


新北市立三民高中 108 學年度 第☒一☐二學期

公開授課~教學活動設計表

授課教師	李靜美	科目/領域	音樂/藝術與人文
適用年級	<input type="checkbox"/> 高一 <input checked="" type="checkbox"/> 國七 <input type="checkbox"/> 高二 <input type="checkbox"/> 國八 <input type="checkbox"/> 高三 <input type="checkbox"/> 國九	教學時間	45 分鐘
教學單元	人聲飛揚-人聲的種類、演唱的型態		
教學目標	1. 認識聲帶的構造、並學習正確的發聲方式。 2. 演唱歌曲「暖暖」。 3. 培養分辨聲樂曲各種演唱型態的能力。 4. 學會吹奏中音直笛 g1。 5. 學習吹奏直笛曲「歡樂頌」。		
教學資源	1. 康軒版國中藝術與人文第一冊教師手冊【備課篇】。 2. 影片。 3. 網路資源：維基百科。		

教學活動	時間	評量方式
一、準備活動	5 分鐘	參與度與發表
以每個人聲音特質，導入正確發聲的重要性。	8 分鐘	參與度
二、展開活動		
(一)發聲練習，並習唱歌曲「暖暖」。	12 分鐘	參與度與發表
(二)介紹人聲的種類：成人在變聲期之後，可分為女高音、次女高音、女低音、男高音、男中音、男低音，並用鋼琴彈奏各人聲種類的音域，讓學生感受音高的區別。欣賞「愛情是自由的鳥兒」、「公主徹夜未眠」、「跳蚤之歌」。	10 分鐘	參與度
(三)分別介紹齊唱、獨唱、重唱、合唱等演唱型態，欣賞「飲酒歌」。	8 分鐘	用具準備與參與度
(四)教授中音直笛 g1，並吹奏中音直笛曲「歡樂頌」。		
三、綜合活動	2 分鐘	參與度與發表
提示「歡樂頌」旋律之來源，並藉由討論，尊重每個人聲音特質之差異性，也教導學生應愛惜保健聲帶。		

新北市立三民高中 108 學年度第 ☒ 一 ☐ 二 學期教師公開授課「共備課」會議紀錄

公開課堂 授課教師	李靜美	領域名稱 (科目)	藝術與人文 (音樂)	
授課單元名稱	人聲飛揚-人聲的種類、演唱的型態			
授課年級/班級	<input checked="" type="checkbox"/> 高一 <input type="checkbox"/> 國七 <input type="checkbox"/> 高二 <input type="checkbox"/> 國八 <input type="checkbox"/> 高三 <input type="checkbox"/> 國九	預計入班觀察 時間	108 年 11 月 21 日 (四) 第 6 節	
共備課時間	108 年 11 月 13 日 (三) 第 5 節	共備課地點	音樂教室(三)	
共備課會議主持人	林○○老師(召集人)			
與會人員簽到	 <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; display: inline-block;"> 請本人、會議主持人、觀課教師簽名 </div>			
會議內容				
一、教學目標、教材內容、教學活動內容、教學評量方式：(詳見教案)				
二、學生經驗(學生起點知識條件分析)：				
(一)有發聲之基本練習。				
(二)中音直笛已會吹奏 c、d、e、f、g。				
三、觀察的焦點：(詳見本校教學觀察紀錄表)				
其它：無				
四、觀察的工具：教學觀察紀錄表；其他：無				
五、預計「共議課」時間及地點： 109 年 11 月 17 日 (二)，地點：音樂教室(三)				

新北市立三民高中 108 學年度第 ☒ 一 ☐ 二學期 教學觀察紀錄表

觀課科目：藝術與人文(音樂) 授課教師：李靜美 觀課教師：鄭○○

授課單元名稱：人聲飛揚-人聲的種類、演唱的型態

觀課日期：108 年 11 月 21 日(四)第 6 節，被觀察班級：701

層面	指標與檢核重點	評量			教師表現事實摘要敘述
		充分展現	部分展現	亟需改善	
A 課程設計與教學	A-1 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習				
	A-1-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	V			動機導入活潑，引起學生興趣。
	A-1-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	V			
	A-1-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	V			
	A-1-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。		V		
	A-2 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習				
	A-2-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	V			能適時請學生回饋。
	A-2-2 教學活動中能融入學習策略的指導。	V			
	A-2-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	V			
	A-3 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				
	A-3-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。		V		採口頭問答方式，評估學生學習。
	A-3-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。		V		
	A-3-3 根據評量結果，調整教學。		V		
B 班級經營與輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。				
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	V			學生秩序良好。
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	V			
	B-2 安排學習情境，促進學生互動。				
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進學生互動與學生學習。		V		教學環境少有布置。
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	V				
綜合評語	1. 課程銜接流暢。 2. 講解清晰，學生容易理解與吸收。 3. 應設計學習單，建議可以用分組學習單或個人學習單。 4. 教學環境宜多布置，以建立情境學習環境。				

新北市立三民高中 108學年度第一學期 教學省思心得表

表四

授課教師： 李靜美 科目： 藝術與人文(音樂)

授課單元名稱： 人聲飛揚-人聲的種類、演唱的型態

授課日期： 108 年 11 月 21 日(四)第 6 節，授課班級： 701

教學省思心得內容
一、我的省思：
(一)課程設計流暢，但時間掌握宜再加強，以利每個課程階段可以歸納與總結。
(二)課堂中經常採用學生參與度與發表方式評量，可設計團體學習單，採分組討論方式，以免忽略從不發表的同學。
(三)教室缺乏情境，應鼓勵學生參與布置。
二、我的成長需求：
(一)指標與檢核重點(請依「教學觀察紀錄表」勾選您在課程設計乃至於進行中，您認為您個人看重的指標與檢核重點。):
<input type="checkbox"/> A-1-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。 <input type="checkbox"/> A-1-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。 <input type="checkbox"/> A-1-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。 <input checked="" type="checkbox"/> A-1-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。 <input type="checkbox"/> A-2-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。 <input type="checkbox"/> A-2-2 教學活動中能融入學習策略的指導。 <input type="checkbox"/> A-2-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。 <input checked="" type="checkbox"/> A-3-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。 <input type="checkbox"/> A-3-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。 <input type="checkbox"/> A-3-3 根據評量結果，調整教學。 <input type="checkbox"/> B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。 <input type="checkbox"/> B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。 <input checked="" type="checkbox"/> B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進學生互動與學生學習。 <input type="checkbox"/> B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。 <input type="checkbox"/> 其他 1： _____ <input type="checkbox"/> 其他 2： _____
(二)具體成長概要說明：
1. 學習設計多元評量之學習單。
2. 觀察其他領域或他校情境環境布置之技巧。
三、成長資源(例如：研習、閱讀相關資料書籍、整合平台...):
(一)參與多元評量之相關研習。
(二)閱讀藝文相關書籍。
(三)網路資源。

新北市立三民高中_108 學年度第☒一☐二學期教師公開授課「共議課」會議紀錄

公開課堂 授課教師	李靜美	領域名稱 (科目)	藝術與人文 (音樂)	
授課單元名稱	人聲飛揚-人聲的種類、演唱型態			
授課年級/班級	<input type="checkbox"/> 高一 <input checked="" type="checkbox"/> 國七 <input type="checkbox"/> 高二 <input type="checkbox"/> 國八 <input type="checkbox"/> 高三 <input type="checkbox"/> 國九	入班觀察 時間	108 年 11 月 21 日 (四) 第 6 節	
共議課時間	108 年 11 月 22 日 (五) 第 4 節	共議課地點	音樂教室(三)	
共議課會議主持人	林○○老師(召集人)			
與會人員簽到				
會議內容				
一、教學的優點與特色：				
(一)動機導入活潑，引起學生興趣，有效掌握教材內容。				
(二)能運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				
(三)建立良好課堂規範，並適切回應學生的行為表現。				
二、教學上建議調整或改變之處：				
(一)應設計學習單，建議可以用分組學習單或個人學習單。				
(二)教學環境宜多布置，以建立情境學習環境，促進學生互動。				
三、具體成長方向：				
1. 學習設計多元評量之學習單，可參加多元評量相關之研習。				
2. 觀察其他領域或他校情境環境布置之技巧。				

公開授課照片

請繳交 2-4 張授課照片或
說課、議課照片。