

新北市三民高級中學附設國中部 **113** 學年度 九 年級第 **2** 學期 部定 課程計畫 設計者：靳青霖

一、課程類別：

1. ☐ 國語文 2. ☐ 英語文 3. ☐ 健康與體育 4. ☐ 數學 5. ☐ 社會 6. ☐ 藝術 7. ☐ 自然科學 8. ☐ 科技 9. ☐ 綜合活動
10. ☐ 閩南語文 11. ☐ 客家語文 12. ☐ 原住民族語文：_____ 族 13. ☐ 新住民語文：_____ 語 14. ☐ 臺灣手語

二、課程內容修正回復：

當學年當學期課程審閱意見	對應課程內容修正回復

✍ 上述表格自 113 學年度第 2 學期起正式列入課程計畫備查必要欄位。

☆ 本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

⊙ 當學期課程審查後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及課程內容修正回復。

三、學習節數：每週(5)節，實施(21)週，共(105)節。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選(以主要指標為主，勿過多)。 ☐ A1身心素質與自我精進 ☐ A2系統思考與解決問題	國-J-A1：透過國語文的學習，認識生涯選擇與規畫之必要性。自語文教材體認生命價值。建立正向人生觀，並能夠發揮利己利他之精神。提高自學語文能力與終生浸淫之興趣。

☐ A3規劃執行與創新應變 ☐ B1符號運用與溝通表達 ☐ B2科技資訊與媒體素養 ☐ B3藝術涵養與美感素養 ☐ C1道德實踐與公民意識 ☐ C2人際關係與團隊合作 ☐ C3多元文化與國際理解	國-J-A2：透過欣賞各類文本，能夠針對不同主題以誘發自我學習，學習利用電子資源作系統式蒐集相關資料並能採證歸納其正確或錯誤至培養思辨能力。反思內容主題，產生懷疑精神到實務驗證，應用於日常生活，能主動發現問題、反映問題、有效處理問題，並能積累經驗至生活各層面問題之預防與解決。 國-J-A3：運用國語文能力吸收新知，具備自行訂定、修正閱讀計畫、設定自主學習目標設定與自我評估與改進。自延伸學習發揮豐富之創新精神，增進應變能力，能與他人順利交流，進而協助他人解決問題。 國-J-B1：運用國語文表情達意，能利用資源（如老師、同學、電子軟體），提升欣賞及評析文本的能力，增進閱讀理解，表達自我觀點同時展現語文素養，以利語文能力持續長成及傾聽他人，理解他人觀點，分享自我與他人的需求和感受，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3：具備欣賞文學與相關藝術品鑑的能力與享受其中樂趣，豐富人生。並培養創作興趣，透過對文本的多元思考與理性分享，印證生活經驗，表達審美觀念提升其判斷力。 國-J-C1：閱讀各類文本到主動找尋題材，自生活中培養道德觀、責任感、同理心，並能加以實踐與體驗、分享其成就感。具備觀察生活環境之習慣，保持良性正向思考，主動關懷社會，自具體實踐中，
--	---

	涵養樂觀進取之思維，增進對公共議題的興趣，且擁有清晰思辨與反省能力。 國-J-C2：在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 國-J-C3：閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，能進行分析，追索異同，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。
--	---

五、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)

課次	第六冊	
1	文言文	元曲選
2	白話文	石滬
3	白話文	人不可無癖
4	文言文	鄒忌諷齊王納諫
5	白話文	永不滿足，長保傻勁——賈伯斯的人生三堂課
6	白話文	羅密歐與茱麗葉
自 1	白話文	歷代小品文賞讀小一中見大探掌故
自 2	白話文	來自西方的舶來品—博・物・館

自 3	白話文	捍衛性別平權的鬥士——金斯伯格
-----	-----	-----------------

六、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一週 2/11~2/14 開學日： 2月11日	2-IV-1 適切表情達意，有利於團隊溝通與和諧，掌握生活環境，交流自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技資訊，表達內容與嘗試自我創作。 5-IV-1 能夠嘗試對古詩歌斷句，檢查並斷句溝通正確性，比較不同標點符號	Ad-IV-1 了解詩人創作之主旨、元曲的淵流、創作結構與規定，體會作品文本寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文： 可以領略與重新溫習過去學習過的如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	第一課元曲選〈天淨沙〉 • 引起活動 1. 先請同學發表預習後的元曲發展與演變之概況。 2. 請學生分享喜歡的流行歌曲，並說明其風格與分享喜歡類型。 • 教學活動 1. 漢賦、唐詩、宋詞、元曲並稱為「四大韻文」。 2. 介紹元曲特色：元曲風格逐漸走入民間，民間創作與文人詞投入創作之說明，與後來小說蓬	5	1. 課本 2. 習作 3. 學習單 4. 老師針自行製作之PPT 作元曲創作延伸學習。 • 學習策略 ORID 焦點討論法(閱讀&作文)：發 ORID 討論記錄表 將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」四個層次的討論層次。	1. 作業評量 2. 口頭評量 (1) 能發表自己看法並聆聽同學分享。 (2) 能分辨詞、曲的異同。 口頭評量如： • 能說出馬致遠的作品風格。 • 能說出元曲四大家。	生涯教育議題： 【生命教育】 A1 身心素質與自我精進。 探論文學與人生之關係。 • 教學資源 相關書籍教學： 引用羅麗容著：《文學理論》、〈第二章、文學與人生之關係、第二節、文學為人生增富，造就出寬廣人生層面〉。 〈第二章、文學與	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	的表達效果， 及運用於作文 與自我創作， 通過朗讀文 本，體驗表現 情感於閱讀。 5-IV-6 運用圖書館 (室)、科技工 具，蒐集資 訊、組織材 料，擴充閱讀 視野。	Bb-IV-3 體察人類對自 然萬物以及生 命的感悟。發 展人我互利的 良好互動關 係。 Bb-IV-5 藉由敘述事件 與描寫景物直 接或間接表達 意念、適當傳 達情感，體驗 抒情與人生之 間的境況。	勃發展之關係。 2.〈天淨沙〉：說明景物 層次以及遊子心理， 了解情景交融的寫作手 法。 3.本課關鍵字與優美詞 彙判讀，認識對偶的創 作技巧與美感。 4.可藉由同一曲調，填上 不同的歌詞變成所謂的 「翻唱」歌曲，來說明 「宋詞」、「元曲」依照 「詞牌」、「曲牌」填詞 的概念。 •總結活動 師生一同進行宋詞、元 曲之辨析，請同學對作 品分享其感受與閱讀經 歷，培養表達力與同理心 之涵養。			文本運用方 面，如： •能找出秋 天的關鍵 字。 •能找出 「景物」與 「修飾景 物」的詞。 3.學習單練 習。 4.通過指派 同學發表口 述或書寫學 習心得，誘 發小組討論 與集體分 享、文學浸 淫與感受。	人生之關係、第 五節、文學可以 提供解決生活問 題的啟示》 (臺北市：里仁書 局，2010年9月20日 初版)。 B1符號運用與溝通 表達。 •教學資源 相關書籍教學： 介紹宋元明代市 語匯釋。如製作 猜詞卡，什麼叫 「飛奴」？答案 是鴿子！ 王鏊著：《宋元明 市語匯釋》(北京 市：中華書局， 2008年11月北京第1 次印刷)。	
第二週 2/17~2/21	2-IV-1 掌握生活情 境，適切表情	Ad-IV-1 〈沉醉東風・ 漁父詞〉篇章	第一課元曲選 〈沉醉東風〉	5	1.課本。 2.習作。 3.學習單運用。	1.作業評 量。 2.口語表	生涯教育議題： 生J2【生命教育】 A1身心素質與自	□實施跨領 域或跨科目 協同教學

達意，分享自身經驗。 國 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 國 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 國5-IV-6 運用圖書館、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	達意，分享自身經驗。 國 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 國 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 國5-IV-6 運用圖書館、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述景物與事件之描寫，理解其抒情境界。	- 引起活動 1.播放影音「董貞唱天淨沙秋思」，讓學生聆聽歌曲的旋律。 2.可請學生簡短發表，比較與現代流行歌曲之選材、感情著墨之不同。 - 教學活動 1.複習上一週的學習內容。 2.〈天淨沙·秋思〉：說明景物層次，以及遊子心理，了解情景交融的寫作手法。 3.練習：分享討論，關鍵字判讀，習作習題，課本應用練習「元曲名作賞析」。 - 總結活動 - 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	- 學習策略 - ORID 焦點討論法 (閱讀&作文)：導引提問分為「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」四個層次的討論層次。	達。 3.學習單練習。	我精進。 通過〈沉醉東風·漁父詞〉的隱逸思想與恬淡生活態度，能夠觸發： 1.自由與命定、境遇嚮往。 2.能夠探討影響自己夢想選擇的因素。 3.能夠利用名人故事進而反思實踐夢想須付出代價和努力。 • 教學資源 播放教學影片： 1.G.E.M.【一路逆風 AGAINST THE WIN】Official MV [HD] 鄧紫棋	(需另申請授課鐘點費者) 1.協同科目：—— 2.協同節數：——
--	--	--	---	---	---------------------------	---	---

							https://reurl.cc/Zyl3GM 2.《明日之子》導師鄧紫棋的黑夜故事I 未成年受難記：耍大牌 解約蜂鳥，GEM背後不可錯過的真相，從一鳴驚人到低谷絕望再到逆風飛揚！【解說人物】 https://reurl.cc/r60WLR	
第三週 2/24~2/28	身心素質與自我精進。 國 1-IV-2 體認歌詞創作結合新詩與散文之差異。 2-IV-1 掌握自我生活情境，適切表情達意，分享	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	第一課（元曲選） • 引起活動 1.播放白樸〈沉醉東風・漁父詞〉相關影音，讓學生聆聽民歌。 2.預先請學生簡短發表，比較〈沉醉東風・漁父詞〉與〈天淨沙・秋思〉之創作意境。 • 教學活動	5	1.課本。 2.習作。 3.學習單運用。 學習策略 ORID 焦點討論法（閱讀&作文）：發ORID 討論記錄表將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決	1.作業評量。 2.口語表達。 3.歌唱表現與情感展現分享。	生涯教育議題： A1身心素質與自我精進 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	□實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者） 1.協同科目：_____ 2.協同節數：_____

日常聆聽音樂經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集元曲資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Bb-IV-3 敘述自身生活周遭對或人群以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由描寫或口述事件與景物之適切抒情。	1.複習上一週的教學內容。 2.通過〈沉醉東風·漁父詞〉：透過「黃蘆」、「白蘋」、「綠楊」、「紅蓼」、「白鷺」等顏色，能夠運用色彩於生活與敘述顏色帶來的感受。 3.將現代生活與漁父閒適自在簡單作比較，並整理出可取之處。說明歷史上漁父的形象。 4.練習：分享討論元曲風格，關鍵字運用，習作習題，課本應用練習「元曲名作賞析」。 •總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		定」四個層次的討論層次。		活動： 「話語的力量—安慰不NG」 參考資料一：心情不好時，最討厭別人對你說什麼？—細數那些無效的安慰 http://blog.udn.com/heng711/131162451 B3藝術涵養與美感素養 播放教學影片： 溫展皓老師提供： 「元曲四大家與四大作品內涵系列」- https://www.youtube.com/watch?v=wmIRrk65Fo&list=PLrgHpNQ5r6ZeqgwhLN_u-TND8S3WJqTxa	
--	---	--	--	---------------------	--	---	--

第四週 3/3~3/7	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 了解新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	第二課〈石滬〉 - 引起活動 1.播放澎湖風土民情介紹影片，藉旅遊觀光引起學生興趣，並帶出著名的七美嶼雙心石滬。 2.老師帶領下只念內文，請學生根據詩作上下文內容進行推斷，猜測是哪種地景、哪些地貌，帶出認識文化遺產之主題。 - 教學活動 1.介紹藉地景抒懷之詩作概念及特色，補充相關海洋主題創作。 2.連結海洋教育議題，讓學生了解人類與自然彼此的互動關係，藉此延伸至沿海環境及理解生物活動不同型態。 3.文意延伸，依據詩作內容補充相關名言佳句、成語詞彙。	5	1.課文朗讀。 2.課文動畫。 溫展浩老師提供： https://www.youtube.com/watch?v=IIHPQGBaLqw 3.相關影片 《前進台灣世界級遺產影片記錄澎湖石滬之美》 華視新聞 20231031 https://www.youtube.com/watch?v=9mjBW6-y6rg 《澎湖家族之旅 EP2》 南海之旅 七美嶼 大獅龍埕 雙心石滬 望安 花宅老聚落 天台山 親子旅行。 https://www.youtube.com/watch?v=Hu5maADghiY	1.學習單練習。 2.口語表達。 3.課文朗讀。 集體朗誦、個人朗誦、「朗誦接龍」。 4.試將新詩轉化為散文體書寫，並能暢達詮釋。	生涯教育議題： 環 J2 【環境保育】 C1 道德實踐與公民意識 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 「當個不塑之客」 1.認識減少使用塑膠的目的與實際作法。 2.了解塑膠垃圾帶給環境與人類的傷害。 3.能以身作則進行減塑運動。 • 教學資源 播放教學影片： 《塑膠廢棄物流入海洋食物鏈反撲》 https://www.youtube.com/watch?v=LKJgS2sfcqg	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1.協同科目：_____ 2.協同節數：_____
------------------------	---	---	---	----------	--	---	--	---

	會結構的關聯性。				新北市文化局（新北市政府文化局）《校園瘋文資・三芝石滬》「」動態繪本 https://www.youtube.com/watch?v=rMgPHYcewxk • 學習策略 ORID 焦點討論法(閱讀&作文)：發 ORID 討論記錄表 將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」四個層次的討論層次。		《可分解塑膠真環保？PLA 塑料混血兒更難回收》 https://www.youtube.com/watch?v=N0QC6KvvAXo 《環保矽膠食物袋減塑新商機!》 https://www.youtube.com/watch?v=UjUm-LTynfA	
第五週 3/10~ 3/14	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bb-IV-3 對物或自然及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的	• 引起活動 播放教學影片〈世界最美海灣——澎湖入列〉，讓學生再度認識澎湖。 • 教學活動 1.短篇小詩模擬實作，限定學生以現地地景為創作方，也可以結合會音樂創作同學，發表自創	5	1.課文朗讀。 2.課文動畫。 3.相關影片。	1.學習單練習。 2.口語表達。 3.分組合作尋找台灣本土漁業特色。 4.詩歌朗誦與情感、肢體之適切表達。	生涯教育議題： 海 J3 【海洋教育】 C1 道德實踐與公民意識 B2 科技資訊與媒體素養 通過摘錄閱讀，了解沿海或河岸的環境	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1.協同科目： — —

	理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	作品，藉此鼓勵學生寫作力及創造力之融合。 2.學生能透過分享同學的作品及教師的引導，接觸更多地景地貌相關描述，進一步運用於各類旅遊經驗中。 3.練習：課本應用練習「生活中的『石滬』」、「探索金門」。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				境與居民生活及休閒方式。 • 教學資源 1.李錫文著： 《灰色海岸線之外》(澎湖縣：澎湖縣政府文化局出版，2014年12月)。 播放教學影片： 2.Steve Yang 提供： 《澎湖石滬捕魚實況》 https://www.youtube.com/watch?v=nConE69BVh4	2.協同節數：
第六週 3/17~3/21	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗與觀察他人進而關心他人。	J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	第三課（人不可以無癖） • 引起活動 1.播放教學動畫：「幽夢影選」、陶淵明、張潮等。 2.引起學生思考自己的興趣。	5	1.課本教材。 2.相關書籍。 《幽夢影》原籍介紹：(臺北市：三民書局，2007年1月1日)。 3.相關影片。	1.課程討論： (1) 討論正當的癖好的與培養途徑。 (2)學生分享自己或親友的癖好	生涯教育議題： J3 【生涯規劃】 C2 人際關係與團隊合作 覺察自己的能力與興趣，進而運並能幫助自身人際關係展。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1.協同科目：

5-IV-1 能比較標點符號表達效果，流暢朗讀各類文本並體認情感起伏變化。 5-IV-2 理解相關文本的句子、段落與各個主要概念，指出寫作的目的與觀點。並能加以融合，舉一反三。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 如課文賞析：本文特色為主題明確，論述詳整。修辭上，善引名言	J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	• 教學活動 1.先了解注釋及字詞。 2.文本探究： (1) 第一段：說明何謂癖好。 (2) 第二段：舉例說明「事到可傳皆具癖」。 (3) 第三段：舉例說明「戀物是癖，深情愛人也是癖」。 (4) 第四段：舉歐陽脩與白居易為例說明人生多苦難，癖好成了寄託之所在。 (5) 第五段：說明人不能夠沒有自己的嗜好，否則無法顯示生活的情趣。 (6) 第六段：總結說明平日多多培養雅趣，增進生活的情趣，與人相交也可增加深度與趣味，友誼長存。 3.課後檢測站： 理解本課內涵及寫作手		• 學習策略 ORID 焦點討論法(閱讀&作文)： 發 ORID 討論記錄表 將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」四個層次的討論層次。	與比較。 2.學習單練習。 3.此課可結合作文書寫。	• 教學資源 播放教學影片： 《許芳宜-不怕和世界不一樣》：Feng-Yi Sheu at TEDxTaipei(2:20-9:20)。 https://www.youtube.com/watch?v=B5NWJsst_2o	2.協同節數：
--	--	--	--	--	---	--	----------------

	事例，既添文采，又具說服力。		法。 4.練習： 習作習題，課本應用練習「古今詞義大不同」、「『癖』中有真意」。					
第七週 3/24~3/28 第一次成績 評量 3/26、3/27	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗與觀察他人進而關心他人。 5-IV-1 能比較標點符號表達效果，流暢朗讀各類文本並體認情感起伏變化。 5-IV-2 理解相關文本的句子、段落與各個主要概	J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人需求、理解他人的觀點，達到良性	第三課（人不可以無癖） •引起活動 1. 播放教學動畫：「俗語：人無癖，不可交，沒有癖好的人，為什麼不值得交往？」。 有畫說藝提供： https://www.youtube.com/watch?v=hnluCwNJ8aA 2.引導學生討論前述影片，是否贊同「人無癖，不可與交」？ •綜合活動 「什麼是喜歡癖好？」活動-引導學生思考興趣對於個人所帶來的影響。 (1)引導學生透過述寫尋找與自己同興趣或專長的	5	1.課本教材。 2.相關書籍。 《幽夢影》原籍介紹：（臺北市：三民書局，2007年1月1日）。 3.相關影片。 •學習策略 ORID 焦點討論法(閱讀&作文)： 發 ORID 討論記錄表 將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」四個層次的討論層次。	1.課程討論。 2.學習單練習。 3.作文書寫。	A1 身心素質與自我精進 •教學資源 播放教學影片： 《如何培養自己的興趣和嗜好：讓生活更有意義和快樂》 人生哲學家提供： https://www.youtube.com/watch?v=VdDzq4RABco	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____

	念，指出寫作的目的與觀點。並能加以融合，舉一反三。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 如課文賞析： 本文特色為主題明確，論述詳整。修辭上，善引名言事例，既添文采，又具說服力。	的人我溝通與互動。	同學，並組成一隊。 (2)引導學生展現該小隊共同興趣或專長的方法與誘發互相欣賞與學習。 (3)探索諸多癖好未來可能的發展方向。 (4)《幽夢影》1-2 篇其他佳作教學與分享。 • 總結活動 1.總結本課的主旨及寫作手法。 2.對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以輔助。					
第八週 3/31~4/4 ◎ 4月3日、4月4日為清明節連續假期。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3	1.能認識《戰策》的特色。 2.能掌握文章中對人物描寫的細節。 Ad-IV-1	第四課 (鄒忌諷齊王納諫) • 引起活動 1.能通過認識《戰國策》一書與編者的特色，進而誘發文學結合歷史的	5	1.課本。 輔助教材： 葉慶炳著：《中國文學史·上下》(臺北市：臺灣學生書局，1990年8月15日)。 2.習作。	1.作業評量。 2.口語表達： 請分組同學述說《戰國策》各項謀策如何結合生活上良	生涯教育議題： 品 J8 【品德教育】 C1 道德實踐與公民意識 和平人際關係，理性溝通與問題解決。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)

	依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	學習熱誠及跨領域運用。 • 教學活動 1.介紹《戰國策》特色：主要記錄戰國策士謀臣的言談活動，善用譬喻說理與運用於生活。 2.能透過人物的言行舉止觀察其心理活動。 3.由親身經歷類推到生活，學習以小喻大的方式進行理性溝通。 4.排比修辭用法與特色介紹。		3.學習單練習。 • 學習策略 ORID 焦點討論法(閱讀&作文)：發 ORID 討論記錄表 將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」四個層次的討論層次。	性運用？ 3.學習單練習。	• 教學資源 書籍節錄分享： 引用《每個孩子都是全部，不是之一：林玫伶校長的教育心法》（臺北市：天下文化出版，2022年8月17日）。「閱讀了《每個孩子都是全部，不是之一》，老師們一定會回憶起您教學生涯的點點滴滴，就如校長於自序中所言：「我在下決定時，很多時候其實內在歷程經過百轉千迴，到底要往東還是往西，要鬆點還是拉緊，要快刀斬亂麻還是再觀望幾天……」縱使萬分糾結，但是我們始終不會忘記刻劃在自己內心的教育初衷：陪伴孩子成	1.協同科目：—— 2.協同節數：——
--	--	---	--	--	---	-----------------------------	---	-----------------------------------

							長，成為孩子學習路上的正向支持力量」……	
第九週 4/7~4/11	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 1.能運用設喻說理的方式，讓人理解自己的想法與良好溝通。 2.具備欣賞文學	第四課 (鄒忌諷齊王納諫) • 引起活動 1.請同學自行翻揀《戰國策》，或由老師選文分派每組報告一則有關《戰國策》的小故事。 2..介紹《戰國策》中的知名歷史人物與性格比較。 • 教學活動 1.複習上一週的學習內容。課文整理與應用練習： (1)寓言配對：閱讀故事，找出故事所衍生出的成語。 (2)設喻說理練習：準備數個討論議題，分組進行討論、分享 2.由親身經歷類推到朝	5	1.課本。 2.習作。 3.學習單練習。 4.《戰國策》1-2篇其他佳作教學與分享。 • 學習策略 ORID 焦點討論法(閱讀&作文)：發 ORID 討論記錄表 將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」四個層次的討論層次。	1.作業評量。 2.口語表達。 3.學習單練習。 (1)如能找出鄒忌諫言中家事與國事的類比。 (2)能分辨層遞、排比修辭的用法。 3.能發表自己的想法並聽同學的發言。 4.完成《戰國策》之教學複習。	生涯教育議題：品 J8 【品德教育】C1 道德實踐與公民意識 • 教學資源 播放教學影片：《品德小故事系列》「孝養父母，奉事師長，慈心不殺，人所當為」提供： https://www.youtube.com/@168goodday 《品德教育，由我做起》系列影片 新北市教育局提供： https://www.youtube.com/watch?v=JPaYryOv7qI&list=PLxfzkuTp9yxmei3sDCc_txQqOfIUbVp6a&index=1	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1.協同科目：—— 2.協同節數：——

		與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升社會判斷力。 3.通過文本學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，建立友善的人際關係。	政，並用以小喻大、婉轉的方式諫言。 3.練習：課本應用練習「圖文閱讀」。 4.習作「點線面寫作策略」練習：以「一次印象深刻的溝通經驗」為題，完成命題作文。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。					
第十週 4/14~4/18	J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 J-B1	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Bb-IV-3	第五課 (永不滿足，長保傻勁—賈伯斯的人生三堂課) • 引起活動 1.播放《賈伯斯於史丹佛大學畢業典禮演講》影片。 Steve Jobs Stanford full speech	5	1.課本教材 2.相關書籍及網站 (線上-賈伯斯於史丹佛大學畢業典禮演講的影片)。 • 學習策略	1.課程討論 (包含同學準備國中程度中英文雙語討論稿，以小組合作式進行。) 2.應用練習。 3.習作。	生涯教育議題： 生 J3 【生命教育】 A1 身心素質與自我精進 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 面對並超越自我的各種挫折與體認苦	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1.協同科目： — —

	運用雙語表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	對物或自然以及生命的感悟。 1.學生能體認具體實踐「永不滿足，長保傻勁」之精神。 2.引導學生討論賈伯斯的三個故事與生活的連結及反思。 3.總結本節課學習重點運用於個人生涯態度。	https://www.youtube.com/watch?v=mJK2dADvdHE 2.播放《蘋果創辦人賈伯斯逆轉人生的故事》影片。 3.請學生預先準備討論資料，以對賈伯斯的認識引起學習動機、可以學習賈伯斯什麼精神？ • 教學活動 1.講述賈伯斯的生平經歷及成就。 2.文本探究： (1) 以賈伯斯自身的三個故事為主軸，分享如何突破困境，以及從中能體悟的道理。 (2) 師生思考「永不滿足，長保傻勁」的涵義。 • 總結活動 1.總結本課的主旨及寫作手法。 2.請學生回家閱讀《中學	合作學習法：小組分工，完成討論，並報告。 2.任務導向學習：專案任務設定+分工+紀錄+報告+他組回饋。 3.文本架構分析法。 ORID 焦點討論法(閱讀&作文)：發 ORID 討論記錄表 將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」四個層次的討論層次。	難，探討促進個人健康與幸福的方法。 • 教學資源 相關書籍節錄閱讀分享： 1.趙士懿，陳秋華(採訪撰文)：《遺書教我的事：在情緒的驚濤駭浪中，發現事情比你想象的美好》(台北市：沐光文化出版，2021 年 12 月 15 日)。 「不要被念頭帶著走-你的情緒並不一定代表你，觀察它，接受它，讓負面穿透而非停留，直視與放下，終結負面循環……」 2.王文華主編：《中學生晨讀 10 分	2.協同節數： — —
--	---	---	---	---	--	---------------------------

			生晨讀 10 分鐘—人物故事》，之後要在課堂分享最喜愛的一位人物。 • 教學活動 1..課後檢測站：理解本課文意及寫作手法。 2.練習：課本應用練習「創新家的祕密」、「生活慣用語」。 3.習作「點線面寫作策略」練習：以「我們這個○○世代」為題，完成引導式的命題作文。			鐘—人物故事》(臺北市：天下文化，2010 年 7 月 6 日)。 (我校圖書館借出，選文掃描為電子書，結合 google Classroom)。 播放教學影片： [ENG SUB 中英字幕] I Like Myself - Taiwan PTS Life Education Curriculum 《我喜歡我自己》臺灣公共電視生命教育課程 公視兒少教育資源網提供： https://reurl.cc/jvlAWy		
第十一週 4/21~4/25	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。	第六課 (羅密歐與茱麗葉) • 引起活動	5	1.課本教材 (1)能理解對話所蘊含的人物思想與情緒。	1.課程討論 (包含同學準備國中程度中英文雙	生涯教育議題： A1 身心素質與自我精進	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學 (需另申請

達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解劇本創作、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-2 現代散文、新詩、現代小說、劇本。 1.認識莎士比亞劇本的創作特色。 2.了解莎士比亞的文學成就。 3.培養並提升學生閱讀劇本的興趣及素養。 4.能夠理解節選劇本的寫作技巧、特色精髓與戲劇表達運用。	1.播放【莎士比亞生平及其創作】影片。 2.請學生查找並分享羅密歐與茱麗葉的故事。 • 教學活動 1.劇本簡介：說明劇本是戲劇表演的文本基礎，主要藉由臺詞來推展情節及凸顯角色性格特質。 2.文本探究 (1)提要說明文本發展的背景。 (2)從男女主角的獨白討論其如何表現對彼此的愛與性格特質。 (3)從羅密歐及茱麗葉的對話探討他們對愛情的態度。 (4)從羅密歐及茱麗葉的獨白和對話探討其性格特質。 3.課文賞析：本文特色在於透過角色獨白與對話，呈顯人物性格本文特色，文句淺顯優美，	(2)學習運用對話方式表達人物的情感。 2.相關資源 播放教學影片： 《演員基本功—劇本的形式》 日向映畫提供： https://www.youtube.com/watch?v=1x91s5MhJys • 學習策略 (1)採合作學習法小組分工，完成關於莎士比亞生平與自我選擇重要創作之討論並報告。 (2)藉由此課學習撰寫簡單劇本並請同學進行演與交互講評。	向討論稿，以小組合作方式進行。） 2.學習單練習。 3.習作。 4.舉辦「讀劇表演會」，請同學分組自行演繹所理解的「趣味」羅密歐與茱麗葉。	如【性別平等教育】 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 B1 符號運用與溝通表達 如了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 B3 藝術涵養與美感素養 發展多元文本的閱讀策略。 • 教學資源 相關書籍節錄閱讀分享： 1.小田島雄志編著，詹慕如譯： 《這些話，為什麼這麼神？莎士比亞經典名言 100	授課鐘點費者) 1.協同科目： ____ 2.協同節數： _____
--	---	---	--	---	--	---

			隱含生活哲理。 4.能夠體認劇本與舞臺劇元素與了解臺灣本土舞臺劇之蓬勃與持續發展性。 • 教學活動 1.練習：習作習題，課本應用練習「臺詞密碼」、「角色判讀」、「讀劇表演會」。 2.習作「點線面寫作策略」練習：以「我對國中生談戀愛的看法」為題，完成命題作文。 • 總結活動 1.總結本課學習重點，鼓勵學生閱讀劇本並理解角色的性格特質。 2.針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。			句》(臺北市：本事出版，2015年8月11日)。 2.(英)莎士比亞著：《莎士比亞四大悲劇》(臺北市：國家出版社，1996年7月1日)。介紹四大悲劇經典Hamlet《哈姆雷特》、King Lear《李爾王》、Othello《奧賽羅》、Macbeth《馬克白》。 播放教學影片： 「學習吧網站」、 「國中_藝文_莎士比亞_七下_遇見藝術家表演篇」。 翰林出版提供： https://s2-www.learnmode.net/flip/video/20466	
--	--	--	---	--	--	--	--

第十二週 4/28~5/2 國九畢業考 4/28、4/29		Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	畢業考總複習 1.準備一至六冊紙筆測驗。 2.由學生針對不了解的課程進行提問。 3.教師講解學生容易犯錯或疑惑的內容。 4.教師列印命題光碟裡的題目，作為綜合練習的參考。	5	1.課本教材。 2.相關書籍及網站。如新北市教育局提供會考各項指標與應考說明。 • 學習策略 1.合作學習法：利用小組互助，完成討論與應試準備。 2.關鍵性補強依照自己的弱科調整進度。 3.包含國文新課綱會考方向說明，素養導向以及跨科議題命題介紹，國文科答題技巧分享。	紙筆測驗	B1 符號運用與溝通表達 【閱讀素養】 B3 藝術涵養與美感素養	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1.協同科目：_____ 2.協同節數：_____
第十三週 5/5~5/9	2-IV-5	Ac-IV-3	總複習（第二次段考） 1.準備一至六冊紙筆測驗。	5	1.課本與課外等有關教材。	紙筆測驗	A1 身心素質與自我精進	☐實施跨領域或跨科目協同教學

第二次成績 評量 5/5、5/6	視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5	文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	驗。 2.由學生針對不了解的課程進行提問。 3.教師講解學生容易犯錯或疑惑的內容。 4.教師列印命題光碟裡的題目，作為綜合練習的參考。		2.相關書籍及網站。 如新北市教育局提供會考各項指標與應考說明。 • 學習策略 1.合作學習法：利用小組互助，完成討論與應試準備。 2.關鍵性補強依照自己的弱科調整進度。 3. 包含國文新課綱會考方向說明，素養導向以及跨科議題命題介紹，國文科答題技巧分享。		適性揚才，終生學習。 反思學習目的，與未來延伸發展性，靈活運用於專業領域與終生學習。 探索人生的目的與意義，面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 A2 系統思考與解決問題 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 B2 科技資訊與媒體素養 涵蓋現代社會生活不能或缺的「科技」、「資訊」、「媒體」等三類概念的複合構念。具	協同教學 (需另申請授課鐘點費者) 1.協同科目： ____ 2.協同節數： ____
---------------------------------	--	--	---	--	---	--	---	--

	大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。						備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養。 C2 人際關係與團隊合作 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。 C3 多元文化與國際理解 「全人概念」 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理	
--	----------------------------------	--	--	--	--	--	--	--

							解、多元文化價值觀	
第十四週 5/12~5/16	2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.準備一至六冊紙筆測驗。 2.由學生針對不了解的課程進行提問。 3.教師講解學生容易犯錯或疑惑的內容。 4.教師列印命題光碟裡的題目，作為綜合練習的參考。	5	1.課本與課外等有關教材。 2.相關書籍及網站。 如新北市教育局提供會考各項指標與應考說明。 • 學習策略 1.合作學習法：利用小組互助，完成討論與應試準備。 2.關鍵性補強依照自己的弱科調整進度。 3.包含國文新課綱會考方向說明，素養導向以及跨科議題命題介紹，國文科答題技巧分享。	紙筆測驗	A1 身心素質與自我精進 適性揚才，終生學習。 反思學習目的，與未來延伸發展性，靈活運用於專業領域與終生學習。 探索人生的目的與意義，面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 A2 系統思考與解決問題 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 B2 科技資訊與媒體素養	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1.協同科目：—— 2.協同節數：——

	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。					涵蓋現代社會生活不能或缺的「科技」、「資訊」、「媒體」等三類概念的複合構念。具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養。 C2 人際關係與團隊合作 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。 C3 多元文化與國際理解 「全人概念」 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積	
--	--	--	--	--	--	---	--

							極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀。	
第十五週 5/19~5/23	5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	「翻譯大不同」 1.學生分組搶答各個電影譯名分別是臺灣、中國、香港哪個地方的翻譯。 參考影片： 電影翻譯大比拼！中港臺翻譯哪家強？I 反應看看FYKK https://www.youtube.com/watch?v=8IWK--2l3jI 2.老師與學生討論各地的譯名有哪些特色，並說一說各種譯名的優缺點。 3.參考影片：藝術很有事第8集【小誌】專輯 https://www.youtube.com/watch?v=aMG9efxaATk	5	1.影片播放器材。 2.雜誌製作材料。 • 學習策略 共同學習法：分異質性小組+指定任務+繳交報告。 教師僅設定目標、決定小組人數、促進溝通，觀察合作+適時介入。	1.影片觀賞。 2.課堂討論。 3.實作成果。	A1 身心素質與自我精進 適性揚才，終生學習。 反思學習目的，與未來延伸發展性，靈活運用於專業領域與終生學習。 探索人生的目的與意義，面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 B3 藝術涵養與美感素養 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1.協同科目： ____ 2.協同節數： _____

							透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度。 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第十六週 5/26-5/30	5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解。	Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。	「瘋雜誌」 1.教師請學生們說一說看過哪些雜誌、雜誌有什麼樣的特色，以及雜誌和書、報紙有什麼不同。 2.教師介紹雜誌的出版流程以及分工。 參考影片： (1)【AsiaHowTo】01 印前 雜誌印製流程／中華彩色印刷 科技新知：	5	1.影片播放器材。 2.雜誌製作材料。 •學習策略 共同學習法：分異質性小組+指定任務+繳交報告。 教師僅設定目標、決定小組人數、促進溝通，觀察合作+適時介入。	1.影片觀賞。 2.課堂討論。 3.展現心得分享。	A1 身心素質與自我精進 適性揚才，終生學習。 反思學習目的，與未來延伸發展性，靈活運用於專業領域與終生學習。 探索人生的目的與意義，面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1.協同科目：____ 2.協同節數：____

		Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	https://www.youtube.com/watch?v=Rnj8f4RkOns (2) 【AsiaHowTo】02 印刷 雜誌印製流程／中華彩色印刷 科技新知： https://www.youtube.com/watch?v=NLr1SQimOEg				人健康與幸福的方法。 B3 藝術涵養與美感素養 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度。 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第十七週 6/2~6/6 畢業典禮預 估6月3日	5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資	Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	「綠能臺灣世界強」 1.教師請學生們說一說看過哪些綠能建築、設施，臺灣綠能有什麼樣的特	5	1.影片播放器材。 2.小組報告製作材料。	1.影片觀賞。 2.課堂討論。 3.展現心得分享。	A2 系統思考與解決問題 發展跨影片與文本的比對、分析、深	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請

訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解。	Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。	色？以及和世界先進國家綠能發展有什麼不同。 2.教師介紹臺灣政府多年對「非核家園」的努力以及周邊各個綠能組織的辛勤耕耘。 參考影片： 【AsiaHowTo】 (1)可再生能源：世界將流行風力發電嗎？－ BBC News 中文 https://www.youtube.com/watch?v=W5ZXt-7UKe0 【AsiaHowTo】 (2)從非核家園到淨零轉型，看台灣再生能源發展的機會與挑戰 PSI 小學堂 EP15 https://www.youtube.com/watch?v=0LCIDkYJM6s (3) 那麼大的風力發電機怎麼蓋？綠能要怎麼做才能穩定供電？ Taiwan	• 學習策略 共同學習法：分異質性小組+指定任務+繳交報告。 教師僅設定目標、決定小組人數、促進溝通，觀察合作+適時介入。		究的能力，以判讀文本知識的正確性。 B2 科技資訊與媒體素養 涵蓋現代社會生活不能或缺的「科技」、「資訊」、「媒體」等三類概念的複合構念。具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養。 C2 人際關係與團隊合作 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。	授課鐘點費者) 1.協同科目：_____ 2.協同節數：_____
--	---	---	--	--	---	--

			Keywords EP1 (ft.徐文科、溫茂庭、賴佑侖) https://www.youtube.com/watch?v=16qOzp-HlIM				C3 多元文化與國際理解 「全人概念」 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀。	
第十八週 6/9~6/13 九年級預計 6月9日離校	5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解。	Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。	「臺灣航太讚讚讚」 1.教師請學生們說一說看過哪些航太投入、軟硬體設施，臺灣航太有什麼樣的特色，以及專利運用發展。和世界先進國家航太發展有什麼不同。 2.教師介紹灣政府多年對航太發展的努力以及周邊各個組織的辛勤耕耘。 參考影片： (1)正在起飛的產業 台灣航太科技往外飛-金屬中心	5	1.影片播放器材。 2.小組報告製作材料。 •學習策略 共同學習法：分異質性小組+指定任務+繳交報告。 教師僅設定目標、決定小組人數、促進溝通，觀察合作+適時介入。	1.影片觀賞。 2.課堂討論。 3.展現心得分享。	A2 系統思考與解決問題 發展跨影片與文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 B2 科技資訊與媒體素養 涵蓋現代社會生活不能或缺的「科技」、「資訊」、「媒體」等三類概	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____

			https://www.youtube.com/watch?v=0pW8VLw9BwM (2)【臺灣之光！】漢翔航空，臺灣航太產業的“天之驕子”，ADF 戰機和織女星引擎的核心力量，領航未來戰機夢想！ https://www.youtube.com/watch?v=HyzVC7cKfIQ (3)「黑手」二代轉攻航太 打入長榮漢翔供應鏈 20230107【臺灣向錢衝】 https://www.youtube.com/watch?v=hmccpbgk1Hg			念的複合構念。具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養。 C2 人際關係與團隊合作 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。 C3 多元文化與國際理解 「全人概念」 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理	
--	--	--	--	--	--	--	--

							解、多元文化價值觀。	
第十九週 6/16~6/20								
第二十、二十一週 6/23~6/30 第三次成績評量 6/26、6/27 ● 6月30日 第二學期結束， <u>7月1日</u> 暑假開始。								

七、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☐ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟			

		☐ 其他於課程或活動中使用之 教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。