 學生互評<br>3. 發表評量                       | 【科技教育】                                                         |  |

|                   |                                                                      |                                                                        |                                                                                                                                                                    |   |                    |                                                     |                                                      |  |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------|--|
|                   | 活環境及社會文化的理解。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。                      | 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。                        | 深學生學習虛擬實境(VR)的基本概念，同時也能提供表格紙張，讓學生跟著實際體驗。教師在講解完布局架構之餘，便能引導學生試著利用鉛筆約略畫出心智圖，再使用紙箱的圖形，製作物件放置於空間進行練習。<br>2. 使用手機下載虛擬實境(VR)影像或是利用 APP，讓學生可以觀看並體驗。                        |   |                    | 4. 討論評量<br>5. 實作評量<br>6. 學習單評量                      | 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。<br>科 E7 依據設計構想以規畫物品的製作步驟。 |  |
| 第十五週<br>5/19~5/23 | 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 | 視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | 藝起繽紛未來<br>1. 教師利用課本說明課文內容，引導學生觀察並回答插圖中的提問，教師亦可根據學生程度加深加廣問題。<br>2. 引導學生欣賞各類型的藝術呈現，並結合學生的生活經驗補充討論。<br>3. 藝術探索：我的藝時藝刻。(1)教學重點：從課本第 66~70 頁中挑選一件有興趣的藝術創作活動，分析從事該活動所需的能 | 1 | 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。 | 1. 教師評量<br>2. 態度評量<br>3. 發表評量<br>4. 討論評量<br>5. 實作評量 | 【生涯規畫教育】<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。<br>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。    |  |

|                                        |                                                                      |                                                                        |                                                                                                          |   |                    |                                                     |                                                   |  |
|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------|--|
|                                        |                                                                      |                                                                        | 力，並利用圖表來整理資訊。(2)活動注意事項：請學生先觀察課本範例。可以讓學生分組討論後再各自整理，幫助刺激思考的深度及廣度。                                          |   |                    |                                                     |                                                   |  |
| 第十六週<br>5/26~5/30                      | 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 | 視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | 藝起繽紛未來<br>1. 教師利用課本插圖旁的特質項目，讓學生簡單勾選，檢視自己是否具有美感知能與興趣。<br>2. 教師利用課本中的提問，引導學生盤整自己國中三年所學，並完成「藝術進路的自我特質思考」表格。 | 1 | 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。 | 1. 教師評量<br>2. 態度評量<br>3. 發表評量<br>4. 討論評量<br>5. 實作評量 | 【生涯規畫教育】<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。<br>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 |  |
| 第十七週<br>6/2~6/6<br>畢業典禮預<br>估 6 月 3 日  |                                                                      |                                                                        | 期末評量                                                                                                     | 1 |                    |                                                     |                                                   |  |
| 第十八週<br>6/9~6/13<br>九年級預計<br>6 月 9 日離校 |                                                                      |                                                                        | 期末評量                                                                                                     | 1 |                    |                                                     |                                                   |  |
| 第十九週<br>6/16~6/20                      |                                                                      |                                                                        |                                                                                                          |   |                    |                                                     |                                                   |  |

|                                                                                          |  |  |  |  |  |  |  |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 第二十、二十一週<br>6/23~6/30<br>第三次成績<br>評量<br>6/26、6/27<br>● 6月30日<br>第二學期結<br>束，7月1日<br>暑假開始。 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                          |  |  |  |  |  |  |  |  |

七、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_。

☐ 有，全學年實施。

| 教學期程 | 校外人士協助之課程大綱 | 教材形式                                                                                                                                                                | 教材內容簡介 | 預期成效 | 原授課教師角色 |
|------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|------|---------|
|      |             | <input type="checkbox"/> 簡報<br><br><input type="checkbox"/> 印刷品<br><br><input type="checkbox"/> 影音光碟<br><br><input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：<br>_____ |        |      |         |
|      |             |                                                                                                                                                                     |        |      |         |
|      |             |                                                                                                                                                                     |        |      |         |

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。