

新北市三民高級中學(國中部)**114**學年度八年級第**1**學期部定課程計畫 設計者：陳婉君

一、課程類別：

1. ☒ 國語文 2. ☐ 英語文 3. ☐ 健康與體育 4. ☐ 數學 5. ☐ 社會 6. ☐ 藝術 7. ☐ 自然科學 8. ☐ 科技 9. ☐ 綜合活動

10. ☐ 閩南語文 11. ☐ 客家語文 12. ☐ 原住民族語文：_____族 13. ☐ 新住民語文：_____語 14. ☐ 臺灣手語

二、課程內容修正回復：

當學年當學期課程審閱意見	對應課程內容修正回復

三、學習節數：每週(5)節，實施(21)週，共(105)節。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
☐ A1身心素質與自我精進 ☒ A2系統思考與解決問題 ☐ A3規劃執行與創新應變 ☒ B1符號運用與溝通表達 ☐ B2科技資訊與媒體素養	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。

☐ B3藝術涵養與美感素養 ☒ C1道德實踐與公民意識 ☒ C2人際關係與團隊合作 ☐ C3多元文化與國際理解	國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。
--	---

五、課程架構：(自行視需要決定是否呈現)

課次	第	
1	白	田園之秋選
2	文	古詩選
3	白	下雨天，真好
語一	語法（上）詞類	
4	文	愛蓮說
5	白	生命中的碎珠
6	白	鳥
語二	語法（下）句子	
7	文	張釋之執法
8	白	找尋失落的水源
9	白	一棵開花的樹
10	白	畫的哀傷
自學 1	白	六朝名士畫廊——世說新語選
自學 2	白	一團人生
自學 3	白	安藤忠雄：孤獨，也要讓夢想開花

六、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第一週 9/1-9/5 開學日 9 月 1 日(一)	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	第一課田園之秋選 • 引起活動 1. 播放一段西北雨的视频，讓學生體會西北雨的情景。 2. 請學生回想是否曾經遇過西北雨嗎？請記下當時景象。 • 發展活動 1. 說明西北雨的名稱與成因，請學生分享遇西北雨的經驗。 2. 課文前哨站、題解、作者介紹。 3. 講解課文、注釋及解釋、修辭重點。 4. 引導學生完成讀後檢測站、應用練習。 5. 請學生回家完成習作評量。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1. 課本教材 2. 相關書籍及網站 3. 寫作教學資源	ORID 焦點討論法（閱讀&作文）：發 ORID 討論記錄表 駢將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」4 個層次的討論層次。	1. 課程討論 2. 應用練習、習作 3. 寫作手法學習單 4. 大自然觀察與創作	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【生命教育】 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

			• 議題融入與延伸學習 【環境教育】 田野日記：記錄秋季景色帶領學生到校園附近的田野或公園進行觀察，留意所看到的秋季景色，如植物的顏色變化、落葉的形態等。鼓勵學生用文字和繪圖表達觀察所得，並與〈田園之秋〉的描寫做對比。						
第二週 9/8-9/12	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	第一課田園之秋選 • 引起活動 1. 播放一段雷電的影片，讓學生體會雷電交加的情景。 2. 請學生分享遇到雷電交加時的感受？ • 發展活動 1. 寫景手法分析與應用。 2. 分組討論與描繪大自然天氣的創作。 3. 學生分享自己所要描述的天氣，如：豔陽高照、綿綿細雨、傾盆大雨、蕭瑟秋風、寒流等等，描述天氣的特點或過程。 4. 短句創作：引導學生運用摹寫、擬人、誇飾等技巧描述天氣。 5. 創作文章分享與交流。	5	1. 課本教材 2. 相關書籍及網站 3. 寫作教學資源	ORID 焦點討論法（閱讀&作文）：發 ORID 討論記錄表 駝將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」4個層次的討論層次。	1. 課程討論 2. 應用練習、習作 3. 寫作手法學習單 4. 大自然觀察與創作	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【生命教育】 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。		• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 • 議題融入與延伸學習 【環境教育】 自然攝影：專屬我的田野相簿 帶學生到校園附近的田野或公園進行觀察，留意所看到的秋季景色，如植物的顏色變化、落葉的形態等。 鼓勵學生拍攝秋季景物，製作「秋日田野」相簿。可請學生挑選一張最具代表性的照片，於適當時機以口頭或文字向同學發表。					展。	
第三週 9/15~9/19	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言並加記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。 2-IV-1 掌握	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體	第二課古詩選 • 引起活動 1. 請學生回憶學習過的絕句與律詩，並說出與古詩不同之處。 2. 利用影片引起學生對中國傳統節慶之興趣。 • 發展活動 1. 認識古詩的起源與形成，並透過影音播放強化重點。 2. 說明古詩與近體詩的比	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 相關影片	ORID 焦點討論法（閱讀&作文）：發 ORID 討論記錄表 駢將提問 分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【多元文化教	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	較，請學生分析歸納兩者之差異。 3. 介紹《古詩十九首》的相關內容，並透過影音播放強化重點。 4. 請學生朗讀課文，並在教師尚未解釋課文時，先試著自行翻譯、爬梳文句、理解文義、整理重點。 5. 教師隨機抽問學生翻譯內容，再以口頭提問的方式，讓學生自行思考課文內容，並與學生做討論。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 • 議題融入與延伸學習 【品德教育】 親子對話活動：無障礙溝通指導學生設計一份簡單的問卷，訪問父母親對他們未來的期待與希望，並了解這樣期待的原因。完整記錄後，於課堂上與同學分享。			決定」 4 個層次的討論層次。		育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	
第四週 9/22~9/26	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言並	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	第二課古詩選 • 引起活動 1. 利用影音補充介紹吳起與	5	1. 課文朗讀 2. 課文動	ORID 焦點討論法（閱讀&作	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際	☐ 實施跨領域或跨科目協同

	加記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	曾參，加深學生印象。 2. 請學生針對「孝」字闡釋，敘述生活中的「孝」該從何做起，以便進一步與本課所陳述的「孝親」做連結。 • 發展活動 1. 介紹作者白居易及寫作背景 2. 請學生朗讀課文，並在教師尚未解釋課文時，先試著自行翻譯、爬梳文句、理解文義、整理重點。 3. 閱讀本文內容後，透過對文本的反思與分享，請學生檢討生活中的自己如何盡到孝親的義務與責任。 4. 連結過往授課中習得的內容，請學生體悟諷諭詩的特色，了解其託物寄意的旨趣。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 • 議題融入與延伸學習 【品德教育】 親子任務：親子一條心 安排學生與父母親共同完成	畫 3. 相關影片	文)：發 ORID 討論記錄表 駢將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」4個層次的討論層次。	關係。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
--	--	--	---	-------------------------	---	---	---

			一項任務（例如：完成一項烹飪食品、記錄家中寵物的一日活動、製作一個模型成品），增強彼此的互動與連結。活動結束後，請學生簡要撰寫心得，與父母親討論合作過程中的感受。						
第五週 9/29~10/3	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-2 依據	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	第三課 下雨天，真好 • 引起活動 請同學分享對「雨天」的心情與印象。 • 發展活動 1. 整理文章時間線：現在→過去(童年-少年-青年)→現在 2. 整理文中人物特質：母親、父親、長工；並從文中找出「雨」對家中人物的意義的具體線索。 3. 找出作者在雨天裡享受到的各種樂趣。 4. 理解作者所要表達的雨天的意趣，找出全文主旨。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 • 議題融入與延伸學習	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔	ORID 焦點討論法（閱讀&作文）：發 ORID 討論記錄表 駢將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」4 個層次的討論層次。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 主題寫作	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【防災教育】 防 J6 應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。 【生命教育】 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。		【閱讀素養教育】 創意表現：不一樣的下雨天 請學生蒐集可表達「下雨天」的不同媒材，例如：繪畫、攝影、音樂創作或文字作品等，啟發學生感受不同形式所傳達出的「下雨天」的情感，並在班級舉辦「下雨天真好」主題展覽。					識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第六週 10/6~10/10 10/6(一) 中秋節 10/10(五) 國慶日	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	第三課 下雨天，真好 • 引起活動 1. 請同學分享在雨天中經歷過的好事與不便之處。 2. 請同學分享在享受喜愛事物的同時所遇到不順意的事。 • 發展活動 1. 課文字詞、成語整理。 2. 課文修辭整理：譬喻、擬人、摹寫、設問。 3. 課文中疊字整理：狀聲詞、形容詞。 4. 結合應用練習〈下雨天，真不好〉，思考作者對「雨天」的情感抒發。 5. 請同學分享與家人的互動方式。 6. 請同學用不同角度去欣賞或觀察事物的一體兩面。	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片	ORID 焦點討論法（閱讀&作文）：發ORID 討論記錄表 駢將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」4個層次的討論層次。 4. 閱讀饗宴聆聽音檔	1. 學習單 2. 口語表達 3. 主題寫作	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【防災教育】 防 J6 應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	作的目的與觀點。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。		• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 • 議題融入與延伸學習 【生命教育】 小劇場：理性溝通 分組設計家庭場景小劇場，擬定劇本，展示因性別分工產生的衝突，例如：男生認為燒飯、洗衣是女生的事，女生認為應該是男生去倒垃圾、換燈泡……並模擬如何通過溝通，解決彼此的歧見。					策略。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第七週 10/13~10/17 段考	2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	語文常識（一） 語法（上）詞類（第一次段考） • 引起活動 請學生閱讀課本漫畫中的例子，想一想生活中還有哪些詞也有類似的狀況——不同位置有不同意義。 • 發展活動 1. 請學生先自行判斷何謂「字」與「詞」。 2. 教師介紹語法的基本結構，教導學生認識字和詞的	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫	ORID 焦點討論法（閱讀&作文）：發 ORID 討論記錄表 駝將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」4 個層次的討論層	1. 作業呈現 2. 口語表達	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。		區別。 3. 補充「衍聲複詞」、「連綿詞」之涵義並舉例說明。 4. 課文內容講述：講解「實詞」與「虛詞」，並請學生舉例說明。 5. 本課教授過程中，不斷以文章練習詞性，在判別過程中加深學生印象。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。			次。		尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第八週 10/20~10/24	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論	第四課愛蓮說 • 引起活動 1. 利用教學動畫觀賞，加深學生對〈愛蓮說〉、周敦頤的了解。 2. 觀看教學動畫（〈菊花〉、〈牡丹〉），加強學生的印象。 • 發展活動 1. 介紹作者周敦頤的生平大略與思想觀念、理學內涵，	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 相關影片	ORID 焦點討論法（閱讀&作文）：發 ORID 討論記錄表 駢將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____

	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	並透過教學動畫認識作者。 2. 介紹〈愛蓮說〉的相關內容與創作背景，並透過影音加深學生對蓮花、牡丹及菊花的了解。 3. 介紹「論說文」之基本架構。 4. 請學生朗讀課文，並在教師尚未解釋課文時，先試著自行翻譯、爬梳文句、理解文義、整理重點。 5. 教師隨機抽問學生翻譯內容，再以口頭提問的方式，讓學生自行思考課文的內容，並與學生做討論。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 • 議題融入與延伸學習 【品德教育】 人品如花（1）：花朵象徵的寓意 指導學生分組討論，思考各種花卉所象徵的品德或涵義，例如：牡丹、桂花象徵富貴、梅花象徵堅忍高潔、菊花象徵隱逸或高貴……，並說說自己最欣賞的花朵，發表對此花朵所象徵品德或		決定」4個層次的討論層次。		生活。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	
--	--	---	---	--	---------------	--	---	--

			涵義的看法，進而引起反思。						
第九週 10/27~10/31	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	第四課愛蓮說 • 引起活動 1. 請學生找一些日常生活中習以為常的代表事物或具象徵意義的物品，引起學生對「象徵手法」的共鳴與好奇。 2. 請學生針對「君子」形象做闡釋，敘述理想中的「君子」典型為何，以便進一步與本課所陳述的「君子」做連結。 • 發展活動 1. 藉「語文充電站：出淤泥而不染的蓮花」做文義延伸討論：請學生發表除課文所述三種植物之外，其餘擁有「象徵」意涵的事物，務求學生能懂得「象徵」的表現手法並靈活運用於日常生活中。 2. 藉文義體認儒家「君子」的道德情操，激發學生敦品勵學的志氣。 3. 連結過往授課中習得的古人（如陶淵明），請學生分析其形象是否符合作者所述，進一步說明儒家典型的	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 相關影片	ORID 焦點討論法（閱讀&作文）：發 ORID 討論記錄表 駢將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」4 個層次的討論層次。	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。		君子形象及特質。 4. 閱讀本文內容後，透過對文本的反思與分享，請學生內化儒家道德修養的品性，做一個擁有好品格的現代人。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 • 議題融入與延伸學習 【生涯規劃教育】 人品如花（2）：我的品德花譜 藉由認識花卉，連結品德，使學生對於未來進德修業有正面的想法，描述理想中的品德和行動計畫，設計自己的人生花譜，探討應如何做才能修養好的品德。						
第十週 11/3~11/7	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插	第五課生命中的碎珠 • 引起活動 課前一週左右，先請學生分組設計簡單的「生活時間分配表」： 1. 請學生詳細記錄這一週每天的作息時間。 2. 藉由作息時間的歸納，清楚明瞭自身時間利用之情	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔	ORID 焦點討論法（閱讀&作文）：發ORID討論記錄表 駢將提問分成「客觀事實、	1. 學習單 2. 網路蒐集 3. 口頭報告 4. 主題寫作	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J9 知行合一與自我反	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	敘與補敘法。Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	況。 3. 課前分析：時間花費各部分總數，按照比例列出。 4. 協助學生理解自己時間分配的優劣之處，點出是否可以善加利用其中的零碎時間。 • 發展活動 1. 透過作家影片認識作者陳幸蕙生平與寫作風格，以及相關作品介紹——〈浮生千山路〉（流行歌）、寫作暢銷文章。 2. 透過「生活時間分配表」學習單知道時間掌握的重要性，把自己的紀錄跟組員一起討論、分析。 3. 讓學生先能理解自己的時間安排上的盲點所在，請學生依序上臺發表自身運用時間的紀錄、歸納，互相學習觀摩，提出看法及觀點，教師加以補充建議。 4. 引導學生思考自己如何善用自由時間。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。			感受反應、詮釋意義、做決定」4 個層次的討論層次。		省。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	
--	---	--	---	--	--	---------------------------	--	--	--

			議題融入與延伸學習 【生命教育】 碎珠日記：生命中的珍貴資產 啟發學生記錄生活中的小事或意外的收穫，並思考這些碎珠如何為生命增添價值。分享日記中的故事，讓學生學習如何珍惜當下。						
第十一週 11/10~11/14	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-2 依據	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	第五課生命中的碎珠 - 引起活動 透過課文內容、應用練習歸納本課要點及精神目標。 - 發展活動 1. 教導學生從課文中理解善用時間的重要性。 2. 以課文結構表，輔助學生認識本篇議论文的段落安排。 3. 配合應用練習——議論文透視鏡，引用學習過的〈謝天〉一文，說明使用的議論文三要素，並引導學生練習用「舉事例」的方式闡述論點的技巧。 - 總結活動 創作練習： 1. 創作一篇設喻說理的文章。 2. 題目自訂。	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔	ORID 焦點討論法（閱讀&作文）：發 ORID 討論記錄表 駢將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」4個層次的討論層次。	1. 學習單 2. 網路蒐集 3. 口頭報告 4. 主題寫作	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【生涯規劃教育】	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。		議題融入與延伸學習 【生涯規劃教育】 蒐集碎珠：積累零碎時間 學生列出每日可積累的零碎時間，例如：下課時發呆、等公車、坐公車、等開飯……，妥善規畫這些零碎時間可如何運用，並試擬可於零碎時間完成的事情，例如：背幾個英文單字、看一篇小短文……。					涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	
第十二週 11/17~11/21	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bb-IV-3 對物	第六課鳥 - 引起活動 1. 請學生先蒐集「梁實秋」的相關資訊。 2. 請學生分享所蒐集到的資料。 2. 老師總結學生報告的內容，介紹作者生平、相關作品介紹——《雅舍小品》、翻譯莎士比亞之內容。 - 發展活動 1. 透過教學影片認識作者梁實秋生平與寫作風格。 2. 透過網路影片知道各種鳥類之不同，理解臺灣特有種的鳥類習性與山林。 3. 讓學生利用紙張摺疊紙	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔	ORID 焦點討論法（閱讀&作文）：發 ORID 討論記錄表 駢將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」4 個層次的討論層次。	1. 學習單 2. 網路蒐集 3. 口頭報告 4. 主題寫作	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

		或自然以及生命的感悟。	鳥，欣賞鳥類的不同特色，進而培養學生走入山林的興趣。 4. 指導語文小視窗——摹寫修辭，讓各組針對周遭物品、動物、植物的聲音、顏色、形體、情狀等，進行描述各種感受，並且上臺發表。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 • 議題融入與延伸學習 【環境教育】 鳥的象徵：不同鳥類所象徵的意義 請學生調查如鳳凰（中國）、老鷹（美國）、孔雀（印度）的象徵意義，並與課文中的鳥類形象進行比較。					切的自我觀。生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	
第十三週 11/24~11/28	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	第六課鳥 • 引起活動 2. 播放影片：播放紀錄片《老鷹想飛》預告，（https://youtu.be/TtUtVQoFZCA），引起學生保育環境的動機。	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗	ORID 焦點討論法（閱讀&作文）：發 ORID 討論記錄表 駢將提問	1. 學習單 2. 網路蒐集 3. 口頭報告 4. 主題寫作	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____

	6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	• 發展活動 1. 教導學生從課文中作者愛鳥的心情，進而體會愛護自然、與自然共處的重要性。 2. 透過課文內容、應用練習歸納本課要點及精神目標。 3. 創作一篇有關於「有情臺灣，棄養寵物？」主題的文章，並且根據相關新聞報導於文章中討論： (1) 為什麼會有棄養動物的行為？ (2) 棄養動物對環境、社會上有什麼影響？ (3) 棄養動物的社會責任及道德責任。 (4) 應如何改善棄養動物的狀況？例如：落實寵物登記及植晶片、鼓勵大眾領養動物不購買，減少被棄養寵物的數量。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 • 議題融入與延伸學習 【環境教育】 身體力行：以行動保護鳥類請學生研究如溼地保護或國	宴聆聽音檔	分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」4個層次的討論層次。	展。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生	2. 協同節數： _____
--	-----------------------------	---	--	-------	----------------------------------	---	-------------------

			際鳥類保護協議，探討臺灣可以參考的措施，提出可以用什麼行動來保育鳥類的看法。					活情境中使用文本之規則。	
第十四週 12/1~12/5 段考	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	語文常識（二） 語法（下）句子(第二次段考) • 引起活動 1. 介紹單句的基本組成。 2. 用 Rap 的方式念一次課本 P98 的四大句型分辨祕訣，並舉例說明。 • 發展活動 1. 認識有無句與敘事句。 2. 認識表態句與判斷句。 3. 教師帶領同學回答應用練習並檢討習作。 4. 使用本單元所學的四種句子創作傳達情意簡訊。 5. 進行句子判斷分組競賽。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1. 卡紙 2. 報章雜誌 3. 流行歌曲	ORID 焦點討論法（閱讀&作文）：發 ORID 討論記錄表 駢將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」4 個層次的討論層次。	1. 口頭評量 2. 活動評量 3. 書面評量（含學生評語及老師評語）	【閱讀素養教育】 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。								
第十五週 12/8~12/12	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	第七課張釋之執法 • 引起活動 利用教學動畫讓學生加深對司馬遷、《史記》的了解。 • 發展活動 1. 介紹《史記》一書：體例、內容在文學及史學上的地位、特色。 2. 教師講解課文，並請學生練習將本文翻譯成語體文。 3. 針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。 4. 教師介紹《史記》中的張釋之形象，加深學生對《史記》及張釋之的認識。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 • 議題融入與延伸學習	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片	ORID 焦點討論法（閱讀&作文）：發ORID 討論記錄表 駢將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」4個層次的討論層次。	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【法治教育】 法 J1 探討平等。 法 J3 認識法	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

			【法治教育】 法律劇場（1）：道德抉擇引導學生思考面對何種壓力或誘惑時，如何在道德與法律之間取得平衡，並且解決問題。 請學生分組撰寫劇本，扮演其中的角色，透過戲劇張力表現衝突。					律之意義與制定。 【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。 【生涯規劃教育】 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活	
第十六週 12/15~12/19	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	第七課張釋之執法 - 引起活動 請學生角色扮演，分段誦讀〈張釋之執法〉。 - 發展活動 1. 根據文章內容進行提問教學，並帶領學生體會文字背後的意境。 2. 強調情境假設：以「角色扮演」的方式，使人物形象變得更為具體、鮮明。 3. 請學生分享自己的親身經歷、生活實例，或是報章媒體的相關報導，藉此讓學生了解法治的重要性。 - 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 相關影片	ORID 焦點討論法（閱讀&作文）：發 ORID 討論記錄表 駢將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」4 個層次的討論層次。	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____

			並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 • 議題融入與延伸學習 【法治教育】 法律劇場（2）：堅守原則延續分組表演，分享自己扮演劇中角色的心得，並發表當自己面臨該情境時會如何堅持原則，並同時取得道德與法律間的平衡。 設計學習單問題，讓學生撰寫想法，再請學生上臺分享。					【法治教育】 法 J1 探討平等。 法 J3 認識法律之意義與制定。 【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。 【生涯規劃教育】 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活	
第十七週 12/22~12/26	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證	第七課張釋之執法 • 引起活動 請學生回想生活中有哪些一不小心就容易違反的交通規則，再請學生練習「應用練習」。 • 發展活動 1. 提醒學生閱讀非連續性文本的技巧，請同學討論「應用練習-醒醒！別只喊『有讓行人』，小心罰單接不完」內容中宣導海報所提到的交通路況，讓學生發表行走在馬路上時，曾留意到與海報宣導相似的實際路況。	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 相關影片	ORID 焦點討論法（閱讀&作文）：發 ORID 討論記錄表 駢將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」4 個層次的討論層次。	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	論、演說及論辯。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構。	方式如比較、比喻等。	。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 • 議題融入與延伸學習 【法治教育】 規則情理法：交通案例討論 法律應被所有人共同遵守，但有時會有不得已而選擇違背法律的時候，例如：為了救人送醫而開車闖越紅燈；騎機車忽然遇到下大雨，臨停在紅線上穿雨衣……。請同學舉例還有哪些因為某種原因而違反法律、規則的事例，並探討當「情」、「理」與「法」發生衝突時，應如何維護法律的尊嚴。					人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【法治教育】 法 J1 探討平等。 法 J3 認識法律之意義與制定。 【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。 【生涯規劃教育】 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活	
第十八週 12/29~1/2 1/1(四)元旦	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及	第八課找尋失落的水源 • 引起活動 透過播放教學動畫〈排灣族〉，引起學生對作者及原住民族的興趣。並請學生踴躍發表自己對原住民族的印象，或觀賞影片後的感想。 • 發展活動	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 相關書籍與網站 5. 閱讀饗宴聆聽音	ORID 焦點討論法（閱讀&作文）：發 ORID 討論記錄表 駝將提問分成「客觀事實、感受反	1. 學習單 2. 口語表達 3. 分組合作 4. 課文朗誦	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____

	巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活	呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4 直接抒情。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思	1. 播放教學動畫介紹作者亞榮隆·撒可努及其作品以加深印象，並補充介紹其他原住民族代表作家，使學生對原住民文學能有基本了解。 2. 透過原住民族的生活影片，或生態平衡、保護山林的宣導影片，若班上有原住民族同學可以現身說法，讓學生更進一步了解原住民族與自然環境之間密切的聯繫及關係。 3. 文意延伸，補充與自然生態、環境保育相關的成語、名言佳句、故事。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 • 議題融入與延伸學習 【環境教育】 聲音集錦：校園中的聲音 透過文中對聲音的描述，觀察校園裡的各種聲音，例如：上下課的鐘聲、處室的廣播聲、操場上賽跑的加油		檔	應、詮釋意義、做決定」4個層次的討論層次。		護弱勢。 【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J7 同理分享與多元接納。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解然環境的倫理價值。	
--	---	---	--	--	---	-----------------------	--	---	--

	活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	想等文化內涵。	聲……，編輯成「聲音集錦」，並簡單撰寫創作想法與心得。						
第十九週 1/5~1/9	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社	第八課找尋失落的水源 • 引起活動 教師尋找一些資源枯竭、能源用罄等問題的新聞或影片，請學生分組探討由於現今人類對自然生態過度開發、不知節用導致失衡的結果，討論在生活中該如何進一步作為，避免或減緩類似情境的發生。 • 發展活動 1. 引導學生從自然資源的有限及枯竭，探討如今社會上	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 相關書籍與網站 5. 閱讀饗宴聆聽音檔	ORID 焦點討論法（閱讀&作文）：發 ORID 討論記錄表 駝將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」4 個層次的討論層次。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 分組合作 4. 課文朗誦	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J7 同理分	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、	會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4 直接抒情。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	過度開發、捕撈、浪費等議題，以分組討論的形式，鼓勵學生分享自己的生活經驗或心得感想，進一步培養學生懂得謙卑、分享、尊重自然。 2. 以作文仿寫的方式，學習如何在生活周遭落實節約能源、惜福愛物的觀念，探討針對資源枯竭、能源用罄等危機，有何解決之道。讓學生能夠發揮自身力量，具體改善資源議題。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 • 議題融入與延伸學習 【環境教育】 足夠哲學：夠用就好 文中提及「夠用就好」的想法，請反思其概念對生活有何啟示，並且藉由省思個人平日用水、用電的狀況，提出如何改善使用習慣，讓這					享與多元接納。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解環境的倫理價值。	
--	---	---	--	--	--	--	--	---	--

	改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。		些習慣更接近環保概念。						
第二十週 1/12~1/16 段考	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	第九課一棵開花的樹 • 引起活動 1. 播放臺大合唱團所唱的「一棵開花的樹」(http://youtu.be/oec4NnYabQA)，並請學生分享聆聽的感受。 2. 教師說明席慕蓉的詩經常被譜成曲，藉由詩句與旋律，抒發情感。 • 發展活動 1. 介紹作者席慕蓉，以及其創作特色與文學地位。 2. 讓學生欣賞網站〈每天為你讀一首詩：一棵開花的樹〉(https://cendalirit.blogspot.com/2017/05/20170531.html)，引導運用詩句與意象來表達心中情感。 3. 請學生思索並分享與愛情	5	1. 課本教材 2. 相關書籍及網站 3. 新詩創作教學資源	ORID 焦點討論法（閱讀&作文）：發ORID 討論記錄表 駢將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」4個層次的討論層次。	1. 課程討論 2. 應用練習、習作 3. 愛的詩句創作及愛的明信片	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。		有關的新詩或流行歌曲。 4 請學生分組討論友情的特質與愛情的特質有何異同？ 5. 引導學生閱讀情詩或情歌，並創作一首愛的詩，寫下愛的明信片，並討論希望帶給收到手寫明信片的對象什麼樣的心情。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 • 議題融入與延伸學習 【閱讀素養教育】 樹的履歷：樹木象徵的寓意請學生搜尋不同文化中「樹」的象徵意義（如：佛教的菩提樹、西方的生命樹等），與詩中「開花的樹」進行比較，並且進一步探討不同文化中，樹如何反映人類的生命哲學。					互動的能力。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	
第二十一週 1/19-1/20	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	第十課畫的哀傷(第三次段考) • 引起活動 1. 請學生分享與朋友相處的經驗，例如：最欣賞某位朋友的優點。 2. 蒐集從網站上或書籍中找	5	1. 課本教材 2. 相關書籍及網站 3. 小說教學資源	ORID 焦點討論法（閱讀&作文）：發 ORID 討論記錄表 駢將提問	1. 課程討論 2. 應用練習 3. 友情信學習單	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目：

	號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	到關於友情的故事，鼓勵學生發表感想。 - 發展活動 - 介紹作者國木田獨步的生平及其作品。 - 介紹小說的要素與結構。 - 分組利用應用練習「小說透視鏡」作文本分析討論。 - 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 - 議題融入與延伸學習 【品德教育】 詮釋友誼：不同類型的友誼請學生蒐集歷史故事或影視作品中的友誼故事，例如：管仲與鮑叔牙；俞伯牙與鍾子期；電視劇《影后》中薛亞之和周凡間的姐妹情，並比較不同故事或劇情中對友誼的價值觀。		分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」4個層次的討論層次。	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	2. 協同節數：
--	--	--	--	--	---	--	-----------------

六、本課程是否有校外人士協助教學

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____

☐ 有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致