

| 中 | 心 | 德 | 目 |

| 班 | 會 | 討 | 論 | 題 | 綱

尊重

日常生活使用「請、謝謝、
對不起」等禮貌用語。

三民週記事

【共同部分】

9/1-9/5 友善校園週、幹部訓練

【國中部】

9/1 七年級聯課活動體育校隊介紹(第 6 節@逸仙堂)

八年級聯課活動原班自習(第 7 節@各班教室)

9/2 七年級聯課活動社團介紹(第 1 節@逸仙堂)

9/3 九年級技藝教育課程校內開訓(12:30@齊賢樓演藝廳)

9/2-3 七八年級藝才資優鑑定書面審查申請

【高中部】

9/1-9/5 高中部社團宣傳週、9/8-9/9 高三第 1 次模擬考

9/1-9/4 高二選社 (中午 12:00 截止)

9/5 高二英聽始業考 (第二節)

9/5-9/8 高一選社 (中午 12:00 截止)

不一樣的禮貌教育

資料來源：<https://parents.hsin-yi.org.tw/Topic/Index/53?TopicID=1074>

禮貌是什麼？

在回答這個狀況題之前，可能要先想一想，禮貌是什麼？是常把「請、謝謝、對不起」掛在口邊嗎？或是遵守禮儀，行為舉止像個小紳士、小淑女呢？小時候總被反覆叮嚀，見到長輩得要畢恭畢敬，現在的孩子見到長輩，卻可以熱情地打招呼、給對方一個抱抱。難道禮貌的標準也會隨時代改變嗎？

「禮貌是每個人表現出來的好行為。禮貌是你對待其他人的方式。有了好禮貌，你對人客氣，細心又體貼。禮貌是用言語和行動，讓別人知道你關心他們。」（摘自《禮貌》，上誼出版）也就是說，不管時代如何變遷、各地文化習俗有何差異，只要用一顆體貼的心和他人相處，讓對方感到開心，就是好禮貌。

1. 學禮貌，先有同理心

好禮貌來自同理心

如果爸媽僅僅是把禮貌視為日常生活中的應對進退，機械式地訓練孩子見到人要打招呼、冒犯人要道歉，而沒有從根本上培養孩子的同理心，即使孩子遵從爸媽的指示，卻可能不知道為什麼要說這些話、做這些事，使得禮貌的表現流於形式。這種「他律」而非「自律」的表現無法持久，當孩子長大之後，自我意識變得更強烈，缺乏同理心的孩子常會以自己的需求為重，不再願意聽命於爸媽、展現禮貌。

2. 學「問候」，開啟社會化能力

一個善意的問候，不僅能打破人與人之間的疏離感，也是孩子發展社會化能力時，比較容易學習的課題。心理學的行為學派認為，當個體在學習一個新的行為時，立即回應及正面的鼓勵，會讓個人感到快樂，促使他重複產生相同的行為。相對地，如果個人所得到的是負面的回應，例如批評、嘲笑、或責罵，他便會覺得羞愧、難過；而這個教訓，會降低此一行為的重複發生率。

【好書報報】《長腿的喬彬：我懂得尊重別人》



希望像所有孩子一樣，可以到學校上學，可以在球場上打球，可以到圖書館看書……，這些好像都是理所當然的。但是對某些人來說，卻是遙不可及的夢想！譏笑別人，是人與生俱來的劣根性。有些人因為天生長得和大家不一樣，就必須忍受大家異樣的眼光，必須努力做好心理建設，才能克服心理障礙，和其他人一樣快樂的生活。

《長腿的喬彬》就是這樣的一個故事。喬彬長得和別人不太一樣，他有一雙很長的很長的腿，可以看得到兩層樓房的屋頂，還可以看到別人家的房子裡面。因為他太高了，大家都笑他，不讓他去上學，不准他在街上走，喬彬連自己喜歡的事情都不能做。最後城裡的人乾脆開會決定要把他趕出城去，喬彬因此踏上了遙遠的旅程，他經過了一千八百多個城鎮，想要尋找一個沒有人譏笑他的地方。旅途中雖然還是有很多人取笑他，他仍然運用自己的長腿幫助別人。最後喬彬發現，自己的腿已經在路上慢慢變短了，等他回到家鄉的時候，他已經和別人一樣高了，大家不再用異樣的眼光看他。

【展覽介紹】波隆那世界插畫大獎展

(松山文創 2F 多功能展演廳 7F，日期 2025.07.12—2025.10.06)



「兒童是最清醒、最熱情，同時也是最愛批判，且最不留情面的觀眾」——保拉·安特那利。創辦於 1967 年的「波隆那世界插畫大獎展」，源自全球規模最大的童書博覽會——義大利波隆那童書展。這個被譽為插畫界的奧斯卡，每年吸引超過千名插畫家投稿，以五幅為一組的畫作編織出故事，並於世界各地巡迴獲選作品。作為業界童書與繪本的風向指標，波隆那世界插畫大獎展深受創作者、藝文愛好者及出版業者的高度關注。

為慶祝「波隆那童書展」邁入 60 週年，除了每年必看的波隆那世界插畫大獎展，同場加映「60 週年紀念展」，以及來自國際矚目的「波隆那 SM 國際插畫大獎展」得主——Azul López 的精選原作！一票在手，一次穿越全世界插畫最夢幻的時刻。本次展覽作品主題豐富多元，101 位插畫家，433 幅畫作更是創下歷年來最高，畫作的情感表達更為深刻，生活的酸甜苦辣交織成一幅幅動人畫面。在這裡，你一定能找到引發共鳴的作品，或童趣盎然，或繽紛奇幻，或發人深省。內容涵蓋生活小品、寓言故事，甚至極具創意的視覺表現，風格各異，色彩鮮明，充滿無限想像。

發行單位：新北市立三民高中學生事務處 發行人：彭盛佐校長

總編群：陳玫琪 劉昌政 鍾瑩平

出刊日期：114 年 9 月 2 日