

備查文號：

新北市政府教育局 108年7月24日 新北教中字 第1081383001 號函備查

高級中等學校課程計畫

新北市立三民高級中學

學校代碼：014357

進修部課程計畫

本校108年6月14日109學年度第4次課程發展委員會會議通過

(108學年度入學學生適用)

中華民國110年10月13日

學校基本資料表

學校校名	新北市立三民高級中學			
普通型高中	普通班；體育班			
聯絡人	處 室	教務處實研組	電 話	02-22894675#213
	職 稱	副組長	行動電話	個資不予顯示
	姓 名	個資不予顯示	傳 真	個資不予顯示
	E-mail	個資不予顯示		

備查版

壹、依據

- 一、 102年7月10日總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。
- 二、 103年11月28日教育部發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。
- 三、 107年2月21日教育部發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。

貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

表 2-1 前一學年度班級數、學生數一覽表

類型	群別	科班別	一年級		二年級		三年級		小 計	
			班級	人數	班級	人數	班級	人數	班級	人數
普通型高中	學術群	普通班	0	0	0	0	0	0	0	0
		體育班	0	0	0	0	0	0	0	0

備查版

二、核定科班一覽表

表 2-2 108學年度核定科班一覽表

類型	群別	科班別	班級數	每班人數
進修部	學術群	普通班	2	38

備查版

參、學校願景與學生圖像

一、學校願景

本校願景為「三民接軌世界、數位學習無界、紮根品格生命、涵養藝術人文、閱讀啟發創意、營造樂學校園」，期待培養具備「國際視野」、「人文關懷」、「生命熱情」、「創意思考」的三民學子，此新願景的形塑是在104學年度透過行政會報、導師會報、教學研究會中討論，特別是在105年1月21日備課日辦理的學校願景重塑工作坊中，全體高中教師熱烈參與，探討現今三民高中學生所欠缺的能力與二十年後應俱備的能力時及後續問卷調查統計結果，認為應持續推展國際教育、藝術與人文，以及教材數位化與雲端學習課程與活動，惟更重要的是要喚醒孩子愛的能力、對學習的熱情及創意，於是在原有願景「三民接軌世界、數位學習無界、培養藝術人文、營造樂學校園」增列「紮根品格生命、閱讀啟發創意」，培養三民學生未來的競爭力-品格力、鑑賞力、創造力、閱讀力及國際移動力。



二、學生圖像

三民高中願景-培養具備生命熱情，創意思考、人文關懷、國際視野的三民未來青年。

1. 生命熱情，是指對的生命態度及價值觀，從培養良好品格作為根基建造
2. 創意思考，意指能獨立思考、發揮創意，透過邏輯訓練、好奇探索，進而培養創造力
3. 人文關懷能力，是能隨時觀察、感悟及欣賞周遭一切美好的人事物，期待透過美感教育，培養學生的鑑賞力，豐富生命
4. 國際視野，是現今全球化時代須具備的素養，能尊重多元文化、關心全球議題、具備世界公民的使命

感，培養學生的國際移動力，走向世界舞台。

學校願景需透過培養孩子的五大關鍵能力的品格力、創造力、鑑賞力、國際移動力及閱讀力，才能達成，也是校內



肆、課程發展組織要點

中華民國107年01月25日校務會議通過

中華民國 94年10月15日校務會議通過

一、課程發展組織工作要項

(一) 充分考量學校條件、社區特性、家長期望、學生需要等相關因素，結合全體教師和社區資源，發展學校本位課程，並審慎規劃全校總體課程計劃。

(二) 審查各學科(學習領域)課程計劃，內容包含「學年/學期學習目標、單元活動主題、相對應能力指標、時數、備註」等項目，且應融入有關性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題。

(三) 統整各學科(學習領域)課程計劃，發展學校總體課程計劃。

應於每學年第二學期，於規定時間內，擬定下一學期學校總體課程計劃，並於每年1月底前將下學年度課程計畫書公告於學校網頁。

(四) 擬定「選用教科用書實施要點」。

(五) 審查自編教科用書。

(六) 議決各學科(學習領域)之學習節數及彈性學習節數。

(七) 議決應開設之選修課程。

(八) 審查各學科(學習領域)發展小組之計畫與執行成效。

(九) 規劃提出教師專業成長進修計畫，增進專業成長。

(十) 負責課程評鑑。

(十一) 其他有關課程發展事宜。

二、工作分組

組別

工作任務

成員

1. 課程核心小組

- 課程發展委員會各組之協調

- 會議資料之彙整

成員：校長、行政代表、領域教師代表

2. 課程規劃組

- 彙整各科課程計畫草案

- 課程地圖之規劃

- 規劃團體活動之實施草案

- 學校特色活動之蒐集與規劃

成員：行政代表、教師代表、家長代表、學生代表

3. 課務規劃組

- 必選修課程具體實施之規劃

- 共同課程或活動時段之排定

- 規劃學生選課說明草案

- 規劃教師配、排課原則草案

成員：行政代表、教師會長、教師代表、家長代表、學生代表

4. 教材審議組

- 擬定教材審定運作機制

- 審議各科目自編教材

成員：行政代表、教師代表、專家

5. 課程評鑑組

- 擬訂評鑑(自主、外部)相關辦法草案

- 規劃教師課程發展專業進修草案

成員：校長、行政代表、教師會長、教師代表、學生、專家、家長

6. 教師專業成長規劃組

- 規劃教師專業進修事宜

- 規劃教師公開授課事宜

成員：行政代表、教師會長、教師代表、家長代表、學生代表

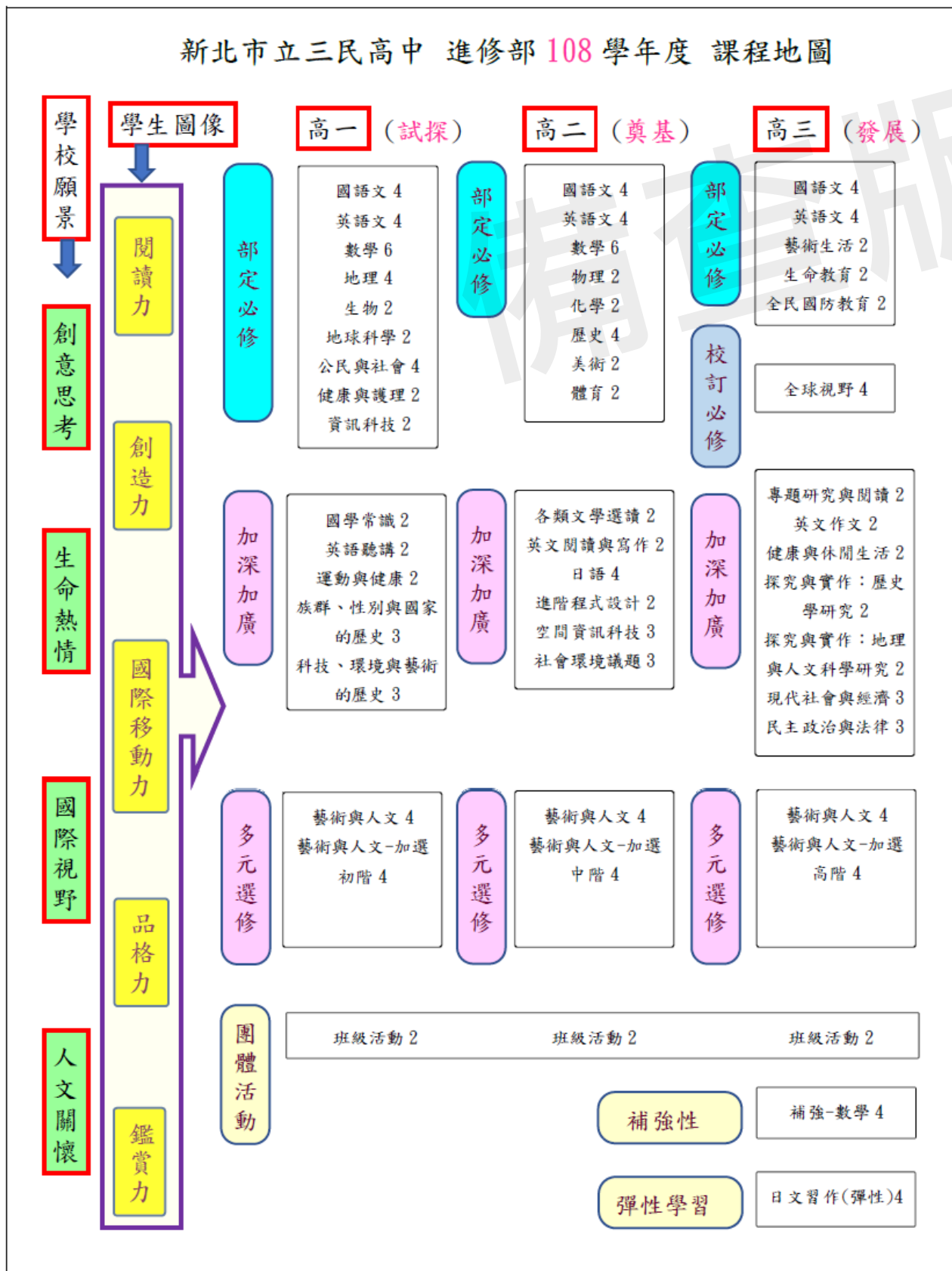
職 稱	成 員 名 單	
召 集 人	校 長	
執行秘書	教務主任	
委 員	行政人員代表	學務主任、總務主任、輔導主任、圖書館主任、 進修部主任、教學組長、實研組長、訓育組長、 社團組長
委 員	年級教師代表	國高中各年級級導師
委 員 (領域教師 代表)	高中各學科 召集人	國文、英文、數學、自然、社會、 藝能、軍護、輔導
	國中各學習 領域召集人	國語文、英語文、數學、 自然與生活科技、社會、藝術與人文、健康與 體育、綜合活動
委員	教師組織代表	教師會代表
委員	專家學者代表	由學校聘任
委員	家長代表	家長會長
委員	學生代表	班聯會主席及國中副主席

伍、課程發展與規劃

□普通科

一、課程地圖

請參閱課程實務工作手冊



二、學校特色說明

請針對學校課程地圖規劃與學校特色說明(含加深加廣選修規劃及彈性學習時間規劃500-1000字以內)

一、學校特色說明 本校累積歷年的努力成果，在國際教育、藝術教育及行動學習方面頗有成效，成為學校的特色。而本校進修部採獨立招生，於夜間上課，學生屬性80%為40歲以上社區失學民眾，對於本校推展多年之國際教育及姊妹校並不熟悉，故規畫「全球視野」課程為本校進修部校訂必修課程，介紹如下：

(一)白天班-國際教育及姊妹校 本校積極提升與國際姊妹校及友好校的夥伴情誼與學術合作，開擴學生國際

視野及生涯進路思考，目前成果包括：(1)德國姊妹校康芬豪森(Landschulheim Kempfenhausen)中學(2)日本姊妹校廣島東城高校(3)加拿大姊妹校(Heritage Christian School)(4)國際友好學校(5)國際移動力培養(二)白天班-發展國際教育課程 本校白天高中部創立國際教育班及相關學生社團，發展素養導向國際課程：(1)國際教育班(2)國際相關社團(綜合活動)(三)進修部-開發校訂必修課程(1)進修部以本校白天高中部豐富的多國姐妹校經驗，選取認識姊妹校為主軸概念的「全球視野」課程，作為進修部校訂必修課程，並於高三授課。(2)本課程以本校多年推展國際教育之豐碩經驗及成果，進行姊妹校所屬之該國語文、國情、風土風俗、學校特色及交流活動經驗分享之教學，期以加深進修部同學對本校長期深耕國際教育之認同。

二、進修部課程地圖規劃 進修部課程除部定必修之外，其餘校訂必修、校訂選修課程是以本校四大願景(創意思考、生命熱情、國際視野、人文關懷)為主軸去規劃，再由所開設的課程，去培養進修部學生應具備之5力(學生圖像)，說明如下：(一)創意思考：此部分對應的學生圖像(5力)-創造力、閱讀力 相關課程包括：進階程式設計、專題研究與閱讀、探究與實作：歷史學研究、探究與實作：地理與人文社會科學研究(二)生命熱情：此部分對應的學生圖像(5力)-品格力、鑑賞力 相關課程包括：運動與健康、健康與休閒生活、藝術與人文、補強-數學、社會環境議題(三)國際視野：此部分對應的學生圖像(5力)-國際移動力、閱讀力 相關課程包括：全球視野、日語、日文習作(彈性)、英語聽講、英文閱讀與寫作、英文作文(四)人文關懷：此部分對應的學生圖像(5力)-品格力、鑑賞力 相關課程包括：族群、性別與國家的歷史、科技、環境與藝術的歷史、探究與實作：歷史學研究、探究與實作：地理與人文社會科學研究、現代社會與經濟、民主政治與法律、藝術與人文

三、進修部加深加廣選修及彈性學習時間規劃 1. 顧及進修部年長者居多，加深加廣選修規劃及彈性學習時間規劃，以語文領域及社會領域居多，期能提高學生之學習興趣及效果。 2. 加深加廣選修方面，以「十二年國教普通高中各領域課程部定必修及加深加廣選修課程一覽表」所列「部定加深加廣選修」之課程名稱開設課程，以各科盡量平分到各學期為原則，穩定師資內容，亦可讓同學穩定吸收知識，達到漸進式的成長目標。 3. 彈性學習課程以深化日語寫作能力為主軸，希冀學生在日語的聽、說、讀的能力之外，加深到寫作的能力，增強日語的實力及競爭力。

☐專業群科

一、群科教育目標與專業能力

表5-1 群科教育目標、專業能力與學生圖像對應表

群科教育目標、專業能力與學生圖像對應表		學生圖像	
群別	科別	科教育目標	科專業能力
		產業需求或職場進路	校景透培孩的大鍵力品格、造、賞、際動及讀，能達，是內 學願需過養子五關能的格力創力鑑力國移力閱力才達，成也校 民中願一養備命熱，意創思、文關、際野三未青。 三高願景培具生情創考人懷國視的民來年。

備註：

- 1. 各科教育目標、科專業能力：請參照群科課程綱要之規範敘寫。
- 2. 學生圖像欄位，請填入學生圖像文字，各欄請以打點表示科專業能力與學生圖像之對應，「●」代表高度對應，「○」代表低度對應。

二、群科課程規劃

三、科課程地圖

陸、群科課程表

一、教學科目與學分(節)數表

☐ 普通科

表 6-1 學術群普通科 教學科目與學分(節)數檢核表

108學年度入學新生適用

課程類別		領域 / 科目及節數		授課年段與節數配置						備 註	
				第一學年		第二學年		第三學年			
名稱		名稱	節數	一	二	一	二	一	二		
部定必修	一般科目	語文	國語文	12	2	2	2	2	2	2	
			英語文	12	2	2	2	2	2	2	
		數學	數學	12	3	3	3	3			B版
		社會	歷史	4			2	2			
			地理	4	2	2					
			公民與社會	4	2	2					
		自然科學	物理	2			2				
			化學	2				2			
			生物	2	2						
			地球科學	2		2					
		藝術	美術	2			1	1			
			藝術生活	2					1	1	
		綜合活動	生命教育	2					1	1	
		科技	資訊科技	2	1	1					
		健康與體育	健康與護理	2	1	1					
			體育	2			1	1			
		全民國防教育		2					1	1	
		小計		70	15	15	13	13	7	7	部定必修一般科目總計70節數
校訂必修	一般科目	跨領域/科目統整	全球視野	4					2	2	跨領域/科目統整
		小計		4	0	0	0	0	2	2	校訂必修一般科目總計4節數
選修課程	加深加廣選修	第二外國語文	日語	4			2	2			第二外國語文類
			語文	英語聽講	2	1	1				
		各類文學選讀		2			1	1			
		英文閱讀與寫作		2			1	1			
		英文作文		2					1	1	
		國學常識		2	1	1					
		專題閱讀與研究		2					1	1	
		社會	民主政治與法律	3						3	
			現代社會與經濟	3					3		
			社會環境議題	3				3			
			空間資訊科技	3			3				
			族群、性別與國家的歷史	3	3						
			探究與實作：歷史學探究	2						2	
			科技、環境與藝術的歷史	3		3					
		探究與實作：地理與人文社會科學研究	2					2			
		科技	進階程式設計	2			1	1			
		健康與體育	運動與健康	2	1	1					
			健康與休閒生活	2					1	1	
小計		44	6	6	8	8	8	8	校訂選修一般科目總計44節數		
選 補	數學	補強-數學	4					2	2		

修課程	強性選修	小計		4	0	0	0	0	2	2	校訂選修一般科目總計4節數
選修課程	多元選修	探索體驗	中國書法與繪畫	4			2	2			探索體驗 多元選修採跨班選修，每學期由學生自行選修1個課程
			韻律與休閒	10		2	2	2	2	2	探索體驗 多元選修採跨班選修，每學期由學生自行選修1個課程
		實作(實驗)	家政世界	4	2	2					實作(實驗) 多元選修採跨班選修，每學期由學生自行選修1個課程
			藝術與人文	12	2	2	2	2	2	2	實作(實驗) 多元選修採跨班選修，每學期由學生自行選修1個課程
			攝影世界	4					2	2	實作(實驗)
		小計		34	4	6	6	6	6	6	校訂選修一般科目總計34節數
		校訂選修節數合計			60	8	8	10	10	12	12
校訂必修及選修節數合計			64	8	8	10	10	14	14		
學生應修習節數總計			134	23	23	23	23	21	21	部定必修、校訂必修及選修課程節數總計	
每週團體活動時間節數			6	1	1	1	1	1	1		
每週彈性學習時間節數			4	0	0	0	0	2	2		
每週總上課節數			144	24	24	24	24	24	24		

柒、團體活動時間實施規劃

說明：

1. 團體活動時間每週教學節數以 1-2 節為原則。其中班級活動 1 節列為教師基本節數。各校可因應實際需求，於團體活動課程安排班級活動、社團活動、學生自治會活動、學生服務學習活動及週會或講座。。
2. 團體活動整體實施計畫之擬訂，應參酌師生家長意見，結合各類課程，納入學校課程計畫，並參酌各校特性、指導人員、設備、場地、活動時間與社區資源等因素彈性設計實施。

表7-1 團體活動時間規劃表

序 號	項 目	團體活動時間節數						備 註
		第一學年		第二學年		第三學年		
		一	二	一	二	一	二	
1	班級活動	18	18	18	18	18	18	
	合 計	18	18	18	18	18	18	(節/學期)
		1	1	1	1	1	1	(節/週)

備註：每學期以18週計算

捌、彈性學習時間實施規劃表

說明：

1. 每週 0-2 節，六學期合計2-4節。
2. 課程類型為「充實(增廣)性教學」或「補強性教學」，且為全學期授課時，須檢附教學大綱，敘明授課內容等。
3. 本表以校為單位，1校1表。

表8-1 彈性學習時間規劃表

開設 年段	開設名稱	每週 節數	開設 週數	實施對象	開設類型					師資 規劃	備註
					自主 學習	選手 培訓	充實 (增廣) 性教學	補強 性教學	學校 特色 活動		
第三學年	第一學期	自主學習	2	18	全校各科	V				內聘	
	第一學期	日文寫作(彈性)	2	18	全校各科			V		外聘	
	第二學期	自主學習	2	18	全校各科	V				內聘	
	第二學期	日文寫作(彈性)	2	18	全校各科			V		外聘	

玖、學生選課規劃與輔導

一、選課輔導流程規劃

(一) 流程圖(含選課輔導及流程)

新北市立三民高中進修部「多元選修課程」選課活動
(108年起適用)

一、選課日期：108年起，每年9月第二週的週二第3、4節。

二、公告各課程預估容納人數：

若選修人數超過該課程容納人數，採用電腦抽籤決定。

三、操作方式：

1. 於”上學期開學第二週第3、4節”辦理「多元選修課程」選課活動，地點在圖書館6F國際會議廳，請「多元選修課程」任課老師上台介紹該科課程內容。
2. 於選課活動會場發下選課單，請學生當場填寫。
3. 請所有學生一律在選課單上填寫志願序，最喜歡的寫”1”，其次喜歡的寫”2”，餘類推。



備查版

(二) 日程表

表9-1 選課日程表

序號	時間	活動內容	說明
1	9月3日	辦理「多元選修課程」選課活動	1. 於當天第3、4節，地點在圖書館

			6F國際會議廳，請「多元選修課程」任課老師上台介紹該科課程內容。 2. 於選課活動會場發下選課單，請學生當場填寫。 3. 請所有學生一律在選課單上填寫志願序，最喜歡的寫"1"，其次喜歡的寫"2"，餘類推。
2	9月5日	處理學生選課志願及電腦抽籤	若該生第一志願選填人數小於公告的「預估容納人數」，逕予錄取；若該生第一志願選填人數大於公告的「預估容納人數」，則採電腦抽籤，未抽中者再依其第二志願，併入下一輪操作，操作規則同第一志願模式。
3	9月6日	公告學生選課結果	在進修部公布欄公告選課結果
4	9月10日	學生到選定科目課程教室上課	學生到選定科目課程教室上課

二、選課輔導措施

學生選課規劃與輔導措施

一、學生選課規畫

本校進修部開放學生選課，是規劃在「多元選修課程」，實際作法是係採用「任課教師親自上臺公開說明」的方式辦理，對於課程內容的呈現比較清晰，減少同學對於該課程的不明瞭或誤解。

學生在聽完任課教師對該課程內容的說明後，依其選課意願進行選課，但每個課程都有其容量限制，超過該課程的容許人數就採用電腦抽籤，未抽中者排入其次的意願課程。

二、輔導措施

若學生對於該學期「多元選修課程」不能適應，於108年起，得洽詢進修部課程諮詢教師進行課程諮詢輔導，並轉介進修部辦公室進行協助。

學生若執意更換多元選修課程而不事先接受課程諮詢輔導，亦可於每年12月20日前，自行向進修部辦公室提出下學期「更換多元選修課程」申請，經進修部辦公室統整申請資料後進行搓合更換，更換成功者之名單於隔年1月10日公告，正式更換上課課程日期為下學期開學第一週。

學生選課規劃與輔導措施

一、學生選課規畫

本校進修部開放學生選課，是規劃在「多元選修課程」。實際作法是係採用「任課教師親自上臺公開說明」的方式辦理，對於課程內容的呈現比較清晰，減少同學對於該課程的不明瞭或誤解。

學生在聽完任課教師對該課程內容的說明後，依其選課意願進行現場填寫選課，但每個課程都有其容量限制，超過該課程的容許人數就採用電腦抽籤，未抽中者排入其次的意願課程。

二、輔導措施

若學生對於該學期「多元選修課程」不能適應，於108年起，得洽詢進修部課程諮詢教師進行課程諮詢輔導，並轉介進修部辦公室進行協助。

學生若執意更換多元選修課程而不事先接受課程諮詢輔導，亦可於每年12月20日前，自行向進修部辦公室提出下學期「更換多元選修課程」申請，經進修部辦公室統整申請資料後進行搓合更換，更換成功者之名單於隔年1月10日公告，正式更換上課課程日期為下學期開學第一週。

三、校訂選修課程規劃（含跨科、群、校選修課程規劃）

表 9-3-1 原班級選修方式課程規劃表

序 號	科 目 屬 性	科目名稱	適用群科別	授課年段與學分配置					
				第一學年		第二學年		第三學年	
				一	二	一	二	一	二

表 9-3-2 多元選修方式課程規劃表

--

序 號	科 目 屬 性	科目名稱	適用群科別	授課年段與學分配置						開課方式	同時段開 課
				第一學年		第二學年		第三學年			
				一	二	一	二	一	二		

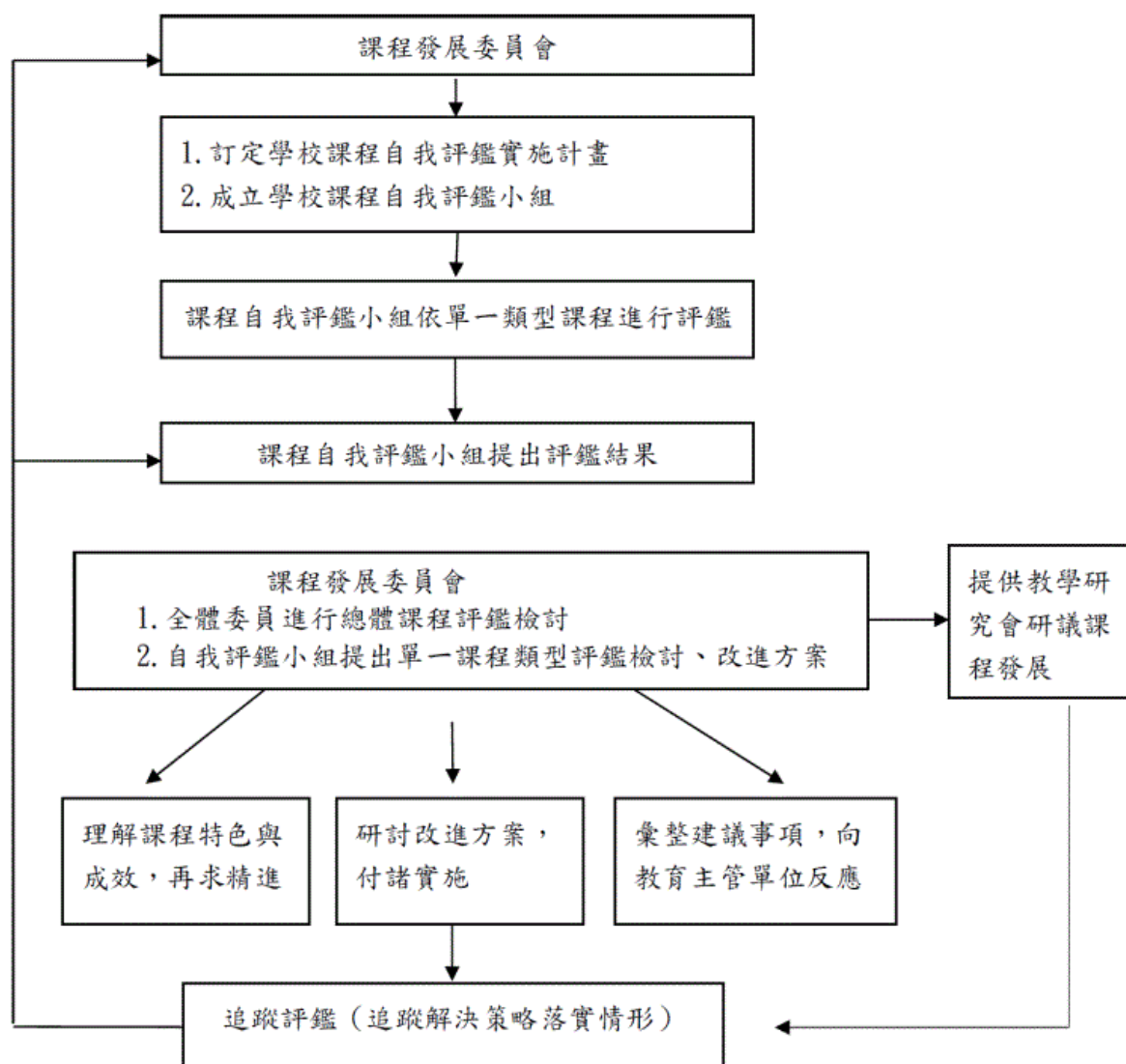
備查版

備查版

[illegible]

期單一課程分享會，教務處彙整教師自評與學生回饋												
課程自我評鑑小組就下學期單一課程評鑑至課程發展委員會報告									■			
課程發展委員會進行本年度總體課程計畫評鑑									■			
總體課程計畫與單一課程計畫評鑑結果上傳至課程計畫網站										■	■	

五、課程自我評鑑流程



六、實施方式

- (一)學校課程評鑑分為「總體課程評鑑」及「單一類型課程評鑑」(評鑑「校訂必修」與「多元選修」等單一課程實施狀況)，總體課程評鑑由課程發展委員會全體委員運用「新北市普通型高級中學學校總體課程評鑑表」評鑑之；單一類型課程評鑑則由課程評鑑小組運用「新北市普通型高級中學學校單一類型課程評鑑表」，分工評鑑之。
- (二)學校課程評鑑每學年實施一次，若單一類型課程僅開設一學期，則於該學期期末評鑑之。
- (三)為了解學生個人修習課業之態度及對教師教學之反應，單一類型課程設有「學生學習回饋表」，由教務處規劃各年級學生填答。
- (四)「學生學習回饋表」與課程評鑑結果應於該學年度期末課程發展委員會議提出報告，根據相關結果檢討改進，提供教師未來調整教學與下一學年度課程計畫之參考。

七、課程評鑑內容：

- (一)由課程與總綱及學校願景關聯，檢視總體課程與單一類型課程，課程發展計畫符合總綱精神，課程發展計畫與學校願景具關連性。
- (二)從總體課程評鑑之課程發展組織與運作機制，檢視是否成立或健全課程發展組織；各課程發展組織之間、課程發展組織和行政單位之間，其運作機制及互動協調能發揮實質功效，以及是否完整記錄各層級課程發展組織之運作情形，以供後續改進參考。
- (三)藉由總體課程與單一類型課程的適性課程實施內涵，檢視課程目標與各課程規劃之目標及學習內容、學習活動、評量安排等，是否具邏輯一貫性；課程內容與教學模式，能以學生為主體，符合學生多元學習需求與適性發展，以及建立教材資源共享與永續的概念。
- (四)從總體課程與單一類型課程的系統課程評鑑與回饋，檢視是否能建立課程發展回饋機制，管理多元的課程評鑑結果，並善用評鑑結果增進學習成效。

八、課程評鑑結果之應用：

- (一)修正學校課程計畫。
- (二)改善學校課程實施條件及整體教學環境。
- (三)安排增廣、補強教學或學生學習輔導。
- (四)激勵教師進行課程及教學創新。

(五)調整教材教法、回饋教師專業成長規劃。

(六)增進教師對課程品質之重視。

(七)提升家長及學生對課程發展之參與及理解。

九、本計畫經課程發展委員會議通過後實施，修正時亦同。

備查版

附件一：課程及教學規劃表

□普通科

一、探究與實作課程(含自然科學領域部定必修及社會領域加深加廣選修)

二、校訂必修科目

表 11-1-2-1 新北市立三民高級中學 校訂必修科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	全球視野			
	英文名稱	Global Visions			
授課年段	第三學年			節數	4
課程屬性	跨領域/科目統整				
師資來源	校內跨科協同				
課綱核心素養	A 自主行動：A2. 系統思考與問題解決 B 溝通互動：B2. 科技資訊與媒體素養 C 社會參與：C1. 道德實踐與公民意識				
學生圖像	三民高中願景-培養具備生命熱情，創意思考、人文關懷、國際視野的三民未來青年。、學校願景需透過培養孩子的五大關鍵能力的品格力、創造力、鑑賞力、國際移動力及閱讀力，才能達成，也是校內				
學習目標	(一)探索認知 以本校姊妹校出發，探索姊妹校當地風土民情； 立足台灣，探索和台灣有關周邊國家之相關國際事務。(二)思考表達 透過提問、分組討論，加深學生經驗，並練習表達能力。(三)科技使用 指導學生善用google於資料查詢與閱讀。(四)公民意識 進行創意思考並抱持對生命及環境愛護的熱情，使其能夠具好奇心、想像力及敏銳的觀察力並對國際事務充滿熱忱。察及鑑定技術。				
教學大綱					
週次	單元/主題		內容細項		
1	認識本校姊妹校1		德國姊妹校—史坦堡康芬豪森中學 Landschulheim Kempfenhausen，介紹有關該校的地理位置、城市、當地文化及風土民情		
2	認識本校姊妹校2		日本姊妹校—廣島縣東城高校，介紹有關該校的地理位置、城市、當地文化及風土民情		
3	認識本校姊妹校3		加拿大姊妹校—基隆拿Heritage Christian School，介紹有關該校的地理位置、城市、當地文化及風土民情		
4	認清台灣1		台灣在國際間所處的位階及角色		
5	認清台灣2		台灣的經濟實力		
6	認清台灣3		台灣的科技實力		
7	認清台灣4		台灣的生態保育困境		
8	認清台灣5		台灣的外交困境		
9	認清台灣6		台灣的領土爭議-釣魚台、太平島		
10	認清台灣7		台灣的國際地位爭議-聯合國、奧運等		
11	認清台灣8		海峽兩岸關係		
12	我們的鄰居1		日本-介紹及討論當地特色，包括政經、食衣住行育樂及風土民情1		
13	我們的鄰居2		日本-介紹及討論當地特色，包括政經、食衣住行育樂及風土民情2		
14	我們的鄰居3		中國大陸-介紹及討論當地特色，包括政經、食衣住行育樂及風土民情1		
15	我們的鄰居4		中國大陸-介紹及討論當地特色，包括政經、食衣住行育樂及風土民情2		
16	我們的鄰居5		菲律賓-介紹及討論當地特色，包括政經、食衣住行育樂及風土民情		

17	我們的鄰居6	香港-介紹及討論當地特色，包括政經、食衣住行育樂及風土民情
18	我們的鄰居7	韓國-介紹及討論當地特色，包括政經、食衣住行育樂及風土民情
學習評量	1. 紙筆測驗 2. 學生發表或上課學習態度 3. 出缺勤紀錄	
對應學程	數理化、生命科學、地球環境、社會心理、文史哲	
備註		

三、多元選修科目

表 11-1-3-1 新北市立三民高級中學 校訂選修科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	家政世界		
	英文名稱	Home Economics		
授課年段	第一學年		節數	4
課程屬性	實作(實驗)			
師資來源	外聘(其他)			
課綱核心素養	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進 B 溝通互動：B3. 藝術涵養與美感素養 C 社會參與：C3. 多元文化與國際理解			
學生圖像	三民高中願景-培養具備生命熱情，創意思考、人文關懷、國際視野的三民未來青年。、學校願景需透過培養孩子的五大關鍵能力的品格力、創造力、鑑賞力、國際移動力及閱讀力，才能達成，也是校內			
學習目標	1. 專為手縫有興趣的朋友所設計之課程。 2. 將棄之可惜且收納不易的舊衣裙或牛仔衣褲，經由構思、繪圖、製作等程序，展現布的不同風格，創造唯獨美學與實用兼具之作品，進而培養學生第二專長，更增添生活自然風，同時減少污染，為地球環保盡一份心力。			
教學大綱				
週次	單元/主題	內容細項		
1	相逢自是有緣	課程介紹、針法認識、了解各種布料的特性		
2	可愛造型隨身包1	構圖、裁製		
3	可愛造型隨身包2	木棉填充、上裡布		
4	可愛造型隨身包3	縫合、裝飾		
5	京都風巧巧包1	製圖、剪裁		
6	京都風巧巧包2	表布/裡布縫合		
7	京都風巧巧包3	加棉繩、縫造型		
8	實用筆袋1	構圖、配色、上襯、剪裁		
9	實用筆袋2	表布/裡布縫合		
10	實用筆袋3	上拉鍊		
11	浪漫髮帶1	設計、裁布		
12	浪漫髮帶2	鬆緊帶、縫合		
13	俏麗髮圈1	配色、裁剪		
14	俏麗髮圈2	鬆緊帶、縫製		
15	富貴貓頭鷹1	製版、配色、剪裁		
16	富貴貓頭鷹2	前後片縫合		
17	富貴貓頭鷹3	裝飾（眼、耳、鼻）、加吊飾		
18	作品觀摩與討論	作品觀摩與討論		
學習評量	依學生上課認真程度評分、作品評分			
對應學程	藝術			
備註				

表 11-1-3-2 新北市立三民高級中學 校訂選修科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	藝術與人文		
	英文名稱	Arts and Humanities		
授課年段	第一學年 第二學年 第三學年		節數	12
課程屬性	實作(實驗)			
師資來源	外聘(其他)			
課綱核心素養	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進 B 溝通互動：B2. 科技資訊與媒體素養、B3. 藝術涵養與美感素養 C 社會參與：C3. 多元文化與國際理解			
學生圖像	三民高中願景-培養具備生命熱情，創意思考、人文關懷、國際視野的三民未來青年。、學校願景需透過培養孩子的五大關鍵能力的品格力、創造力、鑑賞力、國際移動力及閱讀力，才能達成，也是校內			
學習目標	1. 學習繪畫基本技巧 2. 培養藝術氣息及審美觀			
教學大綱				
週次	單元/主題		內容細項	
1	初次見面		課程介紹	
2	鉛筆畫介紹1		鉛筆畫定義、功能、材料	
3	鉛筆畫介紹2		技法介紹	
4	鉛筆畫介紹3		打稿的方法	
5	鉛筆畫介紹4		構圖類型	
6	鉛筆畫介紹5		光線與明暗陰影的關係	
7	鉛筆畫介紹6		明暗調子控制	
8	鉛筆畫實作1		色階練習(1)	
9	鉛筆畫實作2		色階練習(2)	
10	鉛筆畫實作3		色階練習(3)	
11	鉛筆畫實作4		基礎幾何素描（基礎練習1）	
12	鉛筆畫實作5		基礎幾何素描（基礎練習2）	
13	鉛筆畫實作6		基礎幾何素描（基礎練習3）	
14	鉛筆畫實作7		基礎幾何素描（基礎練習4）	
15	鉛筆畫實作8		基礎幾何素描（基礎練習5）	
16	鉛筆畫實作9		基礎幾何素描（基礎練習6）	
17	鉛筆畫實作10		基礎幾何素描（基礎練習7）	
18	期末討論		期末學習心得討論	
學習評量	上課態度及出席率20%、技巧練習30%、作品50%			
對應學程	建築設計、藝術、教育			
備註				

表 11-1-3-3 新北市立三民高級中學 校訂選修科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	中國書法與繪畫		
	英文名稱	Chinese Calligraphy and Painting		
授課年段	第二學年		節數	4
課程屬性	實作(實驗)			
師資來源	外聘(其他)			
課綱核心素養	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進 B 溝通互動：B3. 藝術涵養與美感素養			
學生圖像	三民高中願景-培養具備生命熱情，創意思考、人文關懷、國際視野的三民未來青年。、學校願景需透過培養孩子的五大關鍵能力的品格力、創造力、鑑賞力、國際移動力及閱讀力，才能達成，也是校內			
學習目標	1. 學生透過學習書法及繪畫，怡情養性，增進身心健康 2. 讓學生傳承傳統中國文化 3. 以藝術美感提升學生自我成就			
教學大綱				
週次	單元/主題		內容細項	
1	初次見面，課程介紹		歡迎新同學、經驗分享、課程介紹、名帖「蘭亭序」介紹	
2	筆法解說與示範		書法史與各種書體特徵介紹(篆、隸、行、草、楷)	
3	楷書筆法示範與練習1		圓筆、方筆、起筆、行筆、收筆、藏鋒、露鋒	
4	楷書筆法示範與練習2		橫畫、豎畫、點畫……	
5	楷書結構示範與練習3		口、言、人、土、火…等部首 交書畫作業一張	
6	隸書筆法結構示範與練習1		蠶頭、雁尾	
7	隸書筆法結構示範與練習2		隸書結構法與練習、批改	
8	隸書、楷書練習		選擇隸、楷書體習寫(1~4字或詩詞)	
9	國畫示範及練習1		竹子示範 (一)竹幹、竹枝、竹葉，交書畫作品一張	
10	國畫示範及練習2		竹子示範與練習、批改(二)	
11	國畫示範及練習3		四君子之菊花(花、葉) 示範、練習(一)	
12	國畫示範及練習4		四君子之菊花(花、葉) 示範、練習(二)	
13	國畫示範及練習5		現場揮毫，交書畫作品一張	
14	國畫示範及練習6		書畫綜合練習、批改	
15	寫春聯練習1		寫春聯(單字或4字)，交書畫作品一張	
16	寫春聯練習2		寫春聯(4字或對聯)	
17	寫春聯練習3		春聯作品展示、欣賞、講評	
18	作品講評		書畫作品展示、欣賞、講評	
學習評量	作品批閱			
對應學程	藝術			
備註				

表 11-1-3-4 新北市立三民高級中學 校訂選修科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	韻律與休閒		
	英文名稱	Rhythmic Movement and Recreation		
授課年段	第一學年第二學期 第二學年 第三學年	節數	10	
課程屬性	探索體驗			
師資來源	外聘(其他)			
課綱核心素養	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進 B 溝通互動：B3. 藝術涵養與美感素養 C 社會參與：C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解			
學生圖像	三民高中願景-培養具備生命熱情，創意思考、人文關懷、國際視野的三民未來青年。、學校願景需透過培養孩子的五大關鍵能力的品格力、創造力、鑑賞力、國際移動力及閱讀力，才能達成，也是校內			
學習目標	增進學生體能健康，認識民俗舞蹈之美			
教學大綱				
週次	單元/主題		內容細項	
1	扇舞基本介紹		基本拿扇手法，水平打扇	
2	扇舞教學1		划扇下繞，十字轉花	
3	扇舞教學2		雲手蹲轉定扇	
4	扇舞教學3		插提擰步，進退雙繞	
5	扇舞教學4		上下擺扇，跳轉推扇	
6	扇舞教學5		扇舞分組練習	
7	扇舞教學6		扇舞合組練習	
8	彩帶舞基本介紹		甩彩帶手法、採花、前八、內八、S形…	
9	彩帶舞教學1		手腕及手掌各方向的動作、採花及彩帶前八動作	
10	彩帶舞教學2		彩帶內八及S形動作	
11	彩帶舞教學3		手臂內外旋轉、交叉動作，手臂結合彩帶動作	
12	彩帶舞教學4		合併、前後、交叉腳步，?步結合彩帶動作	
13	彩帶舞教學5		跳高、接地面、左右?步動作，?步結合彩帶動作	
14	彩帶舞教學6		彩帶舞分組練習	
15	彩帶舞教學7		彩帶舞合組練習	
16	扇舞測驗		扇舞測驗	
17	彩帶舞測驗		彩帶舞測驗	
18	總復習		總復習	
學習評量	實作評量			
對應學程	藝術、體育休閒			
備註				

表 11-1-3-5 新北市立三民高級中學 校訂選修科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	攝影世界		
	英文名稱	Worlds through Photography		
授課年段	第三學年		節數	4
課程屬性	實作(實驗)			
師資來源	外聘(其他)			
課綱核心素養	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決 B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養、B3. 藝術涵養與美感素養 C 社會參與：C2. 人際關係與團隊合作			
學生圖像	三民高中願景-培養具備生命熱情，創意思考、人文關懷、國際視野的三民未來青年。、學校願景需透過培養孩子的五大關鍵能力的品格力、創造力、鑑賞力、國際移動力及閱讀力，才能達成，也是校內			
學習目標	1. 認識攝影工具，學習攝影技巧 2. 培養攝影藝術審美觀			
教學大綱				
週次	單元/主題		內容細項	
1	初次見面		課程介紹	
2	相機原理		傳統相機基本構造、數位相機簡介	
3	光與色1		有效光源與照明方向、色彩與表面	
4	光與色2		照明反差與周圍環境的影響	
5	傳統化學軟片1		軟片原理、曝光量與感光度	
6	傳統化學軟片2		曝光寬容度、黑白及彩色軟片	
7	鏡頭1		標準鏡頭、廣角鏡頭、望遠鏡頭	
8	鏡頭2		鏡面反射鏡頭、特寫鏡頭、變焦鏡頭	
9	鏡頭3		透視控制鏡頭、柔焦鏡頭	
10	影像捕捉		類比及數位捕捉的優缺點、感光裝置	
11	測光		測光表的使用、使用灰卡	
12	濾光鏡1		濾光鏡原理、色彩轉換濾光鏡	
13	濾光鏡2		光平衡原理、色彩補償濾光鏡、偏光鏡	
14	曝光1		光圈優先、快門優先、程式自動曝光模式	
15	曝光2		高速與慢速程式自動曝光模式、手控曝光	
16	閃光燈		閃光燈原理及使用技巧	
17	如何表現主題		強調形狀、強調造型、強調紋理、強調色彩	
18	期末成果觀摩		期末成果觀摩	
學習評量	上課態度及出席率20%、技巧練習40%、作品40%			
對應學程	資訊、藝術			
備註				

四、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

表 11-1-4-1 新北市立三民高級中學

彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	日文寫作(彈性)		
	英文名稱	Japanese Writing		
師資來源	外聘			
科目屬性	充實(增廣)性			
適用科別	普通科			
節/週	每週2節，共18週			
開課年級/學期	第三學年			
教學目標(教學重點)	1、以邁向具進階寫作的基礎能力為目標。 2、輕鬆學習正確的語彙、句型、文法。 3、達成初級應備的寫作能力。 4、除了能達到寫作能力外，對用日語演講也有所助益。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
書寫方式		橫式、直式的寫法；文字及標點符號正確位置的書寫	2	
寫作種類		寫作種類；日記、信件、論文的文章體格式解說；各種文體的寫法	2	
第一單元		主題為「自我紹介」；名詞句「??」的運用；相關文法（助詞：?...等）解說	2	
範例文(1)		解說範例文章之文法、句型；列舉例句、模擬範例文章練習寫作(1)	2	
寫作要點(1)		相關詞彙、例句、模擬、練習(1)	2	
說說看寫寫看(1)		學生以主題試著練習對話；協助學生思考主題之內容、結構後起草稿(1)	2	
學生寫寫看(1)		動筆寫作；適時提示相關詞彙、文法(1)	2	
第二單元		文章整體結構；存在句（有生命、無生命）；助詞：?、?、?...解說；形容詞的活用；量詞	2	
範例文(2)		解說範例文章之文法、句型；列舉例句、模擬範例文章練習寫作(2)	2	
寫作要點(2)		相關詞彙、例句、模擬、練習(2)	2	
說說看寫寫看(2)		學生以主題試著練習對話；協助學生思考主題之內容、結構後起草稿(2)	2	
學生寫寫看(2)		實際動筆寫作；適時提示相關詞彙、文法(2)	2	
第三單元		文章整體結構；助詞：?、?、??、??...解說；形容詞的活用；量詞	2	
範例文(3)		解說範例文章之文法、句型；列舉例句、模擬範例文章練習寫作(3)	2	
寫作要點(3)		以「????部屋」、「????街」為寫作主題；相關詞彙、例句、模擬、練習	2	
說說看寫寫看(3)		學生以主題試著練習對話；協助學生思考主題之內容、結構後起草稿(3)	2	
學生寫寫看(3)		學生動筆寫作；適時提示相關詞彙、文法(3)	2	
寫作發表		以「????家族」為發表主題，發表後請	2	

	其他同學提問並進行評比		
合 計		36	
學習評量 (評量方式)	1、課堂練習或家庭作業：30% 2、寫作練習：30% 3、學習態度：30% 4、出席：10%		
教學資源	自編教材，或出版教材		
教學注意事項	使用自編教材，或出版教材；請自備手機(備用)		

五、加深加廣選修科目_第二外國語文

表 11-1-5-1 新北市立三民高級中學 校訂選修科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	日語			
	英文名稱	Japanese			
授課年段	第二學年			節數	4
課程屬性	外聘				
師資來源	外聘(其他)				
課綱核心素養	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進 B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達 C 社會參與：C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解				
學生圖像	三民高中願景-培養具備生命熱情，創意思考、人文關懷、國際視野的三民未來青年。、學校願景需透過培養孩子的五大關鍵能力的品格力、創造力、鑑賞力、國際移動力及閱讀力，才能達成，也是校內				
學習目標	1. 運用初階單字及文法組成句子及培養基本聽、說、讀、寫之能力。 2. 對日本文化有些程度之認識。				
教學大綱					
週次	單元/主題			內容細項	
1	五十音(1)			學習平假名	
2	五十音(2)			學習片假名	
3	五十音(3)			平假名及片假名之總複習及聽寫測驗	
4	第一課(1)			學習單字及文法運用	
5	第一課(2)			仿照第一課會話練習招呼用語及自我介紹	
6	第二課(1)			學習單字及物品之指示代名詞文法運用	
7	第二課(2)			學習運用物品之指示代名詞造句及編會話	
8	第三課(1)			學習單字及地點之指示代名詞文法運用	
9	第三課(2)			學習運用地點之指示代名詞造句及編會話	
10	日本文化			了解四季之傳統文化活動	
11	影片賞析			透過影片學習會話之新單字及文法	
12	第四課(1)			學習單字及疑問詞之用法	
13	第四課(2)			練習造句及簡單對話	
14	情境會話			運用所學句型編出情境會話（兩人一組進行小型對話發表）	
15	第五課(1)			旅行購物相關用語及數字唸法	
16	第五課(2)			進行購物情境之會話(以小組為單位做角色扮演)	
17	單字測驗			L1~L5單字聽寫測驗	
18	口頭測驗			事前給予題目範圍，依照聽到之題目內容，即時說出回答	
學習評量	1. 小組會話 10% 2. 課堂練習題之翻譯及即時問答測驗20% 3. 單字聽寫及文法句型造句 20%（其餘50%平時上課表現）				
對應學程	外語				
備註					

□專業群科

二、校訂一般科目教學大綱(以校為單位)

三、校訂專業科目教學大綱

四、校訂實習科目教學大綱

五、彈性學習時間之充實(增廣)/補強性課程(全學期授課)

表 11-2-5-1 新北市立三民高級中學 校訂科目教學大綱

彈性學習時間充實(增廣)/補強性 課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	日文寫作(彈性)	
	英文名稱	Japanese Writing	
師資來源	外聘		
科目屬性	充實(增廣)性		
適用科別	普通科		
節/週	每週2節，共18週		
開課 年級/學期	第三學年		
教學目標 (教學重點)	1、以邁向具進階寫作的基礎能力為目標。 2、輕鬆學習正確的語彙、句型、文法。 3、達成初級應備的寫作能力。 4、除了能達到寫作能力外，對用日語演講也有所助益。		
教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
書寫方式	橫式、直式的寫法；文字及標點符號正確位置的書寫	2	
寫作種類	寫作種類；日記、信件、論文的文章格式解說；各種文體的寫法	2	
第一單元	主題為「自我介紹」；名詞句「??」的運用；相關文法（助詞：?…等）解說	2	
範例文(1)	解說範例文章之文法、句型；列舉例句、模擬範例文章練習寫作(1)	2	
寫作要點(1)	相關詞彙、例句、模擬、練習(1)	2	
說說看寫寫看(1)	學生以主題試著練習對話；協助學生思考主題之內容、結構後起草稿(1)	2	
學生寫寫看(1)	動筆寫作；適時提示相關詞彙、文法(1)	2	
第二單元	文章整體結構；存在句（有生命、無生命）；助詞：?、?、?…解說；形容詞的活用；量詞	2	
範例文(2)	解說範例文章之文法、句型；列舉例句、模擬範例文章練習寫作(2)	2	
寫作要點(2)	相關詞彙、例句、模擬、練習(2)	2	
說說看寫寫看(2)	學生以主題試著練習對話；協助學生思考主題之內容、結構後起草稿(2)	2	
學生寫寫看(2)	實際動筆寫作；適時提示相關詞彙、文法(2)	2	
第三單元	文章整體結構；助詞：?、?、??、??…解說；形容詞的活用；量詞	2	
範例文(3)	解說範例文章之文法、句型；列舉例句、模擬範例文章練習寫作(3)	2	
寫作要點(3)	以「????部屋」、「????街」為寫作主題；相關詞彙、例句、模擬、練習	2	

說說看寫寫看(3)	學生以主題試著練習對話；協助學生思考主題之內容、結構後起草稿(3)	2	
學生寫寫看(3)	學生動筆寫作；適時提示相關詞彙、文法(3)	2	
寫作發表	以「????家族」為發表主題，發表後請其他同學提問並進行評比	2	
合 計		36	
學習評量 (評量方式)	1、課堂練習或家庭作業：30% 2、寫作練習：30% 3、學習態度：30% 4、出席：10%		
教學資源	自編教材，或出版教材		
教學注意事項	使用自編教材，或出版教材；請自備手機(備用)		

