

新北市三民高中國中部 113 學年度七年級第 1 學期部定課程計畫 設計者： 林怡芸

一、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. 藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動

二、學習節數：每週(一)節，實施(22)週，共(22)節。

三、課程內涵和架構：參考康軒版國中藝術與人文課本第一冊

總綱核心素養	學習領域核心素養
☒ A1身心素質與自我精進 ☐ A2系統思考與解決問題 ☒ A3規劃執行與創新應變 ☐ B1符號運用與溝通表達 ☒ B2科技資訊與媒體素養 ☐ B3藝術涵養與美感素養 ☐ C1道德實踐與公民意識 ☐ C2人際關係與團隊合作 ☒ C3多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通的能力。 藝-J-C3 關懷在地及全球藝術與文化的多元與差異。

四、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源 /學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第一週 8/30 開學日： 8月30日 (五)	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	探索視覺旅程 1 什麼是美感 教師先簡單介紹三民高中國中部環境，接著引導學生思考開學這幾日對學校的印象？ 2 美的形式原理解說。 3 分組討論如何維護校園的美。	1	電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1. 態度評量 2. 發表評量 3. 討論評量 4. 教師評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然之美理解自然環境的倫理價值。	
第二週 9/2-9/6	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	探索視覺旅程 1 介紹造形、空間、色彩與材質等美感要素。 2 鼓勵學生列舉日常生活中的例子，討論其美感形式要素。 3 藝術探索：材質探索質感練習。 製作美的形式學習檔案，並與同學分享。	1	電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1. 態度評量 2. 發表評量 3. 討論評量 4. 實作評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然之美理解自然環境的倫理價值。	
第三週 9/9-9/13	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	探索視覺旅程 1 介紹造形、空間、色彩與材質等美感要素。 2 鼓勵學生列舉日常生活中的例子，討論	1	電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1. 發表評量 2. 討論評量 3. 欣賞評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然之美理解自然環境的	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源 /學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	其美感形式要素。 3 藝術探索：材質探索 質感練習。 製作美的形式學習檔案，並與同學分享。			4. 學習單評量	倫理價值。	
第四週 9/16-9/20 9/17 中秋節	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	探索視覺旅程 1 欣賞畫面構圖的方式。 2 從美感形式要素中選擇兩個項目，並從美的形式原理中選擇一種項目，繪製幅畫作。 3 學生說明作品運用的美感形式要素、美的形式原理等原則及原因。 4 以實品採集、剪貼等方式蒐集生活中質感，並與同學分享。	1	電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1. 態度評量 2. 發表評量 3. 討論評量 4. 欣賞評量 5. 學習單評量 6. 學生互評	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然之美理解自然環境的倫理價值。	
第五週 9/23-9/27	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-3 能理解 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	探索視覺旅程 1 觀察跨頁插圖中使用的方法。 2 學生分組討論，觀察插圖內容，分析觀察所得。 3 比較使用透明板描繪實景的方式及選擇用筆和執筆方法。 4 說明各種線條表情。 5 線條接龍練習。	1	電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1. 態度評量 2. 發表評量 3. 討論評量 4. 欣賞評量 5. 學習單評量 6. 學生互評	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然之美理解自然環境的倫理價值。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源 /學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第六週 9/30-10/4	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	畫出我的日常 1 教師說明表現空間遠近的方法，如物體尺寸 大小、高低關係、重疊、明暗調子的多寡，以及清晰模糊等。 2 說明透視概念。 3 藝術探索：畫出透視感。依指定的消失點，描繪出一個具透視法則的六角體。學習透視，明暗調子與陰影可為加分依據。 4 說明圓球的明暗調子。	1	電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	
第七週 10/7-10/11 10/10 國慶日	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	畫出我的日常 1 教師說明表現空間遠近的方法，如物體尺寸 大小、高低關係、重疊、明暗調子的多寡，以及清晰模糊等。 2 說明透視概念。 3 藝術探索：畫出透視感。依指定的消失點，描繪出一個具透視法則的六角體。學習透視，明暗調子與陰影可為加分依據。 4 說明圓球的明暗調子。	1	電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量 5. 實作評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	
第八週 10/14-10/18 段考	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技	色彩百變 Show 1 說明光源、物體、影子的關係。 2 說明筆法的運用重點，如產生立體感，強化物體形態，也可以表現物體紋理與質感。 3 作品賞析：筆法與線條對於表現物體的	1	電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量 5. 實作評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源 /學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	合媒材的表現技法。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	幫助：林布蘭〈一頭大象〉。 4 教說明不同的構圖方式，以及如何運用強調與均衡等形式原理安排畫面。					
第九週 10/21- 10/25	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	色彩百變 Show 1 說明光源、物體、影子的關係。 2 說明筆法的運用重點，如產生立體感，強化物體形態，也可以表現物體紋理與質感。 3 作品賞析：筆法與線條對於表現物體的幫助：林布蘭〈一頭大象〉。 4 教說明不同的構圖方式，以及如何運用強調與均衡等形式原理安排畫面。	1	電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1. 教師評量 2. 實作評量 3. 學生互評 4. 學習單評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	
第十週 10/28- 11/1	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	色彩百變 Show 1 說明 45 度角視點或 1+1 的物體接龍概念。 2 提醒學生創作時應把握的原則。 3 學生利用課堂時間，在課本上完成 45 度角視點畫作。 4 請學生展示作品，並分享創作過程。	1	電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1. 教師評量 2. 實作評量 3. 學生互評 4. 學習單評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源 /學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第十一週 11/4-11/8	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	色彩百變 Show 1 教師介紹圖 3-1 基隆正濱漁港建築色彩規畫和學生討論色彩對建築體的改變或影響。 2 學生發表觀察學校附近，或居住社區環境中令人印象深刻的色彩現象。 3 教師可增加學區、校園內現有景物彩色圖片作舉例介紹。 4 探討自然生態色彩的保護色機制，以及思考人工造物如何透過色彩運用管理、識別及訊息傳達。 5 鼓勵學生就自己的經驗發表對自然及人為色彩的感覺。	1	電腦、教學簡報、影片、投影設備、影音音響設備、鉛筆、水彩顏料、紙張及調色工具、日常小物。	1. 態度評量 2. 發表評量 3. 討論評量 4. 教師評量 5. 實作評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【多元文化教育】 認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。	
第十二週 11/11-11/15	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	第三課色彩百變 Show 1 教師介紹「光」與「顏料」的三原色，及其不同的混色特質。 2 顏料的色彩探討運用。 3 介紹十二色相環。 4 介紹「色彩三要素」：色相、明度和彩度。 5 隨時提醒學生利用課堂及課餘時間完成明度與彩度變化調色練習。 6 以討論方式來探討色彩的感覺與機能：「暖與冷」、「輕與重」、「前進與後退」。	1	電腦、教學簡報、影片、投影設備、影音音響設備、鉛筆、水彩顏料、紙張及調色工具、日常小物。	1. 態度評量 2. 發表評量 3. 討論評量 4. 實作評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【多元文化教育】 認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。	
第十三週 11/18-11/22	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	第三課色彩百變 Show 1 教師介紹「光」與「顏料」的三原色，及其不同的混色特質。 2 顏料的色彩探討運用。	1	電腦、教學簡報、影片、投影設備、影音音響設備、鉛筆、水彩顏料、紙	1. 態度評量 2. 發表評量 3. 討論評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源 /學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	3 介紹十二色相環。 4 介紹「色彩三要素」：色相、明度和彩度。 5 隨時提醒學生利用課堂及課餘時間完成明度與彩度變化調色練習。 6 實作~生活中的色彩運用~衣服配色食物背包		張及調色工具、日常小物。	4. 實作評量	【多元文化教育】 認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。	
第十四週 11/25-11/29	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	第三課色彩百變 Show 1 教師介紹「光」與「顏料」的三原色，及其不同的混色特質。 2 顏料的色彩探討運用。 3 介紹十二色相環。 4 介紹「色彩三要素」：色相、明度和彩度。 5 隨時提醒學生利用課堂及課餘時間完成明度與彩度變化調色練習。 6 實作~生活中的色彩運用~招牌	1	電腦、教學簡報、影片、投影設備、影音音響設備、鉛筆、水彩顏料、紙張及調色工具、日常小物。	1. 態度評量 2. 實作評量 3. 學習單評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【多元文化教育】 認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。	
第十五週 12/2-12/6 段考	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-4 視	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理	色彩百變 Show 1 介紹水彩相關用具及材料，並示範各種水彩調色技法，讓學生了解水彩的特性與可能達到的效果。 2 教師指導材料、工具正確使用方法，示範並提醒學生水彩畫混色的重點與注意事項。 3 練習水彩調色時，教師可多提醒學生運用前面所學之色彩的相關概念，如十二色	1	地板教室、電腦、影音音響設備。	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 實作評量 4. 態度評量 5. 討論評量	【多元文化教育】 多 J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源 /學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	覺藝術相關工作的特性與種類。	解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	相環、對比色、類似色、色彩三要素、色彩的感覺等 4. 水彩習作一					
第十六週 12/9-12/13	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	色彩百變 Show 1 介紹水彩相關用具及材料，並示範各種水彩調色技法，讓學生了解水彩的特性與可能達到的效果。 2 教師指導材料、工具正確使用方法，示範並提醒學生水彩畫混色的重點與注意事項。 3 練習水彩調色時，教師可多提醒學生運用前面所學之色彩的相關概念，如十二色相環、對比色、類似色、色彩三要素、色彩的感覺等 4. 水彩習作二	1	電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1. 態度評量 2. 發表評量 3. 討論評量 4. 學習單評量 5. 教師評量 學生互評 實作評量 欣賞評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
第十六週 12/9-12/13	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	漫遊「藝」境 1 說明藝文展演場所可依地域、展品的特質或表演的內容產生多元的類型 2 引導學生列舉臺灣有哪些藝文展演場所？ 3 請學生分享曾參與展演活動及場地的感想。 4 故宮南院北院的影片介紹，師生就影片的內容進行討論。	1	地板教室、電腦、影音音響設備。	1. 參與評量 2. 問答評量 3. 觀察評量 4. 實作評量 5. 學習單評量	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源 /學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第十七週 12/16- 12/20	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	漫遊「藝」境 1 美術館和音樂廳設計介紹。 2 教師介紹藝文展演場所中的職業與角色讓學生提出來討論~相關視覺藝術從業人員的工作類型有哪些? 3 教師說明參觀展覽需要的注意事項與禮儀，並引導同學思索公民素養的意涵與如何實踐。	1	電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1. 態度評量 2. 發表評量 3. 討論評量 4. 學習單評量 5. 學生互評	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
第十八週 12/23- 12/27	視P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。 視P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	漫遊「藝」境 1 國外美術館和音樂廳設計介紹。 2 教師介紹藝文展演場所中的職業與角色讓學生提出來討論~相關視覺藝術從業人員的工作類型有哪些? 3 教師說明參觀展覽需要的注意事項與禮儀，並引導同學思索公民素養的意涵與如何實踐。 4 找尋學校附近的藝文展場。	1	電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1. 發表評量 2. 討論評量 3. 實作評量 4. 欣賞評量 5. 學習單評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
第十八週 12/23- 12/27	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視A-IV-1 藝	視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視3-IV-2 能規	漫遊「藝」境 1 介紹藝術欣賞的歷程，並詮釋作品傳達的訊息與觀點。 2 引導學生運用歪腰的郵筒設計的作品，試著分析作品中美感形式要素的特色，和運用了哪些美的形式原理，最後提出自己	1	地板教室、電腦、影音音響設備。	1. 態度評量 2. 討論評量 3. 實作評量	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源 /學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	的想法。 3 依照歪腰的郵筒設計來練習鑑賞練習的「一、作品印象」與「二、作品詮釋」 4 分組討論					
第十九週 12/30-1/3 1/1 元旦	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	漫遊「藝」境 1 奇美博物館的影片介紹，師生就影片的內容進行討論。 2 學習單	1	電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1. 態度評量 2. 發表評量 3. 討論評量 4. 學習單評量 5. 學生互評 6. 實作評量 7. 欣賞評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
第二十週 1/6-1/10	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。	視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	漫遊「藝」境 1 學校附近藝文展覽場地介紹 2 參觀展演的禮儀和注意事項 3 戶外景觀設計介紹	1	電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1. 態度評量 2. 發表評量 3. 討論評量 4. 學習單評量 5. 學生互評 6. 實作評量 7. 欣賞評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
第廿一週 1/13-1/17 段考	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意	視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的	漫遊「藝」境 1 藝文展覽場地介紹 2 請學生分享曾參與展演活動場地的感	1	電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1. 態度評量 2. 發表評量 3. 討論評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源 /學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	涵。 視 P-IV-4 視 覺藝術相關工 作的特性與種 類。	關注態度。 視 3-IV-2 能規 畫或報導藝術活 動，展現對自然 環境與社會議題 的關懷。	想。 3 期末評量與作品繳交			4. 學習單評量 5. 學生互評 6. 實作評量 7. 欣賞評量	倫理價值。	
第廿二週 1/20	視 P-IV-4 視 覺藝術相關工 作的特性與種 類。	視 2-IV-1 能體 驗藝術作品，並 接受多元的觀 點。 視 3-IV-2 能規 畫或報導藝術活 動，展現對自然 環境與社會議題 的關懷。	漫遊「藝」境 期末評量與作品繳交	1	電腦、教學簡報、 投影設備、影音音 響設備。	1. 態度評量 2. 發表評量 3. 討論評量 4. 學習單評量 5. 學生互評 6. 實作評量 7. 欣賞評量	【環境教育】 環 J3 經由環境 美學與自然文學 了解自然環境的 倫理價值。	

六、本課程是否有校外人士協助教學(本表格請勿刪除)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____

☐ 有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之 教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致

新北市三民高中國中部 113 學年度七年級第 1 學期部定課程計畫 設計者： 林怡芸

一、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☒藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動

二、學習節數：每週(三)節，實施(22)週，共()節。

三、課程內涵：參考康軒版國中藝術與人文課本第一冊

總綱核心素養	學習領域核心素養
☒ A1身心素質與自我精進 ☐ A2系統思考與解決問題 ☐ A3規劃執行與創新應變 ☐ B1符號運用與溝通表達 ☒ B2科技資訊與媒體素養 ☐ B3藝術涵養與美感素養 ☐ C1道德實踐與公民意識 ☐ C2人際關係與團隊合作 ☒ C3多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通的能力。 藝-J-C3 關懷在地及全球藝術與文化的多元與差異。

四、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源 /學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第一週 8/30 開學日： 8月30日 (五)	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。	音樂有藝思 1 認識音樂三要素 教師先簡單介紹三民高中國中部環境，接著引導學生思考開學這幾日對學校的印象，教唱三民高中校歌，教師說明校歌歌詞含意和校歌音樂結構 2 歌曲教唱＜DOREMI＞ 3 五線譜的由來 4 音樂欣賞聖約翰讚美詩	1	電腦、單槍投影機及相關教學媒體。	1. 討論評量 2. 發表評量	【科技教育】 具備科技哲學觀與科技文化的素養；激發持續學習科技及科技設計的興趣；培養科技知識與產品使用的技能。	
第二週 9/2-9/6	音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音樂有藝思 1 音樂三要素~老師舉樂曲中的例子說明什麼是節奏?曲調?和聲，並搭配課本一起介紹。 2 歌曲教唱＜DOREMI＞ 3 音名與唱名練習 4 電影真善美介紹	1	電腦、單槍投影機及相關教學媒體。	1. 表現評量 2. 實作評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 發表評量	【科技教育】 具備科技哲學觀與科技文化的素養；激發持續學習科技及科技設計的興趣；培養科技知識與產品使用的技能。	
第三週 9/9-9/13	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音P-IV-1 音樂	音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音樂有藝思 1 音樂三要素 2 歌曲教唱＜DOREMI、知足＞ 3 校歌練習 唱名練習	1	電腦、單槍投影機及相關教學媒體。	1. 表現評量 2. 實作評量 3. 態度評量 4. 發表評量	【科技教育】 培養科技知識與產品使用的技能。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源 /學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	與跨領域藝術文化活動。							
第四週 9/16-9/20 9/17 中秋節	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音樂有藝思 1 歌曲教唱＜DOREMI、知足＞ 2 節奏練習 3 直笛家族介紹並講解木笛保養方式 4 國內外直笛團介紹	1	電腦、單槍投影機及相關教學媒體。	1. 表現評量 2. 實作評量 3. 態度評量 4. 討論評量 5. 學習單評量	【多元文化教育】 認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。	
第五週 9/23-9/27	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音樂有藝思 1 歌曲教唱＜DOREMI＞ 2 直笛練習 3 巴洛克音樂欣賞(直笛樂器應用)	1	電腦、單槍投影機及相關教學媒體。	1. 表現評量 2. 實作評量 3. 態度評量 4. 討論評量 5. 學習單評量	【科技教育】 具備科技哲學觀與科技文化的素養；激發持續學習科技及科技設計的興趣；培養科技知識與產品使用的技能。化素養。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源 /學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第六週 9/30-10/4	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	唱起歌來快樂多 1 直笛練習 2 音名唱名複習 3 演唱的形式介紹 教師引領學生聽辨不同的歌唱與說話類型，舉例說明人聲音域的分布與差別，指導同學正確的發聲技巧與聲帶保養法。 4 貝多芬第九號交響曲合唱音樂欣賞。	1	教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1. 討論發表 2. 態度評量 3. 欣賞評量 4. 實作評量 5. 發表評量	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【多元文化教育】 認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。	
第七週 10/7-10/11 10/10 國慶日	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	唱起歌來快樂多 1 直笛練習 2 演唱的形式:齊唱重唱合唱 3 電影歌喉讚(Just the Way You Are、Flashlight)歌曲片段欣賞	1	教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1. 欣賞評量 2. 實作評量 3. 表現評量 4. 討論評量 5. 學習單評量	【多元文化教育】 認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源 /學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第八週 10/14- 10/18 段考	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	唱起歌來快樂多 1 直笛練習 2 演唱的形式:混聲合唱、阿卡貝拉 3 電影聽見歌在唱 4 指揮練習	1	教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1.實作評量 2.學生互評 3.態度評量	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。	
第九週 10/21- 10/25	音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音E-IV-5 基礎指揮。 演團體與創作背景。 音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	唱起歌來快樂多 1 直笛小測驗 2 演唱的形式:分組指揮練習 3 臺北國際合唱音樂節介紹	1	教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.學生互評 3.欣賞評量 4.表現評量 5.態度評量 6.發表評量 7.實作評量 8.學習單評量	【多元文化教育】 認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。 【科技教育】 具備科技哲學觀與科技文化的素養；激發持續學習科技及科技設計的興趣；培養科技知識與產品使用的技能。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源 /學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第十週 10/28- 11/1	音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。	唱起歌來快樂多 1 直笛期中測驗 2 指揮練習 3 貝多芬第九號交響改編歌曲快樂頌指揮練習	1	教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 欣賞評量 4. 表現評量 5. 態度評量 6. 發表評量 7. 實作評量 8. 學習單評量	【多元文化教育】 認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。 【科技教育】 培養科技知識與產品使用的技能。	
第十一週 11/4-11/8	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的構音P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。	音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	傳唱時代的聲音 1 臺灣流行歌曲介紹 2 日治時期的歌曲介紹 教師介紹作曲家鄧雨賢，作詞家陳達儒、李臨秋、周添旺，並欣賞其作品〈四季紅〉、〈月夜愁〉、〈望春風〉等歌曲，講解歌詞情意以凸顯在地人文關懷，並探討藝術活動中社會議題的意義。 3 學習單 4 直笛吹奏望春風兩行	1	教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 發表評量 4. 表現評量 5. 實作評量 6. 態度評量 7. 欣賞評量	【閱讀素養教育】 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力；涵育樂於閱讀態度；開展多元閱讀素養。	
第十二週 11/11- 11/15	音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音	音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，	傳唱時代的聲音 1 臺灣流行歌曲介紹 2 校園民歌 教師介紹校園民歌〈歌聲滿行囊〉、〈拜訪春天〉、〈恰似你的溫柔〉、〈外婆的	1	教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 發表評量 4. 表現評量	【閱讀素養教育】 養成運用文本思考、解決問題與	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源 /學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	澎湖灣〉等歌曲的詞曲創作背景。 3 直笛練習 歌曲練習		琴、直笛)等。	5. 實作評量 6. 態度評量 7. 欣賞評量	建構知識的能力；涵育樂於閱讀態度；開展多元閱讀素養。	
第十三週 11/18- 11/22	音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	傳唱時代的聲音 1 臺灣流行歌曲介紹 2 直笛吹奏〈龍的傳人〉、〈外婆的澎湖灣〉兩行練習 3 〈歌聲滿行囊〉、〈拜訪春天〉、〈恰似你的溫柔〉、〈外婆的澎湖灣〉歌曲練習。	1	教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 發表評量 4. 表現評量 5. 實作評量 6. 態度評量 7. 欣賞評量	【海洋教育】 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。	
第十四週 11/25- 11/29	音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集	傳唱時代的聲音 1 臺灣流行歌曲介紹 2 直笛外婆澎湖灣、龍的傳人吹奏兩行練習 3 分組歌曲練習	1	教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 欣賞評量	【閱讀素養教育】 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力；涵育樂於閱讀態度；開展多	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源 /學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。	藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。					元閱讀素養。	
第十五週 12/2-12/6 段考	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。	音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	藝起生活趣 1 臺灣展演場地 2 北中南三大音樂廳介紹 播放衛武營國家藝術文化中心、國家兩廳院及臺中國家歌劇院的介紹影片。教師補充說明聽音樂會時音注意的禮貌，穿著鼓勵同學多參加音樂會。並討論智慧財產的重要性。 3 學習單	1	教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 欣賞評量	【閱讀素養教育】 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力；涵育樂於閱讀態度；開展多元閱讀素養。	
第十七週 12/16- 12/20	音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	藝起生活趣 1 敲擊樂器介紹 2 學習單 3 節奏練習 4 木箱鼓練習	1	電腦、影音音響設備、直笛、鋼琴及相關教學媒體。	1. 觀察評量 2. 發表評量 3. 態度評量 4. 學習單評量 5. 實作評量	【多元文化教育】 認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源 /學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第十八週 12/23- 12/27	音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	藝起生活趣 1 敲擊樂器練習 2 日本橘色惡魔高校行進管樂隊介紹 3 杯子歌歌曲	1	電腦、影音音響設備、直笛、鋼琴及相關教學媒體。	1. 觀察評量 2. 發表評量 3. 態度評量 4. 實作評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【多元文化教育】 認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。	
第十九週 12/30-1/3 1/1 元旦	音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。 各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	藝起生活趣 1 敲擊樂器練習 2 日本橘色惡魔高校行進管樂隊介紹 3 杯子歌歌曲	1	電腦、影音音響設備、直笛、鋼琴及相關教學媒體。	1. 觀察評量 2. 發表評量 3. 態度評量 4. 實作評量 5. 學習單評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【多元文化教育】 認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源 /學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第二十週 1/6-1/10	音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	藝起生活趣 1 朱宗慶打擊樂團和國外打擊樂團介紹 2 電子鼓練習節奏練習	1	電腦、影音音響設備、直笛、鋼琴及相關教學媒體。	1. 觀察評量 2. 發表評量 3. 態度評量 4. 實作評量 5. 學習單評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【多元文化教育】 認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。	
第廿一週 1/13-1/17 段考	音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	藝起生活趣 1 韓國亂打秀和國外打擊樂團介紹 2 電子鼓練習節奏練習	1	電腦、影音音響設備、直笛、鋼琴及相關教學媒體。	1. 觀察評量 2. 發表評量 3. 態度評量 4. 實作評量 5. 學習單評量	【多元文化教育】 認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源 /學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第廿二週 1/20	音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	期末評量	1	電腦、影音音響設備、直笛、鋼琴及相關教學媒體。	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.實作評量 5.學習單評量	【多元文化教育】認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值	

六、本課程是否有校外人士協助教學(本表格請勿刪除)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____

☐ 有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致

新北市三民高中國中部 113 學年度七年級第 1 學期部定課程計畫 設計者： 林怡芸

一、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☒藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動

二、學習節數：每週(一)節，實施(22)週，共(22)節。

三、課程內涵：參考康軒版國中藝術與人文課本第一冊

總綱核心素養	學習領域核心素養
☒ A1身心素質與自我精進 ☐ A2系統思考與解決問題 ☐ A3規劃執行與創新應變 ☒ B1符號運用與溝通表達 ☒ B2科技資訊與媒體素養 ☐ B3藝術涵養與美感素養 ☐ C1道德實踐與公民意識 ☐ C2人際關係與團隊合作 ☒ C3多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通的能力。 藝-J-C3 關懷在地及全球藝術與文化的多元與差異。

四、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源 /學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第一週 8/30 開學日： 8月30日 (五)	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	打開表演藝術大門 1 團體活動-老師說 2 表演藝術的類型介紹「百戲」。 3 介紹「Cosplay」。 4 藉由課本圖示的街頭藝人表演，讓學生分享曾經看過印象深刻的表演。教師可以問學生若你是街頭藝人，表演時可能會碰到哪些問題？	1	電腦、網路、影音音響設備。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 發表評量 4. 表現評量	【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。	
第二週 9/2-9/6	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	打開表演藝術大門 1 團體活動-老師說 2 表演藝術的類型「舞蹈」。 教師播放舞蹈、戲劇、戲曲、影視的部分片段讓學生觀賞與比較。 3 小組討論最喜歡哪一種表演類型？並說明原因。 4 當演員的樂趣在哪裡？當演員有什麼必備的先天條件？請學生討論並分享。	1	電腦、網路、影音音響設備。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 發表評量 4. 表現評量	【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。	
第三週 9/9-9/13	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧	打開表演藝術大門 1 團體活動-老師說 2 表演藝術的類型「戲劇」	1	電腦、網路、影音音響設備。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 欣賞評量	【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平對人類	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源 /學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	表演、各類型文本分析與創作。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	並創作發表。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	介紹戲劇學者漢彌爾頓及戲劇的基本特性。 3 欣賞表演工作坊「寶島一村」片段。			4. 討論評量	生活的影響。	
第四週 9/16-9/20 9/17 中秋節	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立 表演、各類型文本分析與創作。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	打開表演藝術大門 1 團體活動-老師說 2 表演藝術的類型 3 成為一位好觀眾的基本常識 分組討論 4 認識舞台區位名稱及英文縮寫。 5 介紹九區法及六區法。	1	電腦、網路、影音響設備。	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 討論評量	【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。	
第五週 9/23-9/27	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立 表演、各類型文本分析與創作。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討	打開表演藝術大門 1 團體活動-聲音的練習 先帶領學生靜下心深呼吸，從呼吸時聆聽自己的聲音。 2 介紹波蘭劇場大師果陀夫斯基，讓學生將專注力集中在自己的呼吸，才能夠呈現有力量的表演。 3 影片欣賞 4 學習單	1	電腦、網路、影音響設備。	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 討論評量	【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源 /學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	特性與種類。	公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。						
第六週 9/30-10/4	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	演繹人生 1 團體活動-肢體情緒的練習 介紹聲音，包含呼吸與發聲、發音與咬字，繞口令練習。 2 影片欣賞 3 分組練習繞口令	1	地板教室、電腦、影音音響設備。	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 討論評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第七週 10/7-10/11 10/10 國慶日	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺	演繹人生 1 團體活動-肢體情緒的練習 2 影片欣賞 面部表情練習，學生各組討論如何呈現這喜怒哀樂等表情及情緒，並加上一句適合的台詞。 3 各組輪流上台呈現，並由其他同學給予回饋。	1	地板教室、電腦、影音音響設備。	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 實作評量 4. 討論評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源 /學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	特性與種類。	察並感受創作與美感經驗的關聯。						
第八週 10/14- 10/18 段考	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	演繹人生 1 團體活動-肢體情緒的練習 2 臺灣知名劇場工作者介紹~李國修金士傑介紹。 3 欣賞金士傑《最後十四堂星期二的課》欣賞李國修《京戲啟示錄》作品的片段 4 分組討論	1	地板教室、電腦、影音音響設備。	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 表現評量 4. 討論評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第九週 10/21- 10/25	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的	表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術	演繹人生 1 團體活動-肢體情緒的練習 2 臺灣知名劇場工作者介紹~李國修金士傑介紹。 3 欣賞金士傑《最後十四堂星期二的課》欣賞李國修《京戲啟示錄》作品的片段 4 分組討論	1	電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1. 教師評量 2. 實作評量 3. 學生互評 4. 學習單評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源 /學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	特性與種類。	的習慣，並能適性發展。						
第十週 10/28-11/1	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1 團體活動-肢體情緒的練習 2 臺灣知名劇場工作者介紹~李國修金士傑介紹。 3 欣賞金士傑《最後十四堂星期二的課》欣賞李國修《京戲啟示錄》作品的片段 4 分組表演老師指定的動作	1	地板教室、電腦、影音音響設備。	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 表現評量 4. 態度評量 5. 欣賞評量 6. 學習檔案評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第十一週 11/4-11/8	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	舞動吧！身體 1 團體活動-舞蹈的時間關係練習 2 介紹現代舞之父—拉邦。 3 介紹舞蹈動作五元素：時間 time、空間 space、身體 body、relationships 關係、勁力 effort。 4 分組練習	1	電腦、教學簡報、影片、投影設備、影音音響設備、鉛筆、水彩顏料、紙張及調色工具、日常小物。	1. 態度評量 2. 發表評量 3. 討論評量 4. 教師評量 5. 實作評量	【多元文化教育】 認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。	
第十二週 11/11-11/15	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類	表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	舞動吧！身體 1 團體活動-舞蹈的時間關係練習 2 介紹現代舞之父—拉邦。 3 介紹舞蹈動作五元素：時間 time、空	1	電腦、教學簡報、影片、投影設備、影音音響設備、鉛筆、水彩顏料、紙	1. 態度評量 2. 發表評量 3. 討論評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源 /學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	型文本分析與創作。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	。表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	間 space、身體 body、relationships 關係、動力 effort。 4 分組練習		張及調色工具、日常小物。	4. 實作評量	載力的重要性。 【多元文化教育】 認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。	
第十三週 11/18- 11/22	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	舞動吧！身體 1 團體活動-舞蹈的時間關係練習 2 介紹現代舞之父—拉邦。 3 介紹舞蹈動作五元素：時間 time、空間 space、身體 body、relationships 關係、動力 effort。 4 分組練習	1	電腦、教學簡報、影片、投影設備、影音音響設備、鉛筆、水彩顏料、紙張及調色工具、日常小物。	1. 態度評量 2. 發表評量 3. 討論評量 4. 實作評量	【多元文化教育】 認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。	
第十四週 11/25- 11/29	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-3 表演形式分析、	表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他	舞動吧！身體 1 團體活動-舞蹈的時間關係練習 2 介紹現代舞之父—拉邦。 3 介紹舞蹈動作五元素：時間 time、空間 space、身體 body、relationships 關係、動力 effort。 4 分組練習	1	電腦、教學簡報、影片、投影設備、影音音響設備、鉛筆、水彩顏料、紙張及調色工具、日常小物。	1. 態度評量 2. 實作評量 3. 學習單評量	【多元文化教育】 認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源 /學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	文本分析。	人的作品。						
第十五週 12/2-12/6 段考	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式	表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	舞動吧！身體 1 團體活動-舞蹈的時間關係練習 2 複習舞蹈動作五元素：時間、空間、身體、動力、關係 3 分組表演	1	地板教室、電腦、影音音響設備。	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 實作評量 4. 態度評量 5. 討論評量	【多元文化教育】 多 J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。	
第十六週 12/9-12/13	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	精采的幕後世界 1 劇場分工與製作流程解說 教師簡介劇場的基本工作（如導演、舞台人員、音樂人員、演員等），演出從開始到完成的流程，及各部門工作者會在每階段（前製期、製作期、演出期）執行的步驟。 2 講解劇場工作的內容及延伸領域。 3 舞台設計	1	電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1. 態度評量 2. 發表評量 3. 討論評量 4. 學習單評量 5. 教師評量 學生互評 實作評量 欣賞評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
第十七週 12/16-12/20	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧	精采的幕後世界 1 教師配合參考影片，簡介舞臺設計工作者的工作內容及舞臺製作的流程。	1	電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1. 態度評量 2. 發表評量 3. 討論評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源 /學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	與表演、各類 型文本分析與 創作。 表 A-IV-3 表 演形式分析、 文本分析。 表 P-IV-2 應 用戲劇、應用 劇場與應用舞 蹈等多元形 式。	並創作發表。 表 2-IV-1 能覺 察並感受創作與 美感經驗的關 聯。 表 3-IV-1 能運 用劇場相關技 術，有計畫地排 練與展演。	2 欣賞全民大劇團的舞臺劇《同學會》 (寫實舞臺)及果陀劇場《最後 14 堂星期 二的課》的片段(非寫實舞臺)為例，讓 學生能對兩者有更清楚的理解。 3 教師講解不同舞臺設計的表現形式。			4. 學習單評量 5. 學生互評	了解自然環境的 倫理價值。	
第十八週 12/23- 12/27	表 E-IV-2 肢 體動作與語 彙、角色建立 與表演、各類 型文本分析與 創作。 表 A-IV-3 表 演形式分析、 文本分析。 表 P-IV-2 應 用戲劇、應用 劇場與應用舞 蹈等多元形 式。	表 2-IV-1 能覺 察並感受創作與 美感經驗的關 聯。 表 2-IV-3 能運 用適當的語彙， 明確表達、解析 及評價自己與他 人的作品。 表 3-IV-1 能運 用劇場相關技 術，有計畫地排 練與展演。	精采的幕後世界 1 教師配合參考影片，簡介舞臺設計工作 者的工作內容及舞臺製作的流程。 2 欣賞全民大劇團的舞臺劇《同學會》 (寫實舞臺)及果陀劇場《最後 14 堂星期 二的課》的片段(非寫實舞臺)為例，讓 學生能對兩者有更清楚的理解。 3 教師講解不同舞臺設計的表現形式。 4 燈光設計	1	地板教室、電腦、 影音音響設備。	1. 態度評量 2. 討論評量 3. 實作評量	【生涯規劃教 育】 涯 J3 覺察自己 的能力與興趣。	
第十九週 12/30-1/3 1/1 元旦	表 E-IV-2 肢 體動作與語 彙、角色建立 與表演、各類	表 2-IV-1 能覺 察並感受創作與 美感經驗的關 聯。	精采的幕後世界 1 劇場分工與製作流程解說 2 舞台設計 3 燈光設計	1	電腦、教學簡報、 投影設備、影音音 響設備。	1. 態度評量 2. 發表評量 3. 討論評量 4. 學習單評量	【環境教育】 環 J3 經由環境 美學與自然文學 了解自然環境的	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源 /學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	型文本分析與創作。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	進行課本 P.224「動手玩燈光」活動，請學生準備的手電筒和玻璃紙。學生先兩人一組，以手電筒當光源，試著從不同角度，如面光、背光、側光和頂光等，打光在彼此身上，觀察有什麼不同的光影變化。 4 學習單			5. 學生互評 6. 實作評量 7. 欣賞評量	倫理價值。	
第二十週 1/6-1/10	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	精采的幕後世界 1 劇場分工與製作流程解說 2 舞台設計 3 燈光設計 進行課本 P.224「動手玩燈光」活動，請學生準備的手電筒和玻璃紙。學生先兩人一組，以手電筒當光源，試著從不同角度，如面光、背光、側光和頂光等，打光在彼此身上，觀察有什麼不同的光影變化。 4 進行排練：讓學生自己選擇當導演及演員 開始排練；舞臺人員進行陳設；燈光及音樂工作人員配合進行彩排。	1	電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1. 態度評量 2. 發表評量 3. 討論評量 4. 學習單評量 5. 學生互評 6. 實作評量 7. 欣賞評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
第廿一週 1/13-1/17 段考	表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用	表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-1 能運	精采的幕後世界 1 介紹千變萬化的舞台形式，如鏡框式舞台、三面式舞台、中心式舞台、黑盒子劇場。 2 介紹臺灣著名的表演空間，如國家戲劇	1	地板教室、電腦、影音音響設備。	1. 討論評量 2. 實作評量	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源 /學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	劇場與應用舞蹈等多元形式。	用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	院、小巨蛋等不同的舞台形式。 3 學習單					
第廿二週 1/20	表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	精采的幕後世界 期末評量	1	地板教室、電腦、影音音響設備。	1. 討論評量 2. 實作評量	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	

六、本課程是否有校外人士協助教學(本表格請勿刪除)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____

☐ 有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致